

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАНИЕ

ОТ «А» ДО «Я»

ISSN 2410-1273

№6-2023

Общие вопросы дидактики
и методики воспитания и обучения

Дошкольные учреждения

Общеобразовательная школа

Профессиональное
и среднее специальное
образование

Высшее образование.
Высшая школа.

Подготовка педагогических кадров

Методика преподавания

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

В журнале «Образование от «А» до «Я» собраны разнообразные материалы по трем разделам: «Дошкольное образование», «Основное образование» и «Профессиональное образование». Выпуск включает в себя занятия по развитию речи, консультации для родителей, различные разработки уроков и внеклассных мероприятий, кроме того – научные разработки молодых ученых, эссе опытных педагогов и методические разработки. Материалы, опубликованные в журнале, охватывают все ступени современного образования от дошкольного до среднего и высшего профессионального.

Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности. Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности.

Рассматриваются методологические вопросы, касающиеся технология построения концепции педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса, его практической концепции, а также методика обучения и воспитания и ее применения в педагогической деятельности.

Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в программной среде «Антиплагиат».

Журнал «ОБРАЗОВАНИЕ ОТ «А» ДО «Я» издается с 2015 года. выходит в свет четыре раза в год. Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023
Журналу присвоен ISSN электронной версии 2410-1273

Языки: Русский, английский

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Халявин Алексей Викторович:

Директор научного издательства ООО «УЧИСЬ УЧИСЬ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Андряфанова Наталия Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета

Атажонова Саидахон Бораталиевна

Кандидат педагогических наук, Андижанский машиностроительный институт, и.о. доц. кафедры «Автоматизация машиностроительного производства»

Боровицкая Юлия Витальевна

к.п.н., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», автор и руководитель проекта по ранней допрофессиональной подготовке обучающихся на территории Светлоярского муниципального района Волгоградской области и интеграционного проекта с элементами иппотерапии по реабилитации детей с ОВЗ

Кудрицкий Владимир Николаевич

кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Брестской областной организации «Ветераны ФКиС» (БООО «Ветераны ФКиС»)

Марковская Елена Александровна

кандидат педагогических наук, заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Раецкая Ольга Викторовна:

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры математики и естественнонаучных дисциплин филиала ВУНЦ ВВС «ВВА»

Сергина Елена Анатольевна

заведующая кафедрой теории и методики общего и профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент Петрозаводского государственного университета. Почетный работник общего образования РФ. Член Методического совета Центра развития образования г. Петрозаводска (2016-2018 г.г.), Комиссии конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучшими учителями за счет средств федерального бюджета и бюджета Республики Карелия

Сидоренкова Виктория Викторовна

педагог, г. Архангельск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» № 5.

Ткаченко Надежда Степановна

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры возрастной и социальной психологии Белгородского государственного научно-исследовательского университета НИУ «БелГУ»

Тулекова Гулжан Хажмуратовна

кандидат филологических наук, ассоц проф, УЧРЕЖДЕНИЕ "УНИВЕРСИТЕТ "ТУРАН"

Шалагинова Ксения Сергеевна

кандидат психологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Шувалова Наталья Владимировна

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры спортивных дисциплин и методики их преподавания, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», специалист по внедрению и применению современных информационных технологий в условиях цифровизации процессов (бизнес-процессов)

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Алексеева Оксана Анатольевна, Будаева Эржена Владимировна. ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
Аммосова Марфа Николаевна, Аммосова Нюргюяна Егоровна. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ	11
Ахмедов Ахмед Байтаевич, Заурбекова Камила Хасановна. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА	16
Ахмедов Ахмед Байтаевич, Мусаев Исрапил Исаевич. РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР	20
Болбас Юлия Валентиновна. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПОНЯТИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ	24
Гаврилова Екатерина Андреевна. ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ ПО ХОККЕЮ-СЛЕДЖ	28
Гадаборшева Зарина Исраиловна, Бисултанова Хава Адлановна. ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ: ПОНЯТИЕ И ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ	33
Газиева Марина Зеудыевна, Дидаева Амина Увайсовна. ОСОБЕННОСТИ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	37
Горская Илона Александровна. РАБОТА В СМЕШАННОЙ ГРУППЕ – ПОДАРОК ИЛИ ВЫЗОВ?	41
Дай Лэй. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КИТАЕ И РОССИИ	46
Жаукумова Шолпан Сайлауовна. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	51
Калелова Жадыра Уатаевна. НОВЫЕ ИДЕИ АНАЛИЗА И ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ	56
Калиева Бекзат Тынысбековна. АКТУАЛИЗАЦИЯ «МЕСТ ПАМЯТИ» В КУРСАХ ПО «КРАЕВЕДЕНИЯ» В КАЗАХСТАНЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОБЛАСТИ ЖЕТЫСУ, САРКАНДСКОГО РАЙОНА)	60
Кондаурова Екатерина Владимировна. К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	65
Малеева Мария Ивановна. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСТРОЕННЫЙ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВ	69
Мусабаева Алия Нурланбековна. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ	73

ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Рахымбеков Айтбай Жапарович, Ибраева Салтанат Нургазиевна. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ	71
Романова Елена Николаевна. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	80
Салеев Эльдар Рафаэльевич, Костандов Данил Ильдарович. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	83
Селезнев Кирилл Викторович, Шакирова Ольга Викторовна, Громова Елизавета Сергеевна. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	86
Сулейменова Мадина Мухтарқызы. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА	91
Турабай Гулдана Келискызы. ОБЩЕНИЕ КАК ОСНОВА КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	94
Ыбыраимжанов Калибек Турдыгазиевич, Мурыгина Светлана Ивановна, Мұқанова Айым Нұрғазықызы. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	97

УДК 372.851

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Алексеева Оксана Анатольевна

Студентка, Бурятский государственный университет,
г. Улан-Удэ

Будаева Эржена Владимировна

Старший преподаватель,
Бурятский государственный университет
г. Улан-Удэ

В статье рассмотрен вопрос об исследовании внимания младших школьников в учебной деятельности. В данной работе описаны результаты психолого-педагогической диагностики в двух параллельных классах на изучение внимания младших школьников, прописан подробный анализ по каждой методике.

В статье рассматривается информация о том, как низкий уровень внимания влияет на успешность обучения младших школьников. Также, в данной работе раскрывается вопрос о том, как учебная деятельность влияет на развитие внимания младших школьников. Указана информация о том, на чем необходимо сконцентрироваться для повышения внимания учеников в процессе учебной деятельности.

Ключевые слова: младший школьный возраст, внимание, уровень внимания, успешность обучения, учебная деятельность, развитие внимания.

Проблема развития внимания всегда считалась одной из самых значимых в психологии. Ее значимость обусловлена универсальностью внимания – процесса, определяющего особенности функционирования всех других познавательных процессов поведения [2].

Актуальность исследования внимания детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности обусловлена тем фактом, что ученикам важно максимально полноценно изучить материал первой ступени обучения, который в последующем сможет оказать большое воздействие на дальнейшую успеваемость. Образовательная среда оказывает на учеников большое влияние в развитии познавательных процессов, вследствие чего, высокий уровень внимания будет являться основополагающим критерием в успешности обучения, овладении информацией и возможностью незатруднительно проходить последующие этапы обучения [1].

Согласно исследованиям отечественных ученых, высокий уровень внимания является главным условием, что отличает хорошо успевающих учеников от их малопродуктивных одноклассников. Внимательный ребенок легче усваивает учебный материал, выполняет четко и аккуратно движения при написании букв и цифр, что является показателем эффективности обучения [3].

Для обеспечения успешной учебной деятельности необходимым условием является

развитие таких компонентов внимания, как концентрация, устойчивость и распределение внимания. От уровня развития внимания также зависит формирование других когнитивных процессов: памяти, мышления и различных интеллектуальных способностей [6].

Ученику на всех этапах учебной деятельности необходимы сосредоточенность, направленность сознания на определенные предметы и явления [4]. Допущение учеником ошибок при выполнении каких-либо заданий, непонимание им учебного материала, неумение начинать и последовательно проводить работу над заучиванием тестов, выполнением рисунков, зачастую можно объяснить совсем не отсутствием способностей к этим видам занятий, не слабой сообразительностью или плохой памятью, а недостаточной внимательностью [5].

По результатам теоретического анализа литературных источников по исследуемой проблеме, было проведено экспериментальное исследование по изучению внимания младших школьников в процессе учебной деятельности. Исследование проводилось на базе Средней общеобразовательной школы №41. г. Улан-Удэ, в котором приняли участие 35 обучающихся 2 «А» и 2 «Б» класса. Для изучения внимания младших школьников нами были использованы следующие методики: методика «Коррективная проба» Б. Бурдон, методика «Домик» Н.И. Гуткина, тест Э. Ландольта.

В процессе нашего исследования первой проводилась следующая методика, –

«Корректирующая проба» Б. Бурдона. Результаты по данной методике представлены на рис. 1.

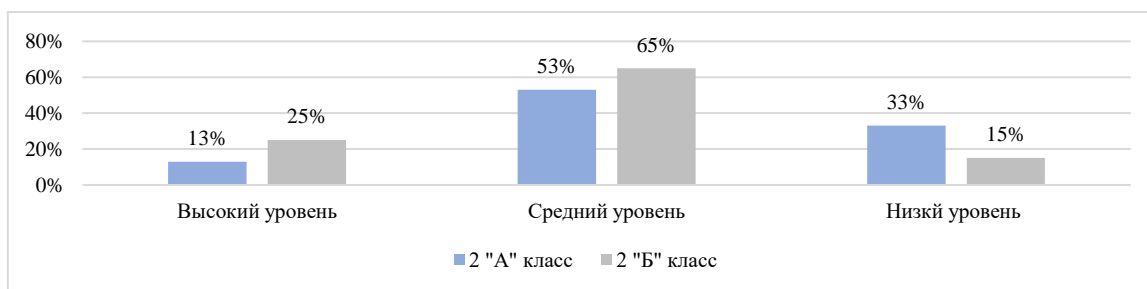


Рисунок 1 – Уровень устойчивости и концентрации внимания

Анализируя данные результатов по изучению уровня устойчивости и концентрации внимания, можно сделать вывод, что высокий уровень наблюдается у 13% учеников 2 «А» класса и у 25% и 2 «Б» класса. Высокий показатель по данному критерию означает, что, начав выполнять задание, дети не отвлекаются на посторонние раздражители (посмотреть в окно, на соседа, залезть в свой портфель за чем-нибудь и тому подобное). Они способны выполнить задание от начала до конца, проверив при этом результат. Такая способность к концентрации помогает им успешно учиться.

Средний уровень внимания у младших школьников наблюдается среди 53% во 2 «А» классе и у 65 % во 2 «Б» классе. Данный показатель означает, что при выполнении задания они могут отвлечься на сильный раздражитель, но не делают этого постоянно. Педагогу не

приходится постоянно возвращать их к выполняемому заданию, они достаточно сосредоточены на нем, но иногда все же отвлекаются.

Низкий уровень внимания у младших школьников присутствует среди 33% учеников во 2 «А» классе и у 15 % обучающихся во 2 «Б» классе. Данный показатель говорит о том, что дети довольно быстро утрачивают внимание при выполнении задания, не удерживают инструкцию. Таким детям довольно трудно учиться. Они постоянно переспрашивают учителя, что нужно делать, допускают значительные ошибки в заданиях.

Следующая использованная нами методика «Домик» Н.И. Гуткиной позволила определить особенности развития произвольного внимания у младших школьников. Результаты по данной методике можно увидеть на рис. 2.

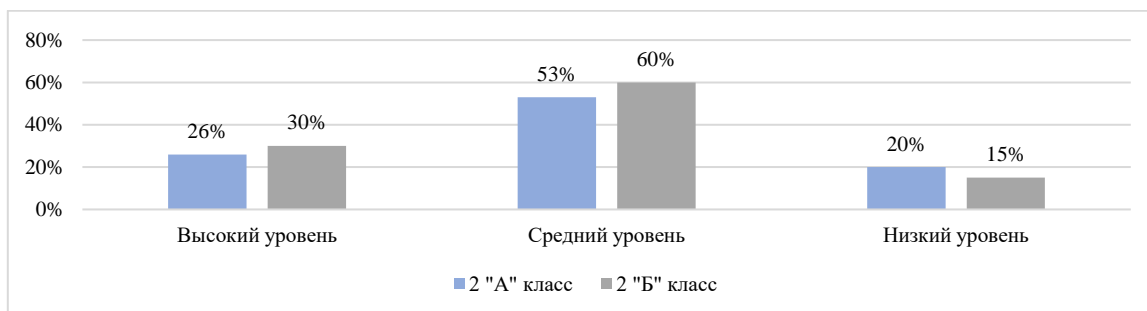


Рисунок 2 – Уровень произвольного внимания младших школьников

Высокий уровень произвольности внимания определен среди 26% обучающихся во 2 «А» классе и у 30% учеников во 2 «Б» классе. Данный показатель свидетельствует о том, что данным ученикам легко удерживать внимание на неинтересных заданиях, они способны правильно выполнить задание, не допуская ошибок. Ребята внимательны к мелочам и стараются четко соблюдать услышанную инструкцию.

Средний уровень произвольности внимания обнаружен среди 53% учеников во 2 «А» классе и у 60% обучающихся во 2 «Б» классе. Средний показатель по данной методике отражает желание детей выполнять задания до

конца, соблюдать инструкцию, стараться быть включенными в процесс учебной деятельности. Несмотря на старания, дети могут допускать незначительные ошибки в заданиях, упускать из вида какие-то детали.

Низкий уровень произвольности внимания наблюдается среди 20% учеников во 2 «А» классе и у 10% обучающихся во 2 «Б» классе. Данный показатель свидетельствует о том, что ученики могут не соблюдать инструкцию к заданию и не в полной мере его выполнить. Обучающиеся отвлекаются при воспроизведении рисунка к заданию, некоторые ученики добавляли свои детали к рисунку, отвлекались от сути

задания и начинали рисовать другое содержимое. Кто-то из учеников не смог в точности нарисовать то, что было необходимо, и упустил многие детали.

Следующим критерием в изучении уровня внимания младших школьников стало рассмотрение объема и концентрации внимания обучающихся. Данные показатели можно увидеть на рис. 3.

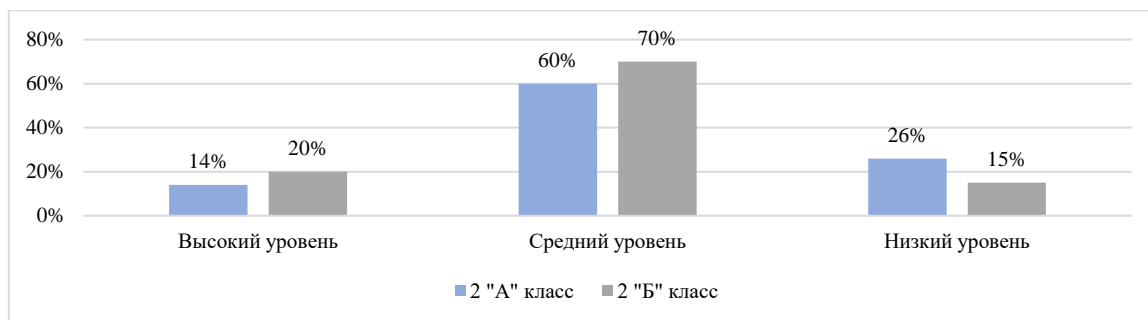


Рисунок 3 – Уровень объема и концентрации внимания

Высокий уровень объема и концентрации внимания присутствует среди 14% учеников во 2 «А» и у 20% обучающихся во 2 «Б» классе. Данный показатель говорит о том, что ученикам свойственно в быстром темпе выполнять большой объем задания. Данные ученики могут быть сосредоточены на выполнении учебных упражнений длительное время, пока не выполнят все задания до конца.

Средний показатель по данному критерию присутствует среди 60% учащихся во 2 «А» классе и у 70% учеников во 2 «Б» классе. Средний уровень объема и концентрации внимания отражает способность учеников работать в полную силу над выполнением задания в короткий промежуток времени, но, спустя какое-то время работоспособность учеников снижается и объем задания гораздо сокращается. Такие ученики в начале выполнения учебных заданий имеют хороший старт, но затем их темп работы замедляется.

Низкий уровень объема и концентрации внимания присутствует среди 26% учеников во 2 «А» классе и у 15% обучающихся во 2 «Б» классе. Ученики с таким показателем медленнее своих одноклассников выполняют задания, им сложно сделать учебные упражнения в быстром темпе, надо дольше времени, чтобы сконцентрироваться и сделать все необходимое.

Анализируя результаты уровня внимания младших школьников можно отметить, что у большинства учеников средний показатель по всем методикам. Также, в двух классах есть ученики с низким уровнем внимания, что говорит о сложностях при выполнении заданий в быстром темпе, и заданий, подразумевающий большой объем.

Обучающиеся с низким уровнем внимания концентрируются не на учебных занятиях, а на чем-то другом – на своих мыслях, далеких от учебы, рисовании на парте и т.д. Если

такой ребенок смотрит в учебник, он не видит правило или упражнение, а целенаправленно изучает текст или рисунок, не имеющий отношения к данному уроку [8]. Внимание этих детей достаточно развито, но из-за отсутствия нужной направленности они производят впечатление рассеянных. Для большинства невнимательных младших школьников характерна сильная отвлекаемость, плохая концентрированность и неустойчивость внимания [7].

Чтобы повысить концентрацию в процессе обучения и улучшить работоспособность обучающихся младшего звена, нами была разработана психолого-педагогическая программа на развитие внимания младших школьников в учебной деятельности. Ожидаемыми результатами программы будут следующие критерии:

- высокий уровень продуктивности и устойчивости внимания,
- овладение процессами переключения и концентрации внимания,
- высокий объем внимания,
- высокий уровень мотивации к обучению.

Подводя итог по вышеизложенной информации можно сделать вывод о том, что проблема изучения развития внимания на сегодняшний день является достаточно актуальной. Это объясняется тем, что на сегодняшний день растет число детей, потерявших интерес к учебе, снизился их интеллектуальный уровень, снизилась концентрация внимания. Данные факторы обуславливают необходимость разработки практических психолого-педагогических средств по увеличению потенциальных возможностей учащихся. Внимание является необходимым условием их успешного развития [9].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борзенкова О.А. Особенности развития внимания в образовательной деятельности младших школьников (теоретический аспект) / О.А. Борзенкова // Науки об образовании. – Т. 3. – №1. –2019. – С. 8-11.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва : Смысл, 2005. – 512 с.
3. Гальперин П. Я. К проблеме внимания. Психология внимания / Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – Москва : ЧеРо, 2005. – С. 534-542.
4. Праведникова И. И. Развитие зрительного внимания и самоконтроля у младших школьников / И. И. Праведникова. – Москва : Феникс, 2022. – С. 254.
5. Себанин П.В. Роль произвольного внимания в умственной деятельности младшего школьника / П.В. Себанин // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. – №7. – 2014. – С. 41-50.
6. Старых А.И. Психологические особенности внимания младших школьников / А.И. Старых // Вопросы науки и образования. – Белгород, 2018. – С. 2-4.
7. Тухужева Л.А. Развитие внимания младшего школьника в процессе обучения / Л.А. Тухужева // Вопросы науки и образования. – Начальник, 2021. – С. 59-61.
8. Тухужева Л.А. Познавательное развитие младшего школьника / Л.А. Тухужева // Вопросы науки и образования. – Начальник, 2020. – С. 65-67.
9. Тупталова А. С. Развитие внимания младших школьников в учебной деятельности / А. С. Тупталова // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 610-612.

THE STUDY OF THE ATTENTION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

Alekseeva O.A., Budaeva E.V.

The article considers the issue of studying the attention of younger schoolchildren in educational activities. This paper describes the results of psychological and pedagogical diagnostics in two parallel classes to study the attention of younger schoolchildren, prescribes a detailed analysis for each technique.

The article discusses information about how low level of attention affects the success of primary school students. Also, this paper reveals the question of how educational activities affect the development of attention of younger schoolchildren. Information is provided on what it is necessary to focus on to increase the attention of students in the process of learning activities.

Keywords: primary school age, attention, level of attention, learning success, educational activity, attention development.

УДК 372.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аммосова Марфа Николаевна

Старший преподаватель,

кафедры «Техносферная безопасность»

Горный институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Аммосова Нюргуяна Егоровна

Магистрант,

Горный институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

В данной статье рассмотрены особенности реализации метода проектов при изучении специальных дисциплин. Статья посвящена методу проектов как одному из эффективных педагогических технологий. В статье рассматриваются понятие метода проектов, его задачи, принципы организации, этапы и актуальные методы проектной деятельности, которые позволяют учащимся самостоятельно развивать умения и навыки, применять их для развития творческих и познавательных способностей. Проектный метод это система обучения, при которой активизируется познавательная деятельность, оригинальность исполнения и формирование определенных личностных качеств.

Ключевые слова: проект, метод проектов, проектная деятельность, педагогические инновации, информационные технологии, педагогическая технология, творческие способности, система обучения.

Метод проектов – комплексный процесс, создающий обще учебные умения, основы технологической грамотности, культуры труда и построенный на овладении ими методами обновления материалов и информации, технологиями их обработки. Главное назначение

метода проектов состоит в предоставлении студентов способности самостоятельного получения знаний в процессе решения практических задач, требующего интеграции знаний из разных предметных областей.

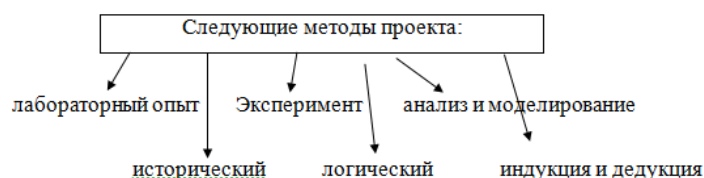


Схема 1 – Методы проекта

В педагогической литературе метод проектов рассматривается в разных значениях: как способ обучения, как структура обучения, как вид учебной деятельности, как средство управления познавательной деятельностью, как средство организации самостоятельной работы студентов. В учебном процессе метод проектов стал применяться в 20-е годы XX века в США. Основоположник «прагматической педагогики» Дж. Дьюи и его последователи Е. Пархерст и В. Кильпатрик полагали, что проектом может быть любая деятельность, направленная на решение какой-либо проблемы, выполненная «от всего сердца», самостоятельно группой обучающихся, объединенных общим интересом,

способствующая развитию интеллектуального интереса [1,2].

Нынешний мир требует активного и востребованного гражданина, а педагогика должна следовать этой цели. Студенты требуют большого внимания к себе, им необходим не только теоретическое знание, но и практический момент освоения материала, поэтому преподаватели ищут и используют различные способы, но особенно интересен метод проектов, нацеленный на выявление новых групповых форм учебной деятельности в развивающем преподавании и направленный на активизацию творческих способностей личности.

По определению Бухаркиной М.Ю., метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать

учебный процесс, дает возможность каждому студенту проявить самостоятельность в организации и контроле своей деятельности [3].

Таблица 1 – Основные цели проектной деятельности

№	Цели проектной деятельности
1	Развитие коммуникативных способностей в групповой работе
2	Повышение мотивации студентов при выполнении заданий
3	Понимание и применение студентами знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных дисциплин
4	Развитие творческих способностей
5	Формирование чувства ответственности

В изучении «AutoCAD» познакомятся и научатся с приемами практического вычерчивания чертежей. Работа в программе «AutoCAD» будет воспитывать внимательности, усидчивости, а также повысить работоспособность каждого студента. Таким образом, важнейшей задачей подготовки квалифицированных специалистов для промышленности страны становится, прежде всего, осмысление новых подходов к профессиональному обучению молодежи. По дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» на практическом занятии используется «AutoCAD». На занятие должны

быть представлены визуализации, чертежи или видео материалы и.т.д. Могут быть выделены какие – то основные термины, которые обучающиеся должны запомнить и записать, или зарисовать.

AutoCAD – это современная САПР для создания чертежей и трехмерных моделей, максимально точная и производительная благодаря специализированным функциям, направленным на создание проектов для машиностроения, архитектуры, электротехники и других направлений.

Предоставляю перечень некоторых специальностей, в которых пригодится умения работать AutoCAD:

Таблица 2 – Преимущества программы AutoCAD

Умение работать в программе AutoCAD		
№	Специальность	Помогает
11	Инженерам-строителям, проектировщикам и архитекторам	Выполнять быстро, качественно архитектурно-строительные чертежи зданий любой сложности
22	Дизайнерам помещений и интерьеров	Качественно выполнять чертежи интерьеров при необходимости размещать мебель и другие предметы интерьера на плане здания
33	Электротехникам и радиоинженерам	Быстро, качественно создавать чертежи электрических схем
44	Проектировщикам внутренних инженерных систем здания	Выполнять чертежи внутренних инженерных систем (отопления, водоснабжения, электрики, канализации, вентиляции)

Задачами проектной деятельности являются:

- формирование навыков сбора и обработки информации материалов (студент должен научиться найти подходящую информацию и грамотно ее применить). Теперь благодаря интернету, студент всегда может поискать огромное количество материалов, а также информации по выбранной теме. Но главное, это умело их отобрать;

- умение составлять письменный отчет. Грамотное составление проекта – залог успеха во время выступления;

- сформировать положительное отношение к работе (студент должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Кроме того, существуют следующие принципы организации проектной деятельности:

- создавать требования для успешного выполнения проектов;

- подготовка второкурсников к выполнению проектов;

- для выбора тематки проекта, можно интересовать студентов, имеющих опыт конструкторско – технологической деятельности;

– обеспечить руководство проектом со стороны педагога – рассмотрение выбранной темы, плана работы, а также ведение дневника, в котором студент должен делать определенные записи своих мыслей, идей, ощущений. Дневник помогает студентам при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. При собеседовании с преподавателем студент имеет право использовать свой дневник

– если проект подгрупповой, каждый студент должен продемонстрировать свою работу в выполнении проекта.

– по результатам работы каждый участник проекта получает индивидуальную оценку.

Я старалась учить студентов работать творчески и формировать активную жизненную

позицию. Во время подготовки к занятиям, передо мной стояли следующие вопросы: Как сделать занятия интересными? Как вовлечь студентов в активную деятельность?

Для этого существует много форм, методов и приемов. В данный момент наша тема: «Организация рабочего места». Чтобы достичь поставленной цели занятия организовала в группе бригаду. В компьютерном классе всего 14 компьютеров из них в рабочем состоянии – 11 компьютеров. Предыдущих занятиях студенты затруднялись в нормативных актах, учитывая это решила организовать так: 11 студентов посадила на программе «AutoCAD», 3 студента назначила консультантами. Ознакомила с темой. Нашей целью является оборудование рабочих мест всем необходимым параметрам для рабочего процесса. В качестве основы использовали проекты рабочих мест, включающие в себя:

Таблица 3 – Основные требования к проектированию

№	Содержание
1	Содержание труда (указывается перечень выполняемых действий, а также мебели и техники, которая для этого требуется).
2	Наличие связей между различными рабочими местами.
3	Набросок планируемого расположения мебели и оборудования.
4	Предоставление всего, что требуется для рабочего процесса.
5	Нормы, выдвигаемые к квалификации и уровню образования работника.

В начале практической работы перед студентами поставила следующие задачи:

– проектирование рабочих мест (ПРМ) должны составлять схему комнаты, предназначенную для организации рабочей и дополнительной зоны.

– кроме того на ней надо указывать маршрут передвижения человека, расположение проходов, тип и местоположение дополнительного оборудования.

– обязательно рассчитывать площадь рабочего места и выполнять привязку оборудования.

– при проектировании непременно учитывать требования, прописанные в действующих нормативных актах.

Студенты большое внимание обратили на осуществлении планировки комнаты. В этом очень хорошо помогли наши консультанты по нормативным актам: Михайлов Вася, Сивцева Алексей и Миронова Вера.

По разделу «Осуществление планировки» среди студентов были спорные вопросы по зонам вертикального рабочего места. Этот вопрос решили при помощи дискуссии на основании нормативных актов. Рассмотрели ГОСТ 16371 – 2014 Мебель. Общие технические условия. [4].

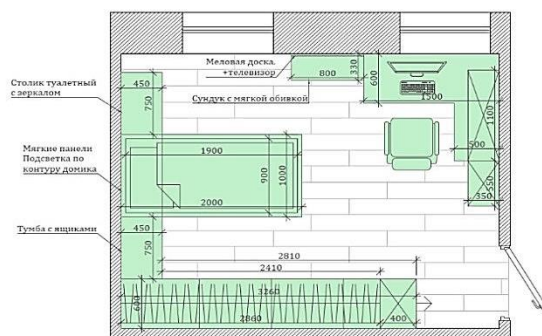


Рисунок 1 – Удобное рабочее пространство комнаты с Г-образным столом

Таблица 4 – Основные параметры корпусной мебели

№	Вопросы	Ответы
1	Нормальная зона предусматривает расстояние, на котором могут работать руки при зафиксированных локтях	1000 мм в ширину
2	Вертикальное рабочее место разделяют на данные зоны:	-неудобное – ниже 0,75 м выше 1,925 м; -удобное – высота от 0,925 м до 1,675 м; -менее удобное – остальные интервалы.

Таблица 5 – Анализ по итогам занятия

Студенты	Количество	Оценки			
		«5»	«4»	«3»	«2»
Количество студентов бригады	11	4	5	2	0
Количество консультантов	3	2	1	0	0
Всего:	14	6	6	2	0

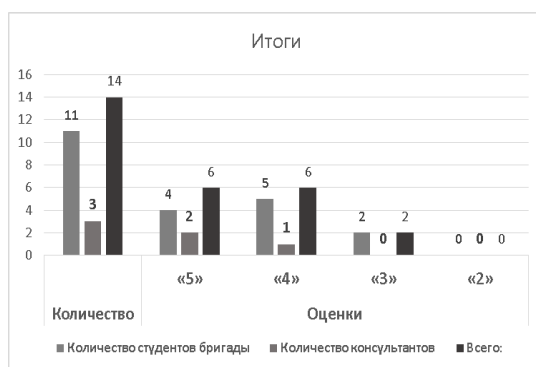


Рисунок 2 – Итоги оценок за практическое занятие

По итогам занятий студентам выставлены оценки. Мы создали эргономически правильную схему рабочего кабинета. А также по желанию,

некоторые студенты сделали 3Д визуализацию своей комнаты.

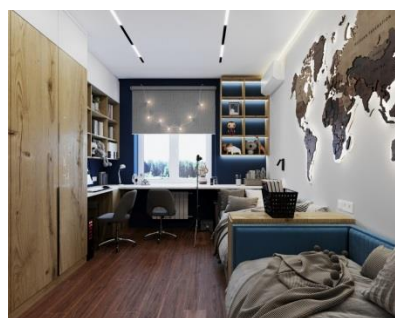


Рисунок 3 – Трехмерная модель пространства комнаты

Моей целью было создать эргономичный рабочий кабинет такой, какой бы хотели видеть его наши студенты.

В групповой работе повысилась мотивация студентов при выполнении заданий. Использование AutoCAD на занятии «Архитектурно-дизайнерское проектирование» предоставляют широчайшие возможности повышения эффективности процесса обучения.

Под организацией рабочего места понимается технологическая и организационная их оснащение, планировка и обслуживание.

Метод проекта – система обучения, при которой студентов приобретают знания в процессе планирования и осуществления постепенно и поэтапно усложняющихся практических заданий. Он способствует активизации познавательной деятельности,

служит развитию оригинальности и одновременно влияет формированию определённых личностных качеств. Проектная деятельность основана, прежде всего, на развитии самостоятельности студентов, планомерной организации процесса обучения. В результате проектной деятельности полнее обеспечиваются требования к развитию личности обучающихся и основываются их индивидуальные интересы,

способности, выполняются и осваиваются ими не только конкретные поисковые действия, но и в системе решаются разнообразные задачи.

Меня в методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся данных и формирование новых знаний и умений, лично и общественно существенный результат, атмосфера делового сотрудничества преподавателя и студента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова, Е.И. Взаимодействие традиций и инноваций в образовании / Е.И. Артамонова // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века: сборник науч.тр.- Вып.4.- М.: Перспектива, 2020.- С.170-175.
2. Артамонова, Е.И. Подготовка педагога в условиях модернизации образования / Е.И. Артамонова // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития: Материалы М/н н-п конф, посвященной 130-летию А.С. Макаренко, 15-16 марта 2018г., Москва, МГОУ. – В-х 2. – ч. Ч.1. – М.: МАНПО, 2018. – С.38-45.
3. Бухаркина М.Ю. Моисеева М.В. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений (под ред. Полат Е.С.) Изд. 3-е, испр., доп. 2000 г.
4. ГОСТ 16371 – 2014 Мебель. Общие технические условия [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200121462> (дата обращения: 27.10.2023)
5. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 160с
6. Мендыбаева, М.М. Педагогическое проектирование: сущность, этапы, формы / М.М. Мендыбаева, Т.К. Дюсембаева. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 89-91. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11151/> (дата обращения: 23.10.2023).
7. Мищенко, Л.И. Проектирование содержания педагогического образования в условиях реализации ФГОС нового поколения / Л.И. Мищенко // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – № 4 (24). – Т. 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://scientific-notes.ru> (дата обращения: 10.11.2023).
8. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020). [Электронный ресурс]. URL: <http://zakonobrazovani.ru/> (дата обращения: 10.11.2023).
9. Ильин Г.А. Проектное образование как работа с информацией // Высшее образование в России. 2017. № 7. С. 88–94.

USING THE PROJECT METHOD AS AN EFFECTIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGY

Ammosova M. N., Ammosova N. E.

This article discusses the features of the implementation of the project method in the study of special disciplines. The article is devoted to the project method as one of the effective pedagogical technologies. The article discusses the concept of the project method, its tasks, principles of organization, stages and actual methods of project activity, which allow students to independently develop skills and apply them to develop creative and cognitive abilities. The project method is a learning system in which cognitive activity, originality of execution and the formation of certain personal qualities are activated.

Keywords: project, project method, project activity, pedagogical innovations, information technology, pedagogical technology, creativity, learning system.

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Ахмедов Ахмед Байтаевич

*К.псих.н., доцент кафедры специальной психологии и дошкольной
Дефектологии, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»*

Заурбекова Камила Хасановна

*Магистрантка,
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»*

Статья затрагивает ключевые аспекты развития лексических навыков у детей. Основное внимание уделяется трём основным фазам этого процесса: пассивной лексике, когда дети осваивают новые слова и их значения; экспрессивной лексике, когда начинают активно применять эти знания для выражения своих мыслей и чувств; и продуктивной лексике, когда они уже могут создавать новые словосочетания, формируя сложные высказывания. Рассматриваются и методы стимулирования этих процессов, включая использование игровой деятельности в формирование словарного запаса у детей.

Ключевые слова: лексика, развитие речи, дети, дидактические игры, обучение языку, развитие сознания, словарный запас, языковое общение, обучение детей, экспрессивная лексика.

Словарный запас – это совокупность слов, которыми пользуется человек при общении на определенном языке. Словарный запас человека включает в себя как активные слова, которыми он регулярно пользуется при говорении и письме, так и пассивные слова, которые он понимает, но редко использует.

Понятие «словарный запас» в области лингвистики и педагогики было введено в обиход в середине XX века. Одними из первых авторов, кто заговорил о данном понятии, были зарубежные ученые Ноам Хомский и Стивен Пинкер. Они исследовали вопросы возникновения и развития речи у детей, исходя из предположения, что способность к речи заложена в человеке генетически. В русскоязычной литературе тему словарного запаса активно затрагивали психологи и лингвисты А. Н. Гвоздев, М. С. Волкенштейн, Л. С. Выготский.

Современные исследования в области психологии, педагогики, методов развития речи и логопедии акцентируют внимание на необходимости целеустремлённого расширения словарного запаса детей. Это восприятие исходит из постулата, что обладание богатым и разнообразным словарём является ключом к успешному освоению языка и развитию коммуникативных навыков.

Особое значение при этом приобретает слово как основной элемент языка. Детское речевое развитие в значительной степени обусловлено овладением словесным составом. Слово не только передает смысловое содержание высказывания, но и облегчает процесс

коммуникации, помогает взаимодействовать с окружающим миром.

Работа над развитием словаря, конкретизацией значений слов и структурированием лексической системы играют центральную роль в когнитивном развитии ребенка, поскольку слово и его значение служат инструментом не только для речевого развития, но и рассматривается в контексте общего психического развития ребенка. В подтверждение к сказанному аргументирует каждое условие:

– слово и его значение служат основным средством для общения и выражения своих мыслей и идей. Если дети обладают ограниченным словарем, то это может привести к путанице, непониманию и недопониманию в общественной жизни, включая учебные занятия и дружбу.

– разрабатывая и расширяя свой словарный запас, дети учатся понимать значение слов, что в свою очередь помогает им понимать и усваивать новую информацию, учиться и делиться своими знаниями и идеями.

– расширение словарного запаса помогает обучающимся улучшить свои решения в области общего образования, исследований и критического мышления, а также позволяет им участвовать в более сложных и разнообразных образовательных занятиях.

Термин «лексикон» стал широко использоваться в последние годы в контексте описания процессов развития языка и формирования речи. Это связано прежде всего с пониманием его ключевого значения: лексикон

является основой для выражения мыслей и естественным инструментом для коммуникации. Исследования свидетельствуют о тесной корреляции между развитием лексикона и всеми аспектами когнитивного развития ребенка. В научной дидактической литературе по речевому развитию часто упоминается тезис: «начальный детский лексикон определяется как первые десятки слов, освоенные ребенком раннего возраста в активном словаре». Однако, на наш взгляд, данный постулат требует более детальной концептуализации: «начальный детский лексикон» не является просто формальным перечнем первых слов ребенка, ограниченным количеством и качеством в рамках определенного возраста. Это особая динамическая лексическая структура, формирование которой совпадает с развитием детского сознания, причем коммуникативный процесс играет в этом развитии ключевую роль. Коммуникация стимулирует ребенка активно использовать язык, что способствует развитию его словаря. Через общение ребенок осваивает новые слова, участвуя в различных ситуациях общения. Кроме того, ребенок может наблюдать за тем, как взрослые используют слова в контексте, что помогает лучше понять их значение.

Как показывают наблюдения, проведенные С. В. Плотниковой,[6] в конце первого и начале второго года жизни ребенка, значительно усиливается роль словесного раздражителя. Слова становятся новым источником интереса, малыши стараются понять значение слов и использовать их для описания того, что они видят или переживают. Именно в данный период формируется активно навык коммуникации, когда ребенок проявляет интерес к общению со взрослыми и детьми. Формируется понимание специфики процесса коммуникации посредством слово оборота. Ребенок начинает понимать, что слова могут помочь ему узнать больше о мире. Тем не менее, в это время слова не отделены друг от друга, и детская реакция относится ко всему комплексу слов, ассоциируемому с соответствующей предметной ситуацией. Данный этап в развитии детской речи, А. Н. Гвоздевым [2] интерпретируется как «слово–предложение», и в речевом развитии детей проявляется в двух аспектах: во-первых, дети связывают слова с конкретными объектами, что помогает им устанавливать связи между словами и окружающим миром, и, во-вторых, они расширяют смысловую нагрузку слов, усваивая их контекстуальное значение. Гвоздев полагает, что эта двойная динамика – ассоциация слов с предметами и глубинное понимание их значений – является ключевой для эффективного освоения языка детьми.

Заметим, что на первоначальных стадиях формирования предметной соотнесенности слова значительное внимание уделяется контекстуальным или ситуативным факторам, которые в последующем теряют свою приоритетность в этом процессе. То есть у ребенка вырабатывается некоторый вид внимания акцентирующийся в основном на обобщении смыслового подтекста слов.

Так, расширение жизненного опыта ребенка, усложнение его деятельности и качество взаимодействия с окружающими людьми стимулируют последовательное количественное и качественное увеличение его лексического запаса. Именно социальный опыт и коммуникативные взаимоотношения предопределяют развитость словарного запаса у ребенка. Процесс усвоения новых слов включает в себя несколько стадий, которые можно условно разделить на три фазы: пассивная лексика, экспрессивная лексика и продуктивная лексика.

С точки зрения лексикологии, процесс освоения нового словаря ребенком проходит через три основных фазы. На первой фазе, называемой пассивной лексикой, дети осваивают слова и их значения, но пока не способны активно использовать их в своей речи. Это своего рода накопление знаний, лежащее в основе развития вокабуляра. Вторая стадия, известная как экспрессивная лексика, позволяет ребенку сознательно и активно применять изученные слова для выражения своих мыслей и чувств. На этом этапе происходит преобразование пассивной лексики в активное использование слов. Третья фаза, продуктивная лексика, отражает наиболее высокий уровень речевого развития, когда ребенок не только активно использует изученные слова, но и способен формировать новые словосочетания и конструкции, создавая более сложные и сложноструктурированные высказывания.

Следовательно, мы можем констатировать наличие четкой поэтапности формирования словарного запаса, то есть каждая фаза отражает определенный уровень развития лексических навыков ребенка и его способность взаимодействовать со сложным языковым окружением.

С одной стороны, процесс освоения новых слов является непрерывным и длится всю жизнь человека: с ростом и приобретением новых знаний требуется больше слов и терминов для описания и понимания окружающего мира, а потому расширение лексикона становится ключевым звеном в изучении речи и общении в целом. Соответственно, расширение своей лексической базы является важным компонентом развития речи и общения в целом.

С другой стороны, дидактические игры оказываются весьма важными и эффективными в контексте расширения словарного запаса у детей. Словарный запас является фундаментальным аспектом развития языка, и способность ребенка понимать и использовать слова имеет решающее значение для его академической успеваемости. Дидактические игры предлагают детям интерактивный и увлекательный способ выучить новые слова, укрепить их словарный запас и исправить ошибки, которые они, возможно, сделали. Именно игровая деятельность проецирует разнообразную и стимулирующую среду обучения, которая поощряет детей к активному использованию языка и позволяет практиковать, совершенствовать и применять приобретенные коммуникативные навыки в поддерживающей и безопасной обстановке. Такое активное взаимодействие, будь то через повествование или формулирование вопросов, позволяет детям свободно выражать себя, осмысливать информацию и успешно коммуницировать с окружающими, что в свою очередь способствует развитию ключевых речевых навыков, включая словарный запас, морфологию и фонетику.

Е. А. Вохмина [2, с. 49] приводит классификацию дидактических игр на основании педагогического содержательного контекста, познавательной активности детей, игровых действий и правил, организации и взаимоотношений между детьми, а также роли педагога в процессе игровой деятельности. Существуют три основных типа дидактических игр: игры с предметами, настольно-печатные и словесные. В работе Н. П. Островской [5, с. 120], связавшей коррекционные занятия по рассказыванию с игровым творчеством детей, показано, что посредством различных дидактических игр можно сначала расширять объем пассивного словаря, затем данные слова вводить в активный словарный запас, а уже затем использовать это для развития всех сторон речи детей.

Существует огромное количество дидактических игр для развития речи детей старшего дошкольного возраста. В работе Е. О. Михайлиди [4, с. 143] представлены игры, направленные на развитие навыков слушания, которые могут помочь детям улучшить их способность концентрировать внимание и понимать, что говорят другие, при этом расширяя объем пассивного словаря. Точно так же есть игры, направленные на развитие разговорных навыков, могут помочь детям развить уверенность и беглость речи посредством обогащения активного словаря. Для расширения словарного запаса Е. О. Михайлиди [4, с. 144] предлагаются следующие дидактические игры:

«Почтальон принес открытки», «Чего не стало?», «Чего не хватает Мише для прогулки?», «Зайка, сделай» «Угадай-ка», «Узнай по описанию» и другие. Посредством дидактических игр, дети знакомятся с различными словами в веселой и увлекательной обстановке, что помогает им расширить свой словарный запас.

Одним из основных преимуществ дидактических игр является то, что они дают детям возможность практиковаться в использовании новых слов в контексте. Например, играя в игру словесных ассоциаций, дети знакомятся с новыми словами и поощряются к использованию их в предложении. Это помогает увеличить их словарный запас, а также их способность понимать значение слов и правильно использовать их в активной речи.

Кроме того, дидактические игры могут использоваться для поддержки развития определенных навыков словарного запаса. Например, игры, в которых основное внимание уделяется синонимам и антонимам, могут помочь детям понять отношения между словами и расширить их словарный запас. Точно так же игры, ориентированные на омофоны, могут помочь детям понять разницу между словами, которые звучат одинаково, но имеют разное значение.

Представим краткий перечень дидактических игр, ориентированных на пополнение и совершенствование словарного запаса у детей:

1. «Волшебный мешок» – игра на ассоциации и обогащение словарного запаса.
2. «Скажи наоборот» – игра на обучение антонимам.
3. «Кто я?» – игра на угадывание предметов или животных по описанию.
4. «Ассоциации» – игра на связывание слов с определенными понятиями.
5. «Синтаксические деревья» – игра на построение сложных предложений.
6. «Карточный домик» – игра на запоминание и повторение новых слов.
7. «Рифмовки» – игра на создание стихов и обучение рифме.
8. «Плетение историй» – развивает навыки осмысленного рассказывания.
9. «Что общего?» – игра на поиск общего между разными предметами или явлениями.
10. «Слова-паразиты» – игра на обучение избеганию лишних слов в разговорной речи.

Расширение словарного запаса детей является важным аспектом их общего речевого развития. Как пассивный, так и активный словарный запас играют решающую роль в способности ребенка понимать и эффективно

общаться. Пассивный словарный запас включает слова, которые ребенок узнает и понимает, но не обязательно использует, в то время как активный словарный запас включает слова, которые ребенок использует в речи.

Таким образом, дидактические игры предлагают интересный и эффективный способ коррекции и формирования словарного запаса у детей. Их можно использовать в различных условиях, в том числе в дошкольной организации и дома, и их можно адаптировать для удовлетворения потребностей разных детей.

Независимо от того, используются ли они для расширения пассивного словарного запаса, обогащения активного словарного запаса или того и другого, дидактические игры могут быть эффективным инструментом для развития речи и поддержки общего языкового развития детей. Большое количество возможных вариантов игр и заданий не допустит однообразия. Можно сколько угодно комбинировать задания, чтобы совместить их еще и с привычными упражнениями, достаточно подкорректировать задание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блохина, С. В. Дидактическая игра как средство коррекции развития словаря у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / С. В. Блохина // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве : Сборник научных трудов по результатам Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию высшего педагогического образования Магнитогорска, Магнитогорск, 30–31 марта 2022 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 206–211.
2. Вохмина, Е. А. Дидактическая игра как средство развития мышления у дошкольников с задержкой психического развития // Современные подходы в образовании и реабилитации лиц с инвалидностью и ОВЗ: практико-технологические аспекты: Материалы Международной научно-практической конференции, Ставрополь, 26 апреля 2022 года. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, – 2022. – С. 48–51.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Просвещение, 2007. – 365 с.
4. Михайлиди Е. О., Васильева О.А. Дидактическая игра как средство речевого развития детей младшего дошкольного возраста // Векторы образования: от традиций к инновациям: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Анапа, 16 ноября 2022 года / Отв. редактор Н.М. Микитюк. Краснодар: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом – Юг», – 2022. – С. 142–144.
5. Островская, Н. П. Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы образования в XXI веке: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Мурманск, 22–24 марта 2022 года. Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, – 2022. – С. 118–122.
6. Плотникова С. В. Развитие лексики ребенка. М.: Флинта, 2011. – 224 с.

THE USE OF THE GAME IN THE DEVELOPMENT OF VOCABULARY

Akhmedov A.B., Zaurbekova K.K.

The article deals with key aspects of development of lexical skills in children. The focus is on the three main phases of the process: passive vocabulary, where children learn new words and their meanings; expressive vocabulary, when they begin to use this knowledge actively to express their thoughts and feelings; and productive vocabulary, when they can create new phrases by forming complex phrases. The article also considers methods of stimulation of these processes, including the use of gaming activity in the formation of vocabulary in children.

Keywords: vocabulary, speech development, children, didactic games, language learning, consciousness development, vocabulary, language communication, children's learning, expressive vocabulary.

УДК 376.4

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Ахмедов Ахмед Байтаевич

*К.псих.н., доцент кафедры специальной
психологии и дошкольной дефектологии,
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»*

Мусаев Исраил Исаевич

*Магистрант,
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»*

Цель настоящей статьи заключается в изучении влияния задержки психического развития (ЗПР) на развитие словесно-логического мышления у детей, а также раскрыть связь между данной особенностью и когнитивными процессами. Актуальность данного вопроса связана с необходимостью понимания эффекта ЗПР на психические функции детей и их общее развитие. Определение конкретных трудностей в словесно-логическом мышлении, таких как слабое абстрагирование, ограниченность обобщения и проблемы с установлением причинно-следственных связей, в конечном счете может способствовать разработке индивидуальной программы и интервенции для детей с ЗПР.

Ключевые слова: *психическое развитие, словесно-логическое мышление, возрастной период, познавательная активность, окружающая среда, ребенок, развитие, логическое мышление, мышление, задержка психического развития.*

В современном мире существует колоссальный поток информации, которую детям необходимо не просто выучить и усвоить, но и научиться оперировать полученными знаниями и применять их на практике. Для овладения этими знаниями, у детей должны быть хорошо развиты все психические процессы (внимание, воображение, мышление, память, речь). Но особое внимание уделяется развитию мышления, а точнее словесно-логическому мышлению.

О. К. Тихомирова, А. В. Брушлинский, в своих исследованиях отмечают, что мышление – это прежде всего психический процесс, сочетающийся с речью и направленный на отражение и синтез действительности в процессе ее анализа.

Мышление и речь неразрывно связаны, поскольку речь способствует развитию мышления у человека. И.П. Павлов заметил, что словесные сигналы создают абстракции и позволяют проводить обобщения, что олицетворяет уникальное человеческое высшее мышление [2]. Благодаря языку мыслей люди запечатляют свои знания и передают их из поколения в поколение. Мышление является когнитивной деятельностью, направленной на анализ и понимание процессов и явлений окружающего мира, а также на выявление их взаимосвязей. Этот процесс представляет собой отражение реальности и имеет опосредованный и абстрактный характер.

Словесно-логическое мышление определяется способностью ребенка выполнять операции с понятиями и словами, а также понимать логические аспекты рассуждений.

Согласно определению, предложенному В.Н. Брюшинкиным, словесно-логическое мышление является одним из видов мышления, основанным на применении логических операций с основными понятиями. В ходе такого мышления индивид осуществляет ментальные действия с логическими конструктами и осознает существенные закономерности и взаимосвязи, которые не всегда присутствуют в реальном мире.

В свою очередь в своем исследовании Н.В. Мельников определяет словесно-логическое мышление как тип мышления, которое определяется возможностью субъекта использовать различные логические конструкции и понятия.

Согласно исследованию М. В. Гамезо, формирование словесно-логического мышления базируется на ряде важных понятий, таких как речемыслительное действие, внутренняя речь и значение слова. Речемыслительное действие представляет собой сложное взаимодействие мыслительных и речевых процессов, которые включают осознанную цель, мотивацию и личностный смысл. Кроме того, оно также связано с активным ориентированием в признаках предмета, выделением существенных характеристик и их объединением с целью классификации предмета по определенной

понятийной категории. Отмечается, что успешное развитие словесно-логического мышления невозможно без учета всех указанных аспектов и их взаиморасположения друг относительно друга. Этот подход в понимании основных аспектов словесно-логического мышления отличается от предыдущих концепций и предлагает глубокое понимание внутренних механизмов этого процесса. Уровень психического развития индивида обусловлен накоплением чувственного и практического опыта, а также знаний об окружающем мире [4].

Процесс активного формирования и простейших проявлений мышления у детей начинается в раннем детстве, однако следует отметить, что решение задач в рамках системы образов и представлений на этом этапе все еще является примитивным. В период от 1,5 до 2 лет наблюдается выраженное развитие когнитивной способности к осознанию и оперированию данными субъективными наблюдениями окружающей реальности. Таким образом, на данном этапе возрастного развития наблюдается эмергентное формирование и эволюция вектора наглядно-практического мышления у детей.

В научных исследованиях было неоднократно освещено, что речь и мышление у детей до 2-х лет приобретают единую траекторию развития, несмотря на генетическое разнообразие их корней. К 3-4 годам возраста наблюдается улучшение способности детского сознания к наблюдению и осуществлению действий на основе этих наблюдений, что ведёт к возникновению в их умах собственных образов и представлений. В период детского дошкольного возраста наблюдается прогрессивное развитие и усложнение фундаментальных форм когнитивного процесса, что приводит к формированию эпистемологических структур образного мышления. Как следствие, дети в данном периоде демонстрируют выраженность наглядно-образного мышления. Данный феномен связан с овладением лексическими семантическими полями и последующим переходом к осязательно-образным структурам мышления, что, в конечном итоге, способствует эволюции в направлении вербально-логических форм мышления. Следовательно, формирование видового словесно-логического мышления у детей начинается примерно в пятилетнем возрасте, при этом основной эпистемический скачок данного ментального процесса происходит в возрасте шести-семи лет.

Психическое формирование и эволюция происходят в процессе взаимодействия с окружающей средой. Сущность психики заключается в интериоризированных социальных отношениях, которые претерпевают длительное преобразование из внешних социальных форм во

внутренние формы индивидуального сознания – в соответствии с концепцией «экстериоризации в интериоризацию», высказанной Л.С. Выготским. Кроме того, важным элементом является концепция возрастной периодизации детского развития, согласно которой психическое развитие проходит через определенные стадии, которые следуют друг за другом в определенном закономерном порядке, но не всегда соответствуют точному хронологическому ходу времени. То есть каждый месяц в этом возрастном периоде имеет свой уникальный вклад в развитие психики, обеспечивая благоприятные условия для строительства определенной ступени будущей личности – более сложных психологических достижений в сферах познавательной и мотивационной. Каждый возрастной период обладает особой чувствительностью к определенным воздействиям внешней среды. Каждый новый этап психического развития у ребенка закономерно следует за предыдущим, и переход от одной ступени к другой обусловлен как внешними, так и внутренними факторами [3, с. 45].

Соответственно полагаем, что задержка психического развития имеет значительное влияние на когнитивные функции человека, включая логические способности, что может проявляться уже в раннем детстве [5, с. 105]. Данный вид дизонтогенеза, аналогично умственной отсталости, основан на механизме ретардации, который вызывает не остановку, а задержку в психическом развитии. Причины задержки психического развития могут быть разнообразными и множественными. Ниже приведены некоторые научно обоснованные причины задержки психического развития:

1. Генетические факторы: Некоторые формы задержки психического развития могут быть обусловлены наследственными генетическими мутациями или аномалиями хромосом. Например, синдром Дауна, фрагментарный синдром X-хромосомы и другие генетические нарушения могут приводить к задержке психического развития.

2. Пренатальные факторы: Некоторые факторы, возникающие во время беременности, могут повлиять на нормальное развитие мозга и привести к задержке психического развития. Например, инфекции (такие как цитомегаловирус, краснуха, ветряная оспа), экзогенные токсины (например, алкоголь, никотин, наркотики) или недостаток питательных веществ у матери во время беременности могут оказывать негативное воздействие на развитие мозга плода и приводить к задержке психического развития.

3. Перинатальные факторы: Некоторые причины задержки психического развития могут

быть связаны с условиями или осложнениями, возникающими во время родов. Например, кислородное голодание, преждевременные роды, травма при родах или другие осложнения, которые могут оказать негативное воздействие на мозг ребенка, могут привести к задержке психического развития.

4. Постнатальные факторы: Некоторые причины задержки психического развития могут быть связаны с условиями, возникающими после рождения. Например, недостаток стимуляции, неблагоприятные социальные или экономические условия, неправильное питание, хронические болезни, травмы головы или другие нарушения здоровья могут оказывать отрицательное влияние на развитие ребенка и приводить к задержке психического развития.

Важно отметить, что причины задержки психического развития могут быть комплексными и включать комбинацию различных факторов. Диагностика и определение конкретной причины задержки психического развития требует индивидуального подхода и медицинской экспертизы. [1, с. 71]. В свою очередь, факторы, предрасполагающие к возникновению детской задержки психического развития (ЗПР), условно подразделяются на биологические и социальные, при этом роль последних становится более существенной по сравнению с умственной отсталостью. При ЗПР наблюдается сохранение этапности развития мышления; однако у детей данной группы присутствуют особенности мыслительной деятельности [6, с. 166].

В соответствии с аргументацией определенных авторов, задержка в развитии мышления, включая логическое мышление, у детей с ЗПР обусловлена рядом факторов: 1. Недостатком мотивации к усвоению новых знаний и информации, что проявляется в низком уровне познавательной активности. 2. Отсутствием рациональности в компоненте регуляции и целеполагания, вызванное недостатком сформированных элементов планирования деятельности. 3. Значительной задержкой в развитии операционного компонента мышления, таких как анализ, абстрагирование, синтез, сравнение и обобщение. 4. Нарушением динамической стороны мышления.

Так, при сравнении детей с нормальным развитием и детей с ЗПР в выполнении интеллектуальных задач можно отметить, что последние нуждаются в стимулирующей помощи, состоящей из повторения и разъяснения задания. Отставание в развитии словесно-логического мышления у таких детей становится причиной следующих трудностей: анализа и синтеза, сравнения двух или более объектов, классификации объектов, оценки действий и

формулировки умозаключений. В результате, все логические операции для них представляют трудности.

В результате проведенных исследований отмечается, что у старших дошкольников с ЗПР происходит сильное задерживание развития словесно-логического мышления из-за ограниченного объема информации об окружающем мире. Более того, имеющиеся у них знания в этом возрасте характеризуются несистематичностью и нечеткостью. Большинство старших дошкольников с ЗПР испытывают затруднения в самостоятельном проведении умозаключений на основе сравнения различных мнений и суждений, а также отмечается недостаточная стабильность и целенаправленность регуляционных процессов. Следствием этого является низкая уровень когнитивной активности, что приводит к отсутствию поиска рациональных стратегий решения задачи и нежеланию проверить выполненное задание. Часто такие дети проявляют недостаточное внимание к полному выслушиванию инструкции и стремление максимально быстро приступить к практическому выполнению задания.

При проведении исследования интеллектуальных способностей у данной категории детей выявляются низкие результаты, как в вербальных, так и в невербальных субтестах. Общий уровень интеллекта у этих детей находится на промежуточном уровне между нормальными показателями и умственной отсталостью. Важно отметить, что при оказании поддержки наблюдается улучшение успехов, а также способность усваивать и применять новый опыт в ходе многократных обучающих попыток. При более серьезных задержках психического развития органического происхождения преобладают другие клинические факторы, которые влияют на уровень интеллектуальной продуктивности. Главная характеристика задержки психического развития у детей с ЗПР является ориентация координата «снизу вверх». В соответствии с теорией П.Я. Гальперина, активность восприятия и действия переплетаются и взаимообуславливают друг друга при формировании познавательной деятельности у маленьких детей в процессе практического освоения окружающего мира. Развитие психических процессов определяется как контекстом, включающим ситуацию, и актом восприятия, который в своей сути представляет собой комплекс перцептивных действий, приводящих к усвоению свойств и характеристик объектов и формированию перцептивных или мысленных образов. Восприятие само по себе является внутренним воспроизведением перцептивных действий, которое создает образ

ситуации и способствует развитию мышления [3, с.47].

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в решении когнитивных задач и не способны устанавливать даже самые базовые логические операции. Особое значение имеют именно эти операции, которые являются основным компонентом интеллектуальной деятельности и определяют ее содержательные характеристики.

В контексте вышесказанного, мы можем сделать следующий вывод. У детей старшего дошкольного возраста, страдающих задержкой психического развития, наблюдаются специфические черты мышления, такие как

конкретность мышления, недостаточное развитие операций мышления, ограниченность процессов обобщения и абстрагирования, трудности в определении причинно-следственных связей, а также отсутствие у них умения работать с обобщенными понятиями. Как следствие, их интеллектуальное развитие отстает от уровня их здоровых сверстников, выражаясь через жесткость мышления, недостаток способности к абстрагированию и сложности в установлении причинно-следственных связей. Данное условие предопределяет значимость и целесообразность в разработке индивидуальной программы и интервенции в рамках воспитательного процесса для детей с ЗПР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быкова, И. С. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие / И. С. Быкова, И. В. Краснощекова. – Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2013. – 162 с.
2. Кривых Я. А. Гендерные особенности мышления // Вестник науки и образования. 2020. №13-1 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernye-osobennosti-myshleniya> (дата обращения: 27.11.2023).
3. Лазуренко, С. Б. Психическое развитие детей с нарушениями здоровья в раннем возрасте: монография / С. Б. Лазуренко. – Москва: Логомаг, 2015. – 284 с.
4. Люблинская А. А. Воспитателю о развитии ребенка / А. А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1972. – 256 с.
5. Мещерякова, Н. В. Особенности развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / Н. В. Мещерякова // Теоретические и практические аспекты развития науки и образования в современном мире: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, София, Болгария, 20 мая 2021 года. – Нефтекамск: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2021. – С. 104-108.
6. Рудницкая Е. Е. Сравнительная характеристика особенностей мышления у старших дошкольников со сходными формами дизонтогенеза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 32. – С. 164–171.

DEVELOPMENT OF VERBAL AND LOGICAL THINKING IN CHILDREN WITH ZPR

Akhmedov A.B., Musaev I.I.

The purpose of this article is to study the influence of mental retardation (SDO) on the development of verbal and logical thinking in children, as well as to reveal the relationship between this feature and cognitive processes. The relevance of this issue relates to the need to understand the effect of CRA on children's mental functions and their overall development. Identification of specific difficulties in verbal thinking, such as weak abstraction, limitations of generalization and problems of causation Investigative links can ultimately contribute to the development of individual programming and intervention for children with CRA.

Keywords: mental development, verbal-logical thinking, age period, cognitive activity, environment, child, development, logical thinking, thinking, delay of mental development.

УДК 373.1, 373.3

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПОНЯТИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ

Болбас Юлия Валентиновна

Учитель начальных классов,
ГБОУ Школа № 185 г. Москвы

Статья посвящена краткому исследованию понятия и современного состояния вопросов, связанных с формированием функциональной грамотности учащихся начальных классов, а также анализу публикаций научного сообщества по данной тематике, что обусловлено запросом современного общества на формирование человеческого капитала и функционально грамотную личность, которая способна своевременно и адекватно реагировать на различные вызовы. Автором перечислены основные отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью и ключевые аспекты, влияющие на повышение эффективности профессиональной деятельности педагога в процессе формирования функциональной грамотности обучающихся в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, начальная школа, современные приемы формирования, образование, человеческий капитал

«Все, что создано человечеством, создано благодаря науке.
И если уж суждено России быть великой державой, то...
благодаря труду ее народа, вере в знание, в науку,
благодаря сохранению и развитию
научного потенциала и образования»

*Ж.И. Алферов,
Академик РАН, физик, изобретатель,
Лауреат Нобелевской премии по физике*

Современное общество развивается стремительно, что обусловлено глобализацией, цифровизацией и монетизацией ресурсов. Одним из важнейших среди ресурсов для любого государства является человеческий ресурс – совокупность людей, составляющих рабочую силу организации, отрасли, страны в целом. Знания и навыки, которыми владеют индивиды, составляют человеческий капитал, который, в свою очередь, является движущей силой экономики. Развитие и преумножение человеческого капитала является одним из национальных интересов Российской Федерации в социальной сфере, что обусловлено рядом факторов, среди которых:

- во-первых, необходимость развития всех отраслей промышленности и хозяйства;
- во-вторых, укрепление связей с мировым сообществом.

По нашему мнению, стремление к получению новых знаний зарождается в начальных классах общеобразовательной школы, как стремление преумножить имеющиеся знания, быть успешным и востребованным специалистом впоследствии.

Современное образование в России характеризуется неразрывной связью идеи о

развитии функциональной грамотности обучающихся в целях предоставления возможности и равных условий для полноценного и успешного функционирования личности в обществе в дальнейшем.

Следует отметить, что понятие функциональной грамотности получило свое развитие в 70-е годы XX века и подразумевало совокупность навыков письма и чтения для решения жизненных задач. В течение следующих 40 лет идея функциональной грамотности в развитии и обучении школьников приобрела большую значимость. В настоящее время индикатором качества образования выступает функционально грамотный ученик, что обусловлено смещением акцентов. Так, современному школьнику не достаточно обладать академическими знаниями; ему требуется получить такие умения и навыки, которые позволят использовать полученную в школе информацию в конкретной жизненной ситуации.

Стремление России попасть в десятку лидеров по результатам международных исследований качества образования (PIRLS, TIMSS, PISA и др.) меняет отношение педагогической общественности к содержанию учебного материала школьных предметов и

определяет необходимость разработки учебных заданий практикоориентированного характера в межпредметном взаимодействии [1-4].

Российские школьники принимают участие в различных международных исследованиях качества образования, что обусловлено возможностью оценки и сравнения уровня образования в России и иностранных государствах. Кроме того, это позволяет использовать положительный опыт и современные технологии мониторинга образования для проведения собственных исследований на региональном и федеральном уровнях.

Так, PIRLS используется для проверки навыков чтения и осмысления текстов. PISA исследует математическую, читательскую, естественнонаучную грамотность школьников. TIMSS оценивает знания по математике и естественным наукам учащихся начальной и средней школы.

По оценкам PIRLS Российская Федерация занимала первое место в 2006 и 2016 годах (исследования проводились среди учащихся из 36 стран). По оценкам PISA Россия занимает (по состоянию на 2015 год) 32 место при исследовании компетенций школьников из 72 государств. По данным исследования TIMSS в 2015 году ученики 4-х классов из России заняли 7 место по математике и 4 место по естествознанию; а ученики 8-х классов оказались по математике на 6 месте, по естествознанию – на 7 [5].

На рынке труда востребованы функционально грамотные взрослые, то есть те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы [6], осваивать новые знания и применять их в решении практических задач. Таким образом, если учащемуся переданы указанные навыки, то ему будет легко ориентироваться в современном мире. Вместе с тем, акцент на функциональную грамотность позволяет ученикам быть вовлеченными в образовательный и познавательный процессы; способствует получению навыков анализа и сегментирования информации, а также использованию полученных данных в различных учебных направлениях. Все перечисленное закономерно повышает успеваемость класса в целом.

К отличительным чертам школьника, обладающего навыками развитой функциональной грамотности, относятся:

- умение решать различные бытовые проблемы успешно;
- использование базовых навыков письма и чтения в целях построения коммуникативных связей;

- умение общаться, искать и находить выход в различных социальных ситуациях;

- умение выстраивать межпредметные связи при исследовании, анализе и оценке одного и того же предмета (факта) с различных сторон.

Несомненно, способность давать оценку конкретной ситуации, используя полученные знания на практике, формируется не за один урок или в процессе изучения одного предмета. В связи с этим процесс повышения функциональной грамотности логично встроен в учебную программу нескольких лет.

Основа функциональной грамотности, заложенная в начальной школе, заключается, по нашему мнению, в том, чтобы педагог на уроках стимулировал речевую деятельность обучающихся, заключающуюся в умении слушать, говорить, читать, писать, считать. Таким образом, педагог способствует развитию у школьников универсальных (общеобразовательных) умений и навыков. При этом мы согласны с мнением Серых Л.В. и др. о том, что «педагогу начальных классов необходимо сформировать у обучающихся ключевые компетенции (информационные, рефлексивные, коммуникативные), развивать потребность в саморазвитии, самообразовании, а также готовность обучаться на последующих образовательных этапах» [7].

Следует отметить, что формирование функциональной грамотности у обучающихся на любой «ступени образования» неразрывно связано с развитием основополагающих (базовых) компетенций в процессе обучения, охватывающем все предметы на уровне, доступном обучающимся.

В отечественной педагогике исследователями предлагаются различные подходы, позволяющие определить и классифицировать базовые компетенции обучающихся. Среди них, на наш взгляд, наиболее полной представляется классификация, предложенная И.А. Зимней, в основу которой заложены категории по критерию «деятельность». Представлены три группы равнозначных, без четко выстроенной иерархии и деления на основные и дополнительные компетенций, относящиеся к:

- самому себе, как субъекту жизнедеятельности и как личности;
- взаимодействию человека с другими людьми;
- деятельности человека, проявляющиеся во всех ее типах и формах [8].

Анализ методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности деятельности учителя начальных классов в процессе формирования функциональной грамотности обучающихся, позволил

сформулировать ключевые аспекты по рассматриваемой проблематике, среди которых:

- во-первых, организация учебного процесса в форме деятельности с упором на самообучение;
- во-вторых, осуществление реализации образовательной программы с учетом индивидуально-психологических и возрастных особенностей школьников;
- в-третьих, применение активных личностно-ориентированных технологий в целях формирования самостоятельности и ответственности за собственные поступки путем создания проблемных учебных ситуаций на занятиях;
- в-четвертых, развитие социальных, коммуникативных и информационных навыков обучающихся с последующей оценкой результатов и достижений в образовательной деятельности.

Кроме того, обучающиеся должны развивать поисково-исследовательские навыки, применять логические приемы познавательной деятельности, к примеру, предлагать гипотезы, обобщать и классифицировать информацию, представлять учителю и классу собственные умозаключения.

По нашему мнению, исходя из практического опыта работы, на уроках

необходимо представлять к обсуждению обучающимся такие задания, на которые нельзя дать однозначный и односложный ответ, а необходимо рассуждать по предложенной тематике. В качестве примера приведем ряд вопросов, позволяющих развивать все вышеперечисленные навыки у обучающихся:

- о чем произведение и почему автор назвал его именно так, а не иначе?
- что бы ты сделал на месте главного героя?
- почему произведение закончилось именно так?
- что могло измениться, поступи главный герой иначе?

Перечисленные вопросы позволяют не только учиться «читать между строк», но и находить, извлекать, анализировать важную информацию, отсекая второстепенную, а также устанавливать взаимосвязи и проводить параллели.

Таким образом, формирование функциональной грамотности у обучающихся – одна из важнейших задач современного учителя начальных классов, требующая мыслить масштабно и творчески с использованием современных и инновационных методов обучения, в основе которых заложены базовые академические знания и профессионализм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асхадуллина Н.Н. Механизмы формирования функциональной грамотности обучающихся начальных классов: проблемы, тенденции, перспективы // Проблемы современного педагогического образования. 2021. С. 24
2. Формирование и оценка грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие/ И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев; науч. ред. И.Ю. Алексашина. – СПб: КАРО. 2019 – 160 с.
3. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2014. – 468 с.
4. Плотникова Т.С. Формирование функциональной грамотности в начальной школе// Вестник науки: № 6 (51) том 3. С. 59-62. 2022 г.
5. Элина Винокурова. PIRLS, TIMSS, PISA: что это за исследования, в которых участвуют школьники из России. – URL: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/9058732-all_tests?ysclid=lobbkzlh59186329325 (дата обращения: 28.10.2023)
6. Булгакова М.А. Стратегическое видение организации при формировании кадровой политики // Организационно-экономические, тыловые и гражданско-правовые проблемы совершенствования деятельности органов внутренних дел: материалы межвузовского научного семинара. М.: Академия управления МВД России, 2011. – С. 21-23
7. Серых Л.В., Пульная С.А., Терехова С.Е., Белова О.В. Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе: актуальный региональный опыт: сборник методических материалов: часть 2. – Белгород: ОГАОУ ДПО БелИРО, 2020. – 472 с.
8. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Эксперименты и инновации в школе. – 2009. – № 2. – С. 7-14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-kompetentsii-novay-paradigma-rezultata-obrazovaniya> (дата обращения: 22.10.2023)

**FUNCTIONAL LITERACY IN ELEMENTARY SCHOOL:
THE CONCEPT AND MODERN TECHNIQUES OF FORMATION**

Bolbas Ju.V.

The article is devoted to a brief study of the concept and current state of issues related to the formation of functional literacy of primary school students, as well as the analysis of publication of the scientific community on this topic, which is due to the request of modern society for the formation of human capital and a functionally competent person who is able to respond in a timely and adequate manner to various challenges. The author lists the main distinguishing features of a student with developed functional literacy and key aspects that affect the improvement of the effectiveness of the teacher's professional activities in the process of forming functional literacy of student in elementary school, education, human capital

Keywords: functional literacy, primary school, modern methods of formation.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ ПО ХОККЕЮ-СЛЕДЖ

Гаврилова Екатерина Андреевна

Старший преподаватель кафедры физического воспитания и основ военной подготовки, ФГБОУ ВО СПбГУВМ

В статье представлены предложения по организации и содержанию учебно-тренировочного процесса с начинающими хоккеистами-следж имеющими нарушения в опорно-двигательном аппарате на начальном этапе спортивной подготовки. Приведены некоторые особенности занятий по общей физической подготовке и развитию физических качеств. Сформулированы рекомендации по подбору средств, для специалистов, которые осуществляют тренерскую деятельность, применяемых для создания модели тренировочного процесса на начальном этапе. Описана необходимость внедрения упражнений коррекционной и компенсаторной направленности.

Ключевые слова: *хоккей-следж, система спортивной подготовки, лица с поражением опорно-двигательного аппарата, общая физическая подготовка, паралимпийский спорт, адаптивная физическая культура, физическая культура и спорт, физическая подготовленность, этапы подготовки, спортивная тренировка.*

В 2008 году в России в городе Ижевск была создана первая команда по паралимпийскому виду спорта – хоккей-следж. Спустя только 7 лет, в 2015 году была зарегистрирована первая детская команда и в 2016 году создана полноценная лига. Этот вид спорта активно развивается, за последнее пятнадцать лет получил широкое распространение в нашей стране, так на момент сентября 2023 года в лиге насчитывается уже более 40 детских и 9 взрослых команд, общее количество занимающихся составляет более 650 человек, имеющих ограничения в состоянии здоровья (ОВЗ).

Учитывая вовлечение все большего количества занимающихся в хоккей-следж, он остро нуждается в разработке учебно-методических пособий для осуществления учебно-тренировочного процесса с начинающими спортсменами, а также значительной проблемой является недостаток научно-технических разработок в сфере необходимого инвентаря и проводимых научных исследований.

Особое значение в свете решения, поставленных перед нами задач, приобретает разработка методики для начального этапа подготовки, на котором закладывается база спортивного мастерства и значительно влияет на основу будущей техники, правильное представление о выполнении двигательного действия со стороны биомеханики, а также соответствующая физическая форма спортсмена. Все вышеперечисленное безусловно окажет положительное влияние на дальнейшее развитие

необходимых физических качеств, специфичных для данного вида спорта, а также на компенсацию уже имеющихся нарушений.

Важнейшее значение имеет информированность тренера об уровне физической подготовленности занимающегося на начальном этапе. Пренебрежение информацией такого рода, делает тренировочный процесс не только неуправляемым, но и самое главное – опасным. Основными рисками для осуществления качественного тренировочного процесса на фоне недостаточной подготовленности спортсмена являются [4]:

- развитие хронического стресса, угнетенного состояния;
- переутомление и перетренированность;
- снижение работоспособности и результатов;
- заболевания и травмы различной тяжести.

Также, не редко, в ходе тренировочного процесса, тренеры избирательно пытаются воздействовать на тот или иной вид подготовки, стремясь «подтянуть» отстающие и усовершенствовать сильные стороны занимающегося [1], и зачастую предъявляя завышенные требования к спортсменам, но как следствие снижается техническая составляющая. Такой подход не сможет привести к желаемым результатам ни в индивидуальных видах спорта, ни в командных. Тренировочные воздействия могут нести положительный эффект только тогда, когда организм подготовлен к их восприятию, поэтому необходимо рационально и адекватно подбирать комплексные средства и методы,

применимые для хоккеистов-следж, при этом должны обязательно учитывать индивидуальные возможности спортсменов.

Необходимо помнить, что содержание учебно-тренировочных занятий на начальном этапе преимущественно носят оздоровительно-реабилитационный и коррекционный характер, а основной их целью является обучение правильным исходным положениям, точности выполнения двигательных действий с учетом индивидуальных особенностей и возможностей занимающихся. Несмотря на то, что процесс является тренировочным, у лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА) следует избегать: чрезмерных усилий в выполнении движений, поскольку это обычно приводит к резкому повышению мышечного тонуса; ранней специализации, вместе с тем важное место должна занимать широкая общая физическая подготовка и игровой метод, которые будут обеспечивать гармоничное и всестороннее развитие организма спортсмена.

Для организации учебно-тренировочного процесса с начинающими хоккеистами-следж нами были определены следующие основные задачи:

1. Укрепление состояния здоровья занимающихся, повышение двигательной активности и общей физической подготовки;
2. Обучение основам техники выполнения двигательных действий;
3. Воспитание физических качеств: быстроты, ловкости и гибкости;
4. Социализация в коллективе.

Опираясь на полученный нами опыт в построении учебно-тренировочного процесса, мы предлагаем примерное содержание занятий на начальном этапе по общей физической подготовке, которые должны включать в себя следующее:

1. Разработанная батарея тестирований для осуществления контроля уровня подготовленности занимающихся, применяемая на всех этапах тренировочного процесса;
2. Подготовительные упражнения, способствующие правильному овладению техническими приемами;

3. Общефизическая подготовка с широким диапазоном средств всестороннего физического воздействия;

4. Подвижные игры и эстафеты;
5. Упражнения коррекционной направленности.

Также нами рекомендуется придерживаться классического разделения тренировочного занятия на три части, которые несущественно изменены по продолжительности [2] (исходное время занятия не должно превышать 60 минут, а частота сердечных сокращений занимающихся, достигать 50-70% от максимальной):

- подготовительная часть – 40 %;
- основная часть – 35 %;
- заключительная часть – 25%.

При подборе средств для реализации учебно-тренировочного процесса с хоккеистами-следж на начальном этапе, были определены следующие физические упражнения без использования инвентаря: гимнастические (суставная гимнастика), спортивно-прикладные, дыхательная гимнастика, статодинамические, упражнения на расслабление, координацию движений, равновесие, коррекционные (формирование осанки, стретчинг); с инвентарем: гантели (до 2 кг), медицинбол (3 кг), фитнес резина, бодибар (2-3 кг), слайдеры (для занятий глайдингом).

Для осуществления контроля за изменениями уровня физической подготовленности, нами были определены следующие тестирования: силовой выносливости мышц верхнего плечевого пояса и мышц брюшного пресса, а также функциональные тестирования: антропометрические показатели, динамометрия и спирометрия, ответ на нагрузку сердечно-сосудистой системы (ЧСС), пробы Штанге и Генчи.

Продолжительность начального этапа длится около восьми недель с общим количеством 16 занятий. Более подробно примерный понедельный план учебно-тренировочный процесс на начальном этапе представлен в таблице № 1.

Таблица 1 – Примерный понедельный план учебно-тренировочного процесса хоккея-следж на начальном этапе

п/п	Содержание занятий	Методы и средства
1 неделя	Входное тестирование. Формирование правильного стереотипа двигательных действий; правильное выполнение исходных положений (упор лежа, сед, положение рук и ног);	Тесты функциональные: динамометрия, спирометрия, гибкость (наклон вперед из положения седа, выворот плеча), забор антропометрических показателей. Тесты на физическую подготовленность: сгибание\разгибание рук в упоре лежа до отказа, подъем\опускание туловища из положения лежа на спине до отказа, подъем\опускание гантелей 2 кг за 30 сек. руки вперед

		из положения основной стойки. Общеразвивающие активно-пассивные упражнения на все группы мышц без предметов; дыхательные упражнения; стретчинг, махи руками, рывковые отведения рук назад, скручивания туловища.
2 неделя	Занятия проводятся под постоянным контролем над точностью выполнения; прорабатывание основных двигательных действий в верхнем плечевом поясе, характерных для хоккея-следж; способствование увеличению подвижности суставов	Круговые вращения туловища из разных и.п., сед упор сзади (руки максимально отведены назад) поднимание, опускание, отведение, приведение, пронация, супинация), стретчинг и активно-пассивные упражнения коррекционной направленности, подвижные игры
3 неделя	Постепенное усложнение общеразвивающих упражнений, от простых к более сложным; повторение освоенных двигательных действий, их совершенствование; увеличение дозированной нагрузки упражнений;	Сложнокоординационные упражнения, вращения в положении лежа, седа на круге здоровья, разноименное вращение рук, стретчинг, упражнения коррекционной направленности, упражнения на равновесие, подвижные игры
4 неделя	Навык правильного исходного положения тела доводится до автоматизма; активные общеразвивающие упражнения; активно-пассивные упражнения по общей физической подготовке	Сгибание-разгибание рук в упоре лежа, поднимание-опускание туловища из положения лежа на спине в положение седа, дыхательные упражнения; упражнения коррекционной направленности; стретчинг
5 неделя	Самостоятельный контроль со стороны занимающегося над активным выполнением двигательных действий; увеличение дозированной и темпа выполнения упражнений; активно-пассивные упражнения с использованием предметов	Упражнения с предметами (фитбол, бодибар, гантели, медицинбол), упражнения коррекционной направленности, стретчинг, подвижные игры, эстафеты
6 неделя	Овладение техникой двигательных действий с использованием фитнес резины и слайдеров; дыхательные упражнения; упражнения коррекционной направленности; стретчинг	Тяга фитнес резины из различных исходных положений на развитие мышц туловища и верхнего плечевого пояса, скольжение со слайдерами вперед из положения стойка на коленях, стретчинг, подвижные игры
7 неделя	Внедрение подготовительных упражнений, позволяющих овладеть техническими приемами; активные и активно-пассивные упражнения широкого диапазона воздействия на общую физическую подготовленность	Дыхательные упражнения; упражнения коррекционной направленности, скольжение на слайдере из различных исходных положений, упор лежа, упор лежа боком, подтягивания из положения лежа на низкой перекладине, силовая борьба – перетягивание каната
8 неделя	Выполнение промежуточного контрольного тестирования, закрепление освоенной	дыхательные упражнения, упражнения коррекционной направленности, стретчинг в парах. Тесты функциональные: динамометрия, спирометрия,

	техники двигательных действий, увеличение дозированной и темпа выполнения активных упражнений на общую физическую подготовку	гибкость (наклон вперед из положения седа, выворот плеча), забор антропометрических показателей. Тесты на физическую подготовленность: сгибание\разгибание рук в упоре лежа до отказа, подъем\опускание туловища из положения лежа на спине до отказа, подъем\опускание гантелей 2 кг за 30 сек. руки вперед из положения основной стойки
--	--	---

Как было сказано выше, необходимо уделять внимание дозированной нагрузки, контроль которой осуществляется не только по средствам измерения пульсометрии. Применяя гимнастические упражнения можно легко изменить скорость, темп, амплитуду движения, рычаг, исходное положение, площадь опоры и усилие [3], («активные» – выполняемые самим занимающимся, «активно-пассивные» – выполняемые с помощью тренера), подбор средств осуществляется с условием преимущественного самостоятельного выполнения упражнений спортсменом.

Отсутствие рабочих методик для обучения начинающих хоккеистов-следж, значительно усложняют учебно-тренировочный процесс в данном виде спорта. Желание быстрого перехода от простых тренировочных занятий к полноценной игре, затрудняют освоение техники и неизбежно влекут за собой множество ошибок, которые в дальнейшем значительно ограничивают возможности занимающихся спортсменов, как индивидуальные, так и командные.

Начальный период наиболее ответственен, так как тренер должен не только совершенствовать физическую подготовленность занимающегося, но и развить интерес у начинающего хоккеиста-следж к последующим учебно-тренировочным занятиям, а также личностному росту и достижения командных целей. Поэтому на наш взгляд, комплексный подход к обучению спортсменов, представленный выше, гарантирует успешную реализацию спортивной деятельности.

Теоретический анализ литературы и полученный нами опыт показывают, что предложенная модель учебно-тренировочного процесса на начальном этапе подготовки начинающих хоккеистов-следж, которая основана на нестандартном распределении времени, а также внедрении упражнений направленных на специальную подготовку и оказывающие коррекционное воздействие на организм занимающегося, позволяет достичь желаемых результатов, без нанесения вреда здоровью и технической составляющей в последующих учебно-тренировочных этапах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Железняк Ю.Д. Спортивные игры: Совершенствование спортивного мастерства: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин и др.; под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.
2. Иванов, А. В. Особенности тренировочных занятий в хоккее-следж на начальном этапе подготовки / А. В. Иванов, Е. А. Гаврилова, В. Ю. Барябина // Адаптивная физическая культура. – 2022. – Т. 89, № 1. – С. 51-52.
3. Потапчук А.А. Лечебная физическая культура в детском возрасте / А.А. Потапчук, С.В. Матвеев, М.Д. Дидур. – СПб.: Речь, 2007. – 464 с.
4. Фомин Р.Н. Эффективное управление подготовкой спортсмена: комплексный подход к оценке индивидуальной готовности / Р.Н. Фомин, В.В. Наседкин, – Белая книга, Omega-wave, Электронная публикация, 6 сентября 2013 г. – 32 с.

FEATURES OF CONTENT OF TRAINING LESSONS ON THE INITIAL STAGE OF PREPARATION IN HOCKEY SLEDGE

Gavrilova E.A.

The article presents proposals for the organization and content of the educational and training process with beginning sledge hockey players with disorders of the musculoskeletal system at the initial stage of sports training. Some features of classes on general physical training and the development of physical qualities are given. Recommendations are formulated for the selection of tools for specialists who carry out coaching activities, used to create a model of the training process at the initial stage. The need to introduce corrective and compensatory exercises is described.

Keywords: hockey sledge, sports training system, persons with musculoskeletal system lesions, general physical training, Paralympic sports, adaptive physical education, physical culture and sports, physical fitness, stages of preparation, sports training.

УДК 37

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ: ПОНЯТИЕ И ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ

Гадаборшева Зарина Ибраиловна

Кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и дошкольной психологии, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный.

Бисултанова Хава Адлановна

Магистрантка, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный

Статья освещает вопрос творческих способностей и влияния родительского фактора на потенциальное формирование данных способностей у детей. Вначале исследования представлены определение понятия и краткий обзор теоретических подходов к исследованию творческих способностей. Детально рассматривается переплетение иннативных и творческих способностей в контексте развития личности. Авторы подчеркивают значительную роль родительского воспитания в стимуляции творческих способностей, особенно при наличии необходимых условий для обучения и практики в домашнем окружении. Большой акцент делается на важности родительского наставничества, поддержки, а также распознавания и развития индивидуальных талантов ребенка. Заключительная часть работы признает несмотря на разнообразие индивидуальных способностей и талантов, важность родительского воспитания как ключевого фактора в формировании творческого потенциала ребёнка.

Ключевые слова: *родительское влияние, методы воспитания, формирование личности, творчество, психологическое развитие, семья, воздействие, положительная атмосфера, интеллект, развитие, творческий потенциал.*

Творчество является ключевым понятием, часто используемым в различных научных дисциплинах, включая психологию, педагогику, философию и социологию. Оно отражает интеллектуальные, эмоциональные и социальные процессы, приводящие к созданию уникальных и оригинальных продуктов. Однако универсальное определение творчества остается предметом научных дискуссий и толкований. Это связано с многоаспектностью данного феномена, который охватывает такие области, как образование, искусство, науку и даже повседневную жизнь.

В данной статье мы ориентируемся на стремление обозначить основные характеристики творческих способностей, а также особенности их формирования в рамках семейного воспитания.

А.Г. Спиркин подчеркивает, что постулатом философии является определение творчества как мыслительной и практической деятельности, ведущей к созданию исключительных, ни на что не похожих ценностей, раскрытию новых фактов, особенностей, правил, а также методик исследования и модификации физического мира или духовной сферы [7, с. 261]. Творчество – процесс развития и самореализации личности, посредством создания материальных и духовных

ценностей. Творческие способности представляют собой уникальные интеллектуальные и эмоциональные качества.

Определяя контекст каждого понятия, мы можем отметить некоторые различия между ними. При этом в основе лежит тезис о том, что творческие способности относятся к внутреннему ресурсу индивида, способному проявиться в форме инновационных идей и подходов, в то время как «творчество» определяется как процесс реализации этих способностей и достижения результата в реализуемой деятельности индивидом.

Творчество это, в первую очередь, активность, создающая новые ценности, важные для общества, вещественные и духовные. В контексте изучения творчества, весомым аргументом является мнение Л.С. Выготского. Он утверждает, что «творчество – неотъемлемый элемент детского развития, который способствует развитию самостоятельности мышления, инициативности и умения самовыражаться через творчество» [4].

Человеческие способности, как субъективные характеристики действий, формируются на основе иннативных способностей индивида. В рамках процесса активности человека, данные иннативные

способности обретают свойства оперативности, формируются операционные механизмы, которые в свою очередь интегрируются в психологические системы, отвечающие за реализацию конкретных или идеализированных процессов. Человеческие способности как проявления личности обладают индивидуальной степенью развития, которые влияют на его социальную успешность и уникальность в общественном познании и поведении.

В контексте данной структуры проявляются способности, как личности, так и субъекта деятельности.

Процесс развития способностей и их особенностей (одаренности) ведет к двум ключевым результатам: созданию продукта, создаваемого человеком, и усовершенствованию его важнейших психических функций с появлением новых сенсорных способностей. Основа обоих результатов – не специфические свойства мозга, а его способность к формированию, раскрытию и реализации этих способностей в рамках деятельности. Эффективность такого развития определяется главным образом культурой социального окружения (семейное воспитание), духовностью и личностными качествами, имеющими важное значение для субъекта деятельности и раскрытия творческого потенциала [6, с. 83].

Именно семья как социальный институт является базой формирования личности и развития ребенка [2, с. 8]. Внутренние семейные связи характеризуются особыми чертами, что делает семейное воспитание наиболее приемлемым методом обучения. В рамках семьи, дети через эмоциональные взаимоотношения получают свой начальный жизненный опыт, делают первые наблюдения и обучаются поведению в разнообразных ситуациях.

В своих научных работах известный русский психолог В.Н. Дружинин с акцентировал внимание на роли времени, проведенного в общении внутри семьи, как на факторе, способствующем развитию творческих способностей ребенка. Затем продолжая свое исследование в данном направлении автор стал полагать, что на самом деле, большее влияние на творческий потенциал ребенка оказывает не продолжительность общения с родителями, а эмоциональная привязанность к ним, то на сколько ребенок в процессе общения с родителями раскрывается, как родители поощряют ребенка, формирование мотивационного фактора [4, с. 56].

В свою очередь В.Н. Дружинин также констатирует, что: «чем больше развита у человека способность, тем успешнее он выполняет деятельность, быстрее ею овладевает, а процесс овладения деятельностью и сама

деятельность даются ему субъективно легче, чем обучение или работа в той сфере, в которой он не имеет способности» [4, с. 14]. Отметим, что вопрос о формировании способностей часто ставит перед учеными задачу определения вклада генетики и внешних факторов. Вероятно, что доля каждого из этих элементов варьируется в зависимости от конкретного вида способностей. Также активно исследуется связь между уровнем развития некоторых психологических функций и условиями социальной среды (например, семьи, круг общения) и специально созданной среды (например, образовательного учреждения).

Так при рождении человек не обладает заранее идеально сформированными способностями, однако у него присутствуют определенные врожденные предрасположенности (задатки) – основы для их дальнейшего развития в соответствующих условиях (к примеру, свойства зрительного анализатора и художественный тип высшей нервной активности могут служить фундаментом для развития художественных способностей). Некоторые ученые подчеркивают, что правильно организованный учебный процесс и воспитание могут привести к высокому уровню развития способностей даже при несущественных задатках, в то время как при отсутствии такого воздействия даже сильные задатки не обеспечат развития способностей [1, с. 23]. Однако говорить о максимальной значимости задатков в рамках процесса развития творческих способностей мы тоже не можем, так как по факту задатки не предопределяют жизненный путь человека. Они могут вообще не переформироваться в способность.

Творческие способности ребенка, служащие прототипом взрослого творчества, интегрируют всю предшествующую социально-историческую наследственность поколений, недоступную для самостоятельного усвоения ребенком. А.Г. Асмолов также выделял значимость наследственных факторов в проявлении способностей. «Типичные родовые качества человека, выражающие тенденцию системы к сохранению, стоят за различными проявлениями активности субъекта – стереотипами поведения, репродуктивным мышлением, привычками, установками, характеризующимися в психологии как адаптивные; вариативные, уникальные качества человека, выражающие тенденцию к изменению, возникают в синтезогенезе и проявляются в многообразных формах активности субъекта, таких как творчество, воображение, самореализация личности, описываемых как продуктивные типы активности.

Согласно работам П. Торренса, генетический потенциал не играет ключевую роль

в будущем творческом развитии. А, вот внешние стимулы, обладающие достаточной интенсивностью и продолжительностью, могут инициировать потребностно-мотивационную настройку на творчество в различных областях деятельности. В числе мотивационных стимулов развития творческого потенциала – самопознание, творческая самоидентификация, саморазвитие, самореализация, самосовершенствование. Исполнение творческих стремлений ребенка в значительной степени зависит от влияния родителей и других взрослых, как дома, так и в условиях дошкольного и общеобразовательного учреждения. Характеристики личности, способствующие раскрытию творческого потенциала, можно выявить на ранних этапах взросления [5, с. 131]. Родительское влияние является базовым фактором в процессе формирования творческой самоидентификации ребенка.

Исследование психолого-педагогической сферы свидетельствует о том, что детско-родительские взаимоотношения определенного типа способствуют наиболее гармоничному развитию личности ребенка. Ключевыми компонентами данных отношений акцентируются искренность, открытость, объективное восприятие ребенка, аспирация к его пониманию и кооперации. Такого рода реляции являются зависимыми от семейного общекультурного контекста и интегрируют психофизиологические, эмоциональные и когнитивные элементы. Вклад родителей в развитие креативных способностей ребенка и свой образец креативного действия подчеркиваются в детско-родительских отношениях. Они характеризованы конкретным педагогическим подходом на основе гармоничного диалога, который следует открытым и гуманитарным принципам, способствуя построению высокой самооценки.

Уровень развития личности ребенка, его успешность и благосостояние обусловлены педагогической стратегией. Создание положительных, продуктивных семейных взаимоотношений в целом являются детерминантами раскрытия творческого потенциала ребенка. При этом, методы обучения и воспитания, выбранные родителями, в значительной степени зависят от целей, которые ставят перед собой воспитание и обучение ребенка. Некоторые родители стремятся к тому, чтобы их ребенок был эрудирован в разных областях, другие акцентируют внимание на развитии творческих способностей, в то время как третьи придерживаются курса на гармоничное развитие интеллектуальных и физических качеств.

Таким образом, каждая семья имеет свое уникальное направление и особенности в системе обучения и воспитания [3, с. 25]. Важно в семье создать условия для эффективного развития рефлексов, задатков, способностей, активности и потребностей, учитывая оптимальный срок их развития – в зоне ближайшего развития ребенка. Соответственно, семья как первичная социальная среда влияет на формирование и развитие индивидуальных способностей ребенка. Родители, понимая иннативные задатки своего ребенка, могут организовать внешнюю среду так, чтобы способствовать развитию этих задатков и трансформировать их в навыки. Факторы, такие как активное слушание, эмоциональная поддержка и обратная связь, играют значительную роль в этом процессе. От семьи требуется тонкая, но стойкая поддержка для поощрения самостоятельности и уверенности в себе у ребенка. Данная стратегия способствует формированию в ребенка потребности в обучении и активности, что, в свою очередь, формирует основу для его дальнейшего развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аболина, Н. С. Развитие способностей и творческого потенциала личности в образовательной среде: учебное пособие / Н. С. Аболина. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 101 с.
2. Бойко, И. Н. Влияние стиля родительского воспитания на формирование личности ребенка / И. Н. Бойко // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – № 2-9. – С. 109-113.
3. Зверева, О. Л. Воспитание детей раннего и дошкольного возраста в семье: учебно-методическое пособие / О. Л. Зверева, Л. Ю. Культина. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. – С. 25
4. Когнитивная психология: учебник для вузов / И. В. Блинникова, А. Н. Воронин, В. Н. Дружинин [и др.]; под редакцией В. Н. Дружинина, Д. В. Ушакова. – 2-е изд. – Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 480 с.
5. Куликова, Т. Н. Формирование творческих способностей ребенка при взаимодействии семьи и детского сада / Т. Н. Куликова, Е. В. Логвинова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. – 2016. – № 1(7). – С. 131-132.
6. Макарова, К. В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях: монография / К. В. Макарова. – Москва: Прометей, 2016. – 242 с.

7. Ногомерзаева, З. С. Анализ развития творческого потенциала педагога / З. С. Ногомерзаева // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. – 2014. – № 4(60). – С. 260-165.

THE CONCEPT AND INFLUENCE OF PARENTING ON THE FORMATION PROCESS

Gadaborsheva Z.I., Bisultanova H.A.

The article covers the issue of creative abilities and influence of the parental factor on the potential formation of these abilities in children. The study begins with a definition of the concept and a brief overview of theoretical approaches to the study of creative abilities. The interweaving of innovative and creative abilities in the context of personal development is considered in detail. The authors emphasize the significant role of parental education in stimulating creative abilities, especially when the necessary conditions for learning and practice in the home environment exist. Great emphasis is placed on the importance of parental guidance, support and recognition and development of the child's individual talents. The final part of the work recognizes, despite the diversity of individual abilities and talents, the importance of parenting as a key factor in the formation of the child's creative potential.

Keywords: parental influence, methods of education, personality formation, creativity, psychological development, family, impact, positive atmosphere, intelligence, development, creative potential.

УДК 376.2

ОСОБЕННОСТИ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Газиева Марина Зеудыевна

Доцент, к.псих.н., заведующий кафедрой
специальной психологии и дошкольной дефектологии,
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Дидаева Амина Увайсовна

Магистрантка,
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Эта статья представляет анализ концепции «задержки психического развития» применительно к взаимосвязи между когнитивными функциями и различными психологическими процессами, включая речевую активность, уровень внимания и степень сформированности произвольных механизмов. Такое изучение позволяет выявить особенности формирования мышления у детей, имеющих задержку в психическом развитии, с акцентом на соответствующих проблемах в области обучения. Дополнительно рассматриваются аспекты ограниченности и стереотипности представлений, выявляя связанные с этим проблемы пространственной ориентации образов и их структурной организации.

Ключевые слова: задержка психического развития; когнитивные функции; психологические процессы; речевая активность; внимательность; произвольные механизмы; обучение; стереотипность представлений; пространственная ориентация; уровень внимания.

В системе образования и воспитания дошкольников значимую роль играет изучение и понимание особенностей развития наглядно-образного мышления. Это крупнейший аспект психического развития, который заметно влияет на дальнейшую учебную деятельность и социализацию ребенка. Особое внимание требуется детям, имеющим особенности в этом развитии, в частности, детям с задержкой психического развития (ЗПР).

Несмотря на обширность исследований в этой области, все еще много вопросов, требующих углубленного изучения. Особенности наглядно-образного мышления детей с ЗПР являются одной из таких актуальных тем. В данной статье мы попытаемся представить и проанализировать существующую информацию по этому вопросу.

В психологической литературе общепринято считать, что задержка психического развития характеризуется как структура, включающая эмоциональную и волевую незрелость, а также отставание в развитии познавательной деятельности детей. Это состояние означает, что ребенок может испытывать затруднения в формировании эмоций на адекватном уровне и демонстрировать недостаток волевых усилий. Кроме того, задержка в развитии познавательной деятельности может проявляться в виде больших трудностей при освоении новых знаний и понимании сложных концепций по сравнению с

сверстниками, что может значительно повлиять на учебный процесс и социальное взаимодействие.

«Задержка психического развития» термин, введенный Г.Е. Сухаревой, Э. Крепелином и В.И. Лубовским, обозначает легкие отклонения в психологическом развитии. Дети с таким состоянием не считаются умственно отсталыми, но они обычно сталкиваются с недостаточным развитием социального поведения, низким рабочим ресурсом, быстрой усталостью и проблемами с концентрацией внимания. Данные клинико-психологические особенности влекут за собой интеллектуальные проблемы и трудности в учебе [2]. Задержка психического развития представляет собой промежуточную форму нарушения развития ребенка, характеризующуюся неоднородностью формирования различных психических функций. Обычно наблюдается комбинация нарушенных и недоразвитых психических функций на фоне некоторых сохраненных. Глубина повреждений и уровень незрелости также варьируются.

В области диагностики и работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) часто применяется классификация, основанная на этиопатогенетическом подходе. Эта система разделяет ЗПР на несколько категорий, включая задержку психического развития конституционального происхождения, ЗПР соматогенного происхождения, ЗПР психогенного происхождения и ЗПР

церебрально-органического происхождения. Каждый из этих подтипов имеет свои особенности, которые определяют стратегии диагностики и более глубокое понимание причин ЗПР, что в конечном счете позволяет более точно определить наиболее эффективные методы коррекционной работы.

Имеются разнообразные детерминанты, способные спровоцировать задержку психического развития. Органические повреждения головного мозга, перенесенные как конгенитально, так и внутриутробно, и в перинатальный или ранний детский период, могут составлять одну из первостепенных причин. Еще одной возможностью является генетическая недостаточность центральной нервной системы. В дополнение к этим причинным факторам, интоксикации, инфекции и обменно-трофические расстройства могут вызвать тонкие нарушения в развитии мозговых механизмов или усугубить наличие легких церебральных органических повреждений. Это, в конечном итоге, может привести к долговременной незрелости функционирования центральной нервной системы, проявляющейся в слабости процессов торможения и возбуждения, а также трудностях в формировании сложных условных связей.

В случае задержки психического развития наблюдается недостаточно целостное формирование компонентов познавательной активности. Это обусловлено дисфункцией в развитии речевых и мыслительных процессов, а также различными нарушениями в эмоционально-волевой сфере. Соответственно, данный факт позволяет констатировать определенную взаимосвязь задержки психического развития с эмоционально-волевым дефицитом и интеллектуальной недостаточностью. Так же в научных исследованиях в области коррекционной педагогики подчеркивается наличие пониженного уровня активности мышления, а следовательно, низкого уровня развития мыслительных операций. Предполагается, что корень недостаточного развития мышления обусловлен дефицитом знаний и концепций, а также низкой активностью в сфере познавательных процессов. Особенности образного мышления у детей дошкольного возраста этой категории подразумевают отсутствие способности к выделению сингулярных фигур объектов, анализу их формы, установлению симметрии конкретными фигурами. Комплексное объединение отдельных свойств объектов, осуществление пространственной ориентации, применение своих знаний и концепций в целенаправленной

практической деятельности представляются сложной задачей для них.

У детей дошкольного возраста с задержкой психического развития обнаруживаются проблемы в формировании области образов-представлений. [5] Исследователи в области коррекционной педагогики акцентируют внимание на трудностях создания интегрального образа из отдельных элементов, выборке компонентов из целого и манипуляциях с образами в пространстве. В сравнении с нормативно развивающимися сверстниками, эти дети менее успешно справляются с решением визуальных и вербальных задач. Формирование высказываний на основе действующего сюжета начинают без предварительного осмысления.

Восприятие, когда оно нарушено, влияет на богатство и дифференциацию свойств изображений, что усложняет процесс аналитического восприятия. Важными особенностями процесса формирования представлений являются ограниченность и стереотипность представлений. Эти особенности затрудняют интеграцию отдельных элементов в целое, отделение компонентов из общей структуры, а также создают сложности с пространственной ориентировкой образов и их конструктивной организацией в соответствии с образцом или внутренним представлением. Исключительно визуальные свойства объекта выделяются, в ущерб их отдельным атрибутам.

С учетом уровня развития наглядно-образного мышления, дети с психической задержкой занимают интермедиарное положение между детьми с нормальным развитием и детьми с умственной отсталостью. Основная логика развития наглядно-образного мышления заключается в трансформации эмпирического опыта на визуально-образный уровень, установлении причинно-следственных связей и в анализе объектов с погруженным смысловым содержанием [4].

Исходя из особенностей развития мышления можно условно классифицировать основные группы детей с задержкой психического развития:

1) дети с нормативно развитыми мыслительными операциями, но со сниженным уровнем познавательной активности. Это явление обычно встречается у детей с ЗПР психогенного характера;

2) дети с неравномерной познавательной активностью и способностью выполнять задания. Они обычно демонстрируют простой психический инфантилизм, соматогенную форму ЗПР или легкую форму при церебрально-органическом генезе ЗПР;

3) дети с низким уровнем продуктивности выполнения задания и отсутствием познавательной активности.[6]

Развитие когнитивных функций человека тесно связано с совокупностью психологических процессов, включая речевую активность, степень развития внимательности и степень сформированности произвольных механизмов. Результатом этого является увеличение способности решать все более сложные задачи с возрастом. К тому времени, как достигается старший дошкольный возраст, они становятся способными справляться с сложными интеллектуальными проблемами, несмотря на их возможный отсутствующий интерес к ним. Важно отметить, что у детей с задержкой психического развития наблюдаются нарушения в каждом из этих элементов, поддерживающих формирование мыслительных процессов, в иной степени. Проблематика наглядно-образного мышления у детей-дошкольников с ЗПР не ограничивается лишь отсутствием психологических методик применяемых для формирования аналитических и сравнительных операций. Вышеуказанная ситуация усугубляется и из-за несформированности и недостаточной структурированности образов-представлений, что затрудняет их использование, например, для связывания, разделения и соединения. Несовершенство аналитических навыков у детей с ЗПР отрицательно сказывается на синтезе как элементе наглядно-образного мышления.

Еще одной особенностью детей с задержкой психического развития является несформированность обобщенных психологических операций. Обобщение как процесс определения общих характеристик обозреваемых явлений у них происходит недостаточно эффективно, что затрудняет установление связей и параллелей с реальным миром. Общие понятия у этих детей часто бывают смешаны и неструктурированы, а абстрактные операции слабо осваиваются (важность каждого события определяется исходя из конкретной ситуации) [1, с. 127].

В исследованиях Т.В. Егоровой подчеркивается, что старшие дошкольники с задержкой психического развития проявляют тенденцию к повторению уже известных действий, вместо того чтобы создавать что-то новое. У детей с данным типом нарушения прогресс основных когнитивных операций, включая анализ, синтез, сравнение, классификацию и обобщение, значительно замедлен. Их способность к вербально-логическому мышлению не соответствует возрастному ожиданию. Это выражается в том, что они не могут выделить важные характеристики предметов и явлений, а их обобщения часто основываются на ситуационных или функциональных атрибутах [3, с. 147].

Интересно, что у них могут снижаться отдельные виды памяти, в то время как другие остаются неповрежденными. Недостатки памяти включают снижение активности при поиске различных способов запоминания и слабость в применении имеющихся мнемонических приемов, таких как группировка информации по определенным характеристикам для эффективного запоминания.

Итак, особенностью детей с психической задержкой развития является общая несовершенство развития всех аспектов наглядно-образного мышления. Это связано с неполным освоением ими операций мышления, включая синтез, сравнение, анализ и прочие. Их способность анализировать объекты и явления в реальном мире недостаточно сформирована, и они часто упускают важные детали, что затрудняет понимание связей между частями объекта. Сравнения проводятся по незначимым характеристикам, и зачастую это непропорциональные сравнения. Затруднения возникают при обнаружении общих черт при изучении различий в объектах, интеграции частей в целое и наоборот, ориентации в пространстве используя образы, а также при выполнении заданий на соответствие образцам или представлению в уме. Также отмечается низкий уровень развития операции обобщения мысли и абстракции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зак, А.З. Развитие теоретического мышления у младших школьников / А.З. Зак. – М., 2014. – 220 с.
2. Заширинская, О.В. Психология детей с задержкой психического развития: учебное пособие: хрестоматия / О.В. Заширинская. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 164 с.
3. Егорова, Т.В. Особенности памяти и внимания младших школьников, отстающих в развитии / Т. В. Егорова. – М.: Педагогика, 2012. – 198 с.
4. Попова, О.В. Особенности наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / О.В. Попова // Вестник магистратуры. – 2022. – №4-4 (127). – [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-naglyadno-obraznogo-myshleniya-deteydoshkolnogo-vozhrasta-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 14.11.2023).

5. Растрепенина, Е. В. Изучение особенностей наглядно-образного мышления у старших дошкольников с задержкой психического развития / Е. В. Растрепенина // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей памяти профессора В.В. Коркунова, посвященной 60-летию начала подготовки дефектологов на Урале, Екатеринбург, 21–22 апреля 2022 года / Уральский государственный педагогический университет». – Екатеринбург: [б.и.], 2022. – С. 194-197.

6. Скобцова, А. Е. Особенности наглядно-образного мышления детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / А. Е. Скобцова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 23 (365). – С. 331-333. – URL: <https://moluch.ru/archive/365/82066/> (дата обращения: 22.11.2023).

FEATURES OF VISUAL THINKING OF PRESCHOOLERS WITH ZPR

Gazieva M.Z., Didaeva A.U.

This article presents an analysis of the concept of "mental retardation" in relation to the relationship between cognitive functions and various psychological processes, including speech activity, level of attention and degree of formation of arbitrary mechanisms. This study makes it possible to identify features of the formation of thinking in children with a delay in mental development, with an emphasis on the relevant problems in the field of learning. The limitations and stereotyping of images are further examined, identifying the associated problems of spatial orientation and structural organization of images.

Keywords: delaying mental development; cognitive functions; psychological processes; speech activity; attention; arbitrary mechanisms; training; stereotyping of concepts; spatial orientation; level of attention.

УДК 37

РАБОТА В СМЕШАННОЙ ГРУППЕ – ПОДАРОК ИЛИ ВЫЗОВ?

Горская Илона Александровна

*Старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин,
Российской Государственной Специализированной Академии Искусств,
старший преподаватель департамента Международных Отношений и
Коммуникации Финансового Университета при правительстве Российской Федерации*

Статья рассматривает проблему обучения иностранному языку студентов с различным уровнем подготовки. Материалом для исследования послужила практическая работа преподавателя на кафедре гуманитарных дисциплин. Автор задается вопросом можно ли найти баланс при обучении в группе между студентами с различным базовым опытом подготовки. На базе изучения поведения студентов и разработки собственных методик, автор приходит к выводу, что наиболее адекватным решением при работе в сложных смешанных группах является гибкий подход. Рассматривая современные способы и задачи, автор старается подтвердить свою теорию о том, что наиболее комфортным способом взаимодействия в группах является мульти уровневое взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: *иностраннный язык, смешанная группа, разный уровень подготовки, сложности в обучении, выгорание, педагогические стратегии, инклюзия.*

Зачастую преподавательская работа в смешанных группах становится испытанием для молодого преподавателя. Педагоги сталкиваются с трудностями, которые кажутся непреодолимыми. Разный уровень подготовки студентов приводит к тому, что преподаватель начинает нервничать, пытаясь удержать баланс, что немедленно отражается на результатах.

Рассмотрим само понятие смешанной группы. В английской методике применяется понятие “mixed ability group”. В буквальном переводе это означает «группа с разными способностями». Но в действительности речь идет не о способностях, а о разном уровне подготовки. Допустим, к вам в группу пришли 12 человек. Каждый из них обладает своим собственным индивидуальным опытом изучения языка. Кто-то изучал язык в рамках школьной программы. Кому-то помогали репетиторы. Кому-то повезло учиться в спецшколе. А кто-то вообще изучал другой язык. Сочетания могут быть самые разные. Но именно с таким набором рано или поздно приходится столкнуться любому преподавателю.

Итак, допустим, вам повезло. У вас классический набор: 4+4+4. Из них 4 студента имеют приличную подготовку, хорошо учили язык в школе, хорошо разбираются в грамматике, имеют приличную базу лексики. Другие 4 знают язык средне, ошибаются в грамматике, имеют средний лексический запас. И наконец последние 4 откровенно слабы, хромают фонетика, слабая грамматика, недостаточная лексика. Что делать педагогу? Казалось бы, ответ очевиден. Нужно тянуть группу до «среднего» уровня, выравнивать грамматику, шлифовать фонетику, оттачивать

лексику. На практике, однако, все оказывается не так просто. «Сильные» студенты начинают скучать, им откровенно неинтересно выполнять бесконечные упражнения по грамматике, да и с лексикой у них все в порядке. «Слабые» студенты не понимают основ, чувствуют себя неуверенно на фоне «сильных», комплексуют при попытках разговаривать. Только «средние» чувствуют себя комфортно, совершенствуя свои навыки. Итог: «сильные» начинают прогуливать из-за скуки, «слабые» из-за неуверенности.

Казалось бы, ситуация патовая. Педагог оказывается в тупике. Но так ли это?

В реальности ситуация выглядит совсем иначе. Ведь сильные стороны студентов тоже можно использовать. Если заранее протестировать студентов по уровням знаний, определить их уровень, то можно соответственно подготовить материал для работы в мини-группах. Тогда можно предложить «сильным» студентам более сложные упражнения на лексику и грамматику, в то время как «слабые» могут подтянуть знания по основам лексики и грамматики. «Средние» студенты по-прежнему в выигрыше, они выполняют и те, и другие упражнения.

Если ситуация осложняется тем, что в вашей группе появляется человек, не имеющий опыта изучения языка, то ему придется заложить основы грамматики и лексики. В этом случае основная работа приходится на самостоятельную работу студента. Конечно, педагогу придется поставить студенту фонетику, научить основным правилам чтения, но дальнейшую работу по освоению грамматики и наращиванию лексики человек должен сделать сам. Эффект группы в

данном случае будет поразительный, ведь даже попав в группу «с нуля» студент не только усваивает общается, но и приобретает навыки общения на языке, осваивает основные речевые конструкции, грамматические структуры, учится фонетическим моделям.

Бывает еще перекося в ту или иную сторону, когда в группе преобладают либо более сильные, либо более слабые студенты. Если перекося в сторону более сильных, можно предложить группе больше разговорных методик. Если больше слабых, хорошо пойдут грамматические упражнения.

Какие упражнения можно предложить группе со смешанными возможностями? Как правило, программа любого неязыкового ВУЗа рассчитана на заложение основ грамматики, либо повторение базовых времен в течении первого года обучения. В этом случае подойдет любой учебник со сводом грамматических правил и любая лексическая структура.

Если группа показывает результаты, можно попробовать предложить более коммуникативные методики. Например, диалоги или обсуждение актуальных тем.

Еще одним секретом обучения групп со смешанным уровнем может стать парная работа. Если попросить сильного студента работать с более слабым, то даже к концу занятия можно увидеть чудеса. Сильный студент выступает ролевой, фонетической и грамматической моделью, у слабого студента не возникает ощущения несостоятельности, наоборот, он учится на примере своего товарища осваивать основные лексические и грамматические структуры. Поэтому крайне полезно сажать студентов по парам и просить работать вместе.

Подготовительная работа также важна для преподавателя, как и для студентов. Подготовка учебников, карточек, раздаточного материала занимает не так много времени, но может стать основой для качественной работы. Студенты чувствуют заинтересованность педагога в результатах, владение методикой и подготовку материала. Любая группа будет благодарна педагогу за проявленный интерес и мотивацию к их результатам.

Среди инструментов педагога имеются: диалог, вопрос-ответ, чтение и перевод, выполнение упражнений, аудирование, дискуссия. Все это можно использовать на занятии.

Разделение группы на «слабых» и «сильных», как правило, не дает результата. Гораздо эффективнее предварительное тестирование студентов с последующим распределением на подгруппы. Как правило, в любой группе найдутся как начинающие, так и продолжающие и продвинутые студенты. Если

педагог будет пытаться угодить всем студентам, то вызовет недовольство как слабых, так и сильных. Слабые студенты будут недовольны слишком быстрой подачей материала и отсутствием закрепления практических навыков, в то время как сильным студентам придется скучать.

Довольными окажутся только студенты со средним уровнем, но это приведет к выгоранию педагога. Желание угодить всем приведет к тому, что учитель будет разрываться на части, пытаясь сохранить общий интерес группы, в то время как группа будет требовать все больше и больше.

Современные методики и технологии позволяют преподавателю разнообразить свои занятия за счет различных заданий, игр, аудирования. Однако это требует огромной самоотдачи и подготовки. Не всякий педагог готов отдавать свое время на подобного рода подготовку, при том, что часов становится все меньше, а оплата все ниже.

Допустим, к вам в группу пришли 10 студентов. Из них 2 уже учили язык, хорошо знают его, практикуются с репетитором и нуждаются лишь в разговорной практике и грамматической поддержке. 6 студентов находятся на среднем уровне, говорят с ошибками, нуждаются в коррекции грамматики. Ну, а двое просто новички, они никогда не изучали язык и не практиковались в нем.

В таком случае лучшим решением для педагога будет ориентироваться на средний уровень студентов, выбирать темы, подходящие для общения, давать лексику, упражнения на грамматику. Постепенно группу можно вывести на уровень дискуссии, предлагая более сложные для обсуждения темы.

В том случае, если сильных студентов в группе больше, у педагога возникает соблазн ориентироваться исключительно на их потребности, полностью перейти на язык, заменив скучную грамматику коммуникацией. Однако в таком случае слабые студенты будут чувствовать себя на занятиях неуютно, считая, что об их потребностях забыли.

Здесь может помочь методика «сильный-слабый», когда более сильный студент работает в паре со слабым и «дотягивает» его до среднего уровня. Либо сам студент занимается дополнительно, делает упражнения по грамматике, учит лексику, «дотягивает» фонетику.

Если же в группе сложилась такая ситуация, что пришло больше слабых студентов, задачей педагога будет являться акцент именно на их потребностях, а именно давать как можно больше грамматических упражнений, активное

развитие лексики, серьезная работа над фонетикой.

Как правило, студенты, приходящие на групповые занятия, сознают, что будут заниматься с другими людьми и готовы работать над своими навыками и совершенствоваться в искусстве овладения иностранным языком.

При отборе учащихся для работы в группе следует учитывать следующие факторы:

1. Общий уровень образования и подготовки студентов.
2. Опыт изучения языка.
3. Мотивацию.
4. Личный опыт студента.
5. Работоспособность.
6. Размер группы.
7. Темпоритм.

К сожалению, в современном мире у студентов сформировано потребительское отношение к учебе. Позиция «научите меня» превалирует над «я готов научиться». Именно с этой позицией педагогу и стоит начинать работать буквально с первых занятий своего курса. Стоит доносить до студентов не только важность изучения иностранных языков в современном мире, но и мотивировать их на личное интеллектуальное развитие. К примеру, стоит сообщить студентам, что владение языком не только повысит их шансы на высокооплачиваемую работу, но и будет способствовать их более высокому социальному положению в обществе, подарит им возможность путешествий, радость общения с другими людьми, раскрепостит их и разовьет их мозг.

Одним из ключевых факторов успеха при изучении иностранного языка является успешная школьная подготовка. Если студент успешно сдал иностранный язык в школе, учиться в ВУЗе ему будет намного легче.

Однако, как быть с теми студентами, которые изучали другой иностранный язык или им не повезло в жизни так, как прочим?

Допустим, что приходит к вам в группу студент, ранее изучавший немецкий язык. А вы преподаете английский. Что делать с ним? Заставить догонять группу? Заниматься с ним дополнительно? Но никто не оплатит вам эти часы. Выход находится только в мотивации студента на индивидуальную работу, запись на курсы, учебу с репетитором.

Либо вы берете на себя роль спасителя для этого студента, тянете его изо всех сил, уделяете ему дополнительное время, даете задания, тратите силы на проверку его знаний. Как правило эта стратегия оборачивается провалом для группы. Педагог не может уделять внимание только одному студенту в группе, если в нее записано несколько человек.

Дифференцированный подход к обучению студентов зависит от готовности студентов и педагогов сотрудничать, проявлять гибкость, готовиться к занятиям, уметь распределять свои силы и подбирать упражнения по сложности. Трудоемкость работы для педагога возрастает в разы, ибо ему приходится иметь дело не с подготовленной группой студентов, а со смешанными разно-уровневыми группами. В такой ситуации педагог может чувствовать выгорание быстрее, особенно если он является специалистом высокого класса, ориентированным на достижение высоких результатов.

Хорошей стратегией в этом случае может стать разделение студентов по уровням. При подобном подходе студенты будут чувствовать себя не только «со своими», но и смогут достигать более высоких целей при обучении.

Без тестирования, предварительного отбора студентов педагог практически получает «кота в мешке». Неизвестно с каким опытом, набором знаний, уровнем подготовки придут студенты. Именно для этого предлагается тестирование по уровням. Но даже оно не гарантирует объективной оценки знаний учащихся. Иногда студент, написавший тест на «отлично», не в состоянии связать двух слов. И наоборот, студент, написавший грамматический тест на «два», прекрасно владеет разговорным языком.

В этом смысле педагогу важно сохранить баланс и выяснить реальные знания и потенциал группы. Для этого существуют различные методики вроде тестирования, фронтального опроса, диалогической речи, проверки умений формировать вопрос. Все это педагогу важно применять уже на первых занятиях, чтобы оценить реальные способности группы и в дальнейшем работать на эффективность участников.

Бывает так, что в группу, изначально заявленную начального уровня, приходят люди, свободно общающиеся на языке. Им легко дается грамматика, они знают лексику и блестяще владеют фонетикой. Одновременно с ними в группу приходит студент, ранее не изучавший язык. Педагог становится перед выбором: заниматься с «сильными» студентами, либо уделить внимание новичку. Зачастую в такой ситуации возникает соблазн поддаться на давление «сильных», выйти в речь и свободно говорить на любые темы. Однако, как будет чувствовать себя новичок? У него возникнет ощущение заброшенности, одиночества, некомпетентности. Если же педагог будет уделять все время ему, заскучают «сильные» студенты. При любом раскладе важно соблюсти баланс и не дать «провиснуть» какой-либо части группы. В

этом и заключается мастерство педагога, чтобы объять своим вниманием всю группу, не дать почувствовать себя брошенным ни одному студенту.

Методики, предлагаемые группе для освоения материала, могут основываться на разделении группы по уровням. Однако педагогу бывает сложно охватывать всю группу, поэтому предлагается подача материала по темам. Например, при охвате темы «Мой дом» педагог может ввести словарь, объяснить грамматику, потом предложить разно-уровневые упражнения всей группе. Для закрепления предлагается индивидуальное домашнее задание, нацеленное на ликвидацию пробелов у более слабой части группы и на «прокачку» языковых навыков у более сильной части группы.

Современные методики позволяют использовать аудиовизуальные средства. Подбор этих средств целиком и полностью лежит на преподавателе. Почему бы не воспользоваться этим преимуществом и не предложить группе индивидуальный просмотр различных роликов, прослушивание современных аудиотреков?

В случае если в группу включены учащиеся по программе инклюзии, задача педагога становится еще более сложной. Ведь в этом случае необходимо учитывать потребности каждого участника группы. Например, обучение глухих и слабослышащих студентов происходит с помощью переводчика жестового языка (при наличии одного). Работа с незрячими студентами происходит в основном на слух, однако некоторые из них, знакомые с системой Брайля, способны и сами читать и переводить книги, а также записывать текст под диктовку педагога и выполнять упражнения. Автору случалось наблюдать удивительные и трогательные случаи взаимоподдержки участников групп, когда более сильные студенты способствовали адаптации и обучению в группах студентов с особыми потребностями.

Хорошие результаты дает игровой подход. В этом случае студенты разделяются на пары, а затем меняются партнерами. Таким образом происходит интенсивный языковой обмен, тренировка памяти, общение с разными людьми. В свою очередь это дает студенту опыт, формирующий языковые навыки, стимулирующий развитие памяти и симулирующий языковую ситуацию.

По наблюдениям исследователей, групповая динамика прослеживается на протяжении всего периода обучения. Но как проверить наличие или отсутствие динамики? Для этого рекомендуется проводить небольшое тестирование в середине курса с целью определения и выявления слабых сторон группы. Подобное тестирование позволяет педагогу

«работать над ошибками», своевременно скорректировать свой курс, усилить одну сторону, либо устранить дефекты и недостатки.

Кульминацией процесса обучения становится экзамен или зачет. К этому моменту должны уже быть сформированы основные базовые навыки, компетенции и умения в группе. Но как быть, если кому-либо из студентов не хватило времени для подготовки? Должны ли мы заниматься дополнительно в рамках курса или переложить эту задачу целиком и полностью на плечи студента? Здесь на помощь нам снова приходит взаимовыручка. Попросите более сильных студентов взять на поруки слабых и новичков. Уверены, они будут рады попробовать свои силы в роли наставника. Иногда имеет смысл закрепить учащихся в пары с целью охвата большего объема знаний. Часто студенты и сами пытаются объединиться в мини-группы и подтягивают слабых учеников. Но в сущности обычно в группах не возникает проблем с взаимовыручкой и поддержкой.

Важным аспектом подготовки к работе в смешанных группах является профессиональная подготовка педагога. Ведь именно от него зависит результат. Для этого существуют курсы повышения квалификации, взаимопосещение уроков, обмен опытом. Все это работает на благо группы и самого педагога. Если учитывать современные средства развития, у педагога огромные возможности для развития своего потенциала. При желании преподаватель может воспользоваться любой методикой, использовать любые современные аудиовизуальные средства, коммуникативные и интерактивные методики и даже методику погружения. Последняя, введенная Г.А. Китайгородской в 80-е годы XX века оправдала себя в области обучения любым языкам. Китайгородской удалось разработать и применить методику нового поколения, позволяющую студенту почувствовать себя персонажем страны изучаемого языка. Дальнейшие методики Т.А. Игнатовой, К.А. Мичуриной, В.В. Ивановой мало различались сущностным подходом, при этом позволяя студентам освоить и ролевые игры, и коммуникативную методику.

Еще одним важным вопросом является вопрос преподавания «с опорой» или «без опоры» на родной язык. Это вопрос часто задают и сами студенты, также он стоит и перед педагогом. Стоит ли переводить суть предложений на родную речь, либо использовать потенциал иностранного языка при погружении в него. На этот вопрос стоит ответить следующим образом. Если группа слабая и нуждается в переводе на родной язык, на начальном этапе стоит идти ей навстречу. Ибо если смысл теряется без перевода, какой смысл в изучении того, что ты не

понимаешь. Однако, как правило, студенты, приходящие в группы высшего образования, уже имеют некую школьную базу изучения иностранного языка, поэтому бывают готовы к более сложному и основательному подходу. Таким подходом может стать создание коммуникативной среды, ролевые игры и даже полное погружение в язык.

Зачастую наилучшие результаты дают как раз те подходы, в которых студент чувствует свое развитие и потенциал. Однако у некоторых студентов может возникнуть опасение не справиться с объемом задач и всплыть застарелые школьные травмы. Именно на это направлены все современные методики, позволяющие учащимся преодолеть свои страхи и распахнуть двери в мир нового неизведанного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адилова Н. Ф. Эффективность использования ролевых игр в процессе обучения // Молодой ученый. – 2011 – №12. – С. 121 – 124
2. Белкина О.В. Особенности применения коммуникативного подхода при обучении иностранному языку взрослых слушателей / О.В. Белкина, И.Н. Дмитрусенко, Е.В. Кравцова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2014 – № 4 – Т. 6 – С. 79–83.
3. Вардашкина Е. В. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку студентов неязыковых вузов // Инновации и современная наука: материалы международной заочной научно-практической конференции. Ч II. – Новосибирск, 2011. – С.27–32
4. Воевода Е.В. О роли и месте русского языка в преподавании иностранных языков в МГИМО / Е.В. Воевода // I Международная научно-методическая конференция «Русский язык – посредник в диалоге культур»: Сб. статей. 19–20 февраля 2009 г. – М.: МГИМО-Университет, 2009 – С. 349–359.
5. Жолтикова Н. В. Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции // Концепт. – 2014 – №2. – С. 136 – 140
6. Перевалова А.А. Особенности обучения иностранных студентов английскому языку в российском вузе. Современные наукоемкие технологии. 2020. № 6-1. С. 164–168.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000. 146 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.ffl.msu.ru/research/publications/ter-minasova-lang-and-icc/ter-minasova-yazik-i-mkk-BOOK.pdf> (дата обращения 28.10.23)
8. Wenden, A, & Rubin, J. (1987) *Learner strategies in language learning*. London: Prentice Hall International, 23–29. West, K. (2010). *Inspired English teaching. A practical guide for teachers*. New York: Continuum International Publishing Group, 16–17
9. Williams, M. & Burden, R.L. (1997) *Psychology for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 65– 78, 101–103,121–127
10. Wroblewski B, Majerová Marie (2010) *Teaching strategies and techniques in mixed-ability classes*. University of West Bohemia, Institute of Applied Language Studies, 32-35, 52-55

IS WORKING IN A MIXED GROUP A GIFT OR A CHALLENGE?

Gorskaya I.A.

The article examines the problem of teaching a foreign language to students with different levels of training. The material for the study was the practical work of a teacher at the Department of Humanities. The author wonders if it is possible to find a balance when studying in a group between students with different basic training experience. Based on the study of student behavior and the development of his own methods, the author comes to the conclusion that the most appropriate solution when working in complex mixed groups is a flexible approach. Considering modern methods and tasks, the author tries to confirm his theory that the most comfortable way to interact in groups is multi-level interaction with all participants in the educational process.

Keywords: foreign language, mixed group, different level of training, learning difficulties, burnout, pedagogical strategies, inclusion.

УДК 378.14

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КИТАЕ И РОССИИ

Дай Лэй

*Аспирант Амурского государственного университета,
г. Благовещенск*

В статье рассмотрены сходства и различия в технологии обучения студентов художественных специальностей в Китае и России. Рассмотрены основные проблемы в области образования при подготовке будущих специалистов художественных специальностей. Разработаны перспективные направления развития сотрудничества между Россией и Китаем в области художественного образования. Предполагается, что рассмотренные векторы международного сотрудничества в области художественного образования будут способствовать повышению качества высшего образования, улучшению межкультурного взаимодействия. В этом аспекте интеграцию как один из подходов в обучении и взаимодействии можно рассматривать важным стратегическим направлением в развитии современного образования и качественной подготовки студентов художественных специальностей.

Ключевые слова: *технология, обучение, художественные специальности, студенты, сравнительная характеристика, развитие, интеграция, подход, межкультурное взаимодействие.*

Спрос на художественное образование в России и Китае увеличивается с каждым годом, что является актуальной проблемой в образовательном пространстве обеих стран. Интерес к обучению по художественным специальностям объясняется особенностями культуры народа, менталитета, стремлением к творчеству. Однако, следует отметить, что художественное образование в России и Китае имеет, как сходства, так и различия, которые проявляются в целях и задачах обучения, методиках преподавания дисциплин, различия в учебных программах, а также конечном полученном результате. Вопросами, касающимися технологии обучения студентов художественных специальностей, занимались многие ученые, среди которых можно отметить труды О. И. Радомской, А. И. Лобанова, Б. Е. Останова, Г. Ю. Коробко и других.

Целью данного исследования является проведение сравнительной характеристики обучения студентов художественных специальностей в Китае и России.

В современных условиях, как в России, так и Китае остро стоит проблема подготовки специалистов в области художественного творчества. В связи с этим большое внимание уделяется вопросам, касающимся технологии обучения студентов художественных специальностей.

Рассмотрим основные сходства получения художественного образования в России и Китае. Важной особенностью для обеих стран является наличие возможности получения художественного образования для всех

желающих студентов. Поскольку и в России, и в Китае искусство и культурные ценности играют важную роль в развитии общества. Следовательно, творческие специальности открыты для всех поступающих в вуз, имеющих тягу к знаниям в области художественного творчества. Россия также входит в «Стандарт художественного образования».

Следующим сходством в технологии обучения студентов художественных специальностей в России и Китае является тесная интегрированная связь с различными дисциплинами. Следует отметить, что основной целью получения художественного образования в России и Китае является передача знаний, умений, навыков не только по специальности, но и в области истории, культуры, искусства с целью всестороннего и гармоничного развития личности. С этой целью осуществляется взаимная интеграция с различными дисциплинами. Это помогает исключить превращение художественного образования в формальную вещь и обеспечить сочетание рациональности, эффективности и чувственности между данным видом искусства и другими его видами.

Еще одним сходством является то, что Россия и Китай отмечают важную роль художественного образования. В обеих странах делается упор на развитие талантливой молодежи, укрупнение национальной культуры и ценностей в обществе, развитию эстетического вкуса среди молодежи и т.д. [2, с.378].

Общими чертами в технологии обучения студентов художественных специальностей в России и Китае состоит в решении одинаковых

образовательных задач, к которым относятся следующие:

- 1) получение студентами знаний, умений и навыков в области художественного искусства;
- 2) формирование творческого потенциала и воплощение индивидуальных способностей личности в искусстве;
- 3) овладение техниками и приемами изобразительного искусства, живописи, рисунка;
- 4) подготовка будущих специалистов в области изобразительного искусства и т.д.

Технология обучения в России и Китае базируется на использовании одинаковых методов: словесных, наглядных, описательных. Кроме того, в процессе обучения студентов большое количество времени отводится на самостоятельную работу, которая помогает им углубить знания по читаемым дисциплинам, закрепить их в домашних условиях или библиотеке [1, с.21].

Важным сходством в процессе обучения студентов художественным специальностям, как в России, так и Китае является преобладание индивидуального взаимодействия в процессе, которого решаются различные задачи и разбираются проблемные моменты. Однако, в Китае процесс такого взаимодействия носит преимущественно индивидуальный характер (формирование отношений по модели «наставник-ученик»), а в России преобладают субъектные отношения (формирование отношений по модели «преподаватель-студент»). Сходством в эстетическом направлении в России и Китае состоит в том, что в следующих базовых принципах:

- 1) передачу через картины всего доброго и прекрасного;
- 2) представление об искусстве как особом способе постижения действительности;
- 3) автор работы (художник) выступает как выразитель главной идеи создания художественного образа.

Наряду с отмеченными сходствами существуют также определенные различия в технологии обучения студентов художественным специальностям.

Основное различие состоит в самой программе обучения и реализуемом курсе. В России преобладает базовое художественное образование, включающее в себя стандартный теоретический курс, а также практику по закреплению полученных знаний. На занятиях студенты учатся основам рисунка, закрепляют технику мастерства. В Китае делается большой упор на развитие творческих способности в процессе занятий, проявление свободной инициативы и креативности мышления. Это дает возможность стимулировать воображение,

развить наблюдательность и другие способности. В Китае процесс обучения изобразительному искусству достаточно широкий и познавательный. Он включает в себя моделирование, дизайн, работу с цветовой гаммой. Студенты имеют возможность рисовать любые рисунки, не опираясь на стандартные шаблоны и макеты.

Другим отличием является то, что в России художественные дисциплины, реализуемые в вузе, имеют целевую направленность и предполагают возможность углубленного изучения курса. Так, например, обучающиеся выбирают дисциплины, в которых они больше всего разбираются и которые им больше нравятся. Пройдя соответствующую подготовку, они смогут получить более широкий практический опыт и способности в процессе обучения искусству. Существуют также кружки, секции и специальная дополнительная подготовка.

Можно заметить, что в Китае преобладает традиционное направление обучения изобразительному искусству, а в России – академическое. Однако, до недавнего времени в Китае также господствовала опора на академическое направление в обучении. Переход на традиционное направление обусловлен, прежде всего, стремлением Китая сохранить традиции и обычая страны, культуру и передать данное наследие последующим поколениям. В основном в Китае традиционное направление сформировалось в рамках даосизма, которое предполагает сочетание философской концепции мировоззрения с конфуцианством, где в основе лежат этнические представления. Следовательно, в образовательном процессе одновременно сочетаются философские, этнические, эстетические, природные направления.

В России процесс обучения студентов художественным специальностям основан на эстетике и реализме, а также на материалистической теории отражения. Делается упор на отработку техники изображения природы, передаче чувственных образов через их восприятие. Основной задачей в обучении является создание ярких образов для зрителя, позволяющих отразить замысел идеи автора картины.

Современная система художественного образования в Китае основана на сочетании традиций данной страны и инноваций, под которыми понимается создание новшеств, изобретений, ноу-хау в практике образовательной деятельности. Инновации и новые технологии преобладают в основном в дисциплинах, связанных с дизайном. Акцент в обучении делается на изучении теоретического курса с постепенным закреплением знаний на практике.

Инновационная направленность связана с влиянием западной философии в художественном образовании.

Проведенный сравнительный анализ двух стран позволил сделать вывод о том, что существуют огромные перспективы для сотрудничества между Россией и Китаем в области получения студентами художественных

специальностей. Одной из таких перспектив является модернизация всей системы образования посредством применения современных, инновационных методик и инструментов обучения [3, с.77]. В этой связи в данной работе разработаны перспективные направления развития сотрудничества между двумя странами, представленные на рисунке 1.



Рисунок 1 – Перспективные направления развития сотрудничества между Россией и Китаем в области художественного образования

Считаем, что предложенные перспективные направления развития сотрудничества между двумя странами будут способствовать не только переходу системы обучения художественных специальностей на новый образовательный уровень, но и укреплению дружественных отношений между Россией и Китаем. Интеграцию современного образования можно рассматривать, как драйвер повышения профессиональной подготовки студентов художественных специальностей.

Используемый комплекс методических приемов и дидактических средств для интенсификации подготовки студентов в области живописи в рамках интегративного подхода, включающий методы проблемного обучения, формирующие знания теории, практики и методики преподавания изобразительного искусства, методы активизации творческой деятельности, развития воображения, творческого мышления позволит не только подготовит талантливых специалистов в данной области, но и открыть широкие перспективы для образования в будущем [4, с.123].

На сегодняшний день существуют большие перспективы для совершенствования художественного образования и технологии обучения в России и Китае. Так, в Китае такими направлениями могут стать:

- 1) расширение системы финансирования художественного образования;
- 2) создание и внедрение совместных образовательных программ;
- 3) повышение внимания практико-ориентированной подготовки студентов;

- 4) использование современных средств обучения;
- 5) поддержка малообеспеченных семей путем предоставления возможности получения художественного образования;
- 6) создание необходимых условий для развития системы художественного образования и т.д.

Касаемо России, то здесь основными направлениями совершенствования художественного образования и технологии обучения могут стать:

- 1) разработка теоретико-методологических основ и методического обеспечения образовательного процесса;
- 2) обеспечение непрерывности образования;
- 3) внедрение инноваций и инновационных технологий обучения;
- 4) разработка совместных образовательных программ;
- 5) приглашение специалистов-практиков для обмена опытом и знаниями;
- 6) использование зарубежного опыта для совершенствования процесса художественного образования и т.д.

Важно отметить, что российская система художественного образования влияет на китайскую, и наоборот. Это помогает выработке единых подходов и технологий в обучении. Такая интеграция помогает раскрытию специфической сущности художественного искусства, потенциала обучающихся и появлению дальнейших перспектив для развития.

На настоящем этапе развития активное сотрудничество двух стран способствует поиску

новых технологий обучения в художественном образовании, предоставляет возможности для выхода на новый уровень развития и понимания. Считаем, что дальнейшие перспективы развития ориентированы на гуманистические подходы, формирование ценностей в области культуры и художественного творчества. Использование различных технологий зависит от целей и задач конкретной работы. Самой популярной технологией в живописи является обучение наброскам кистью и красками. Данная технология используется, как в России, так и Китае. Она развивает у обучающихся навыки овладения работы с кистью, развивает творческие способности и моторику рук, позволяет совершенствовать глазомер. Такая технология вполне подходит для начинающих художников в области искусства. Однако, если в российском художественном искусстве такие наброски обычно выполняются водорастворимыми красками или акварелью, то в китайском искусстве используется специальная тушь. Тем не менее, основные приемы и техники нанесения краски имеют большое сходство.

Важно отметить, что в условиях цифровизации получают распространение такие технологии обучения, как компьютерная графика, модульное обучение художественной живописи. Компьютерная техника позволяет не только создать рисунок, но и увидеть его в 3-D формате. Возможности цифрового обучения расширяют

существующие подходы в живописи, совершенствуют технологии обучения и создают реальные возможности для выразительности художественных образов. Рисунки, создаваемые с помощью цифровых технологий, имеют преимущества, которые заключаются в следующем: возможность создания дополнительных эффектов для рисунка (освещения), визуальности, объемности, эффекта поворота и движения объекта и т.д. Россия и Китай развивают опыт внедрения цифровых технологий, интегрируя его в художественную область искусства и совмещая с традиционными техниками и приемами обучения живописи.

Заключение. Можно сделать вывод о важности получения художественного образования в современном мире. В связи с возрастающей ролью визуализации восприятия информации художественные образы становятся незаменимыми помощниками в данном деле. Россия и Китай имеют сходства и различия в технологии обучения студентов художественных специальностей. Однако, существуют огромные перспективы для совместного развития сотрудничества между странами. Это позволит достичь решения совместных целей и задач, придать целостный характер системе обучения, реализовать основные принципы и подходы, а также повысить эффективность самого образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Ю.В. Традиции искусства в Китае // Русское и китайское изобразительное искусство в контексте времени. – Чита–Харбин, 2018. – С. 21–32.
2. Ивахнова Л.А. Обучение учащихся способам и техникам работы художественными материалами как средство развития творческих способностей // История, проблемы и перспективы художественно-педагогического образования. – Омск: Изд-во Академия, 2005. – С. 378–387.
3. Кудин П.А. Интеграция современного художественного образования. М.: Плакат, 2021. – 208 с.
4. Кованова М. С. Взаимодействие России и Китая в образовательной сфере // Молодой ученый. – 2021. – № 1 (343). – С. 123-126.
5. Мочалова Я.В. Стратегия развития малого и среднего бизнеса в регионах РФ // Пространственное развитие территорий: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 393-396.

COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF THE TECHNOLOGY OF TEACHING ART STUDENTS IN CHINA AND RUSSIA

Dai Lei

The article discusses the similarities and differences in the technology of teaching art students in China and Russia. The main problems in the field of education in the training of future specialists in art specialties are considered. Promising areas for the development of cooperation between Russia and China in the field of art education have been developed. It is assumed that the considered vectors of international cooperation in the field of art education will contribute to improving the quality of higher education and improving intercultural interaction. In this aspect, integration as one of the approaches to teaching and interaction can be considered an important strategic direction in the development of modern education and high-quality training of art students.

Keywords: technology, training, artistic specialties, students, comparative characteristics, development, integration, approach, intercultural interaction.

УДК 371.38

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Жаукумова Шолпан Сайлауовна

Преподаватель-лектор, Жетысуский университет имени И.Жансугурова

Республика Казахстан, Талдыкорган

Гуманистическая направленность образования меняет традиционное представление о цели образования как формировании «систематизированных знаний, умений и навыков», а важной задачей ставит обеспечение возможностей для личностного и профессионального роста и для осуществления самореализации учителей начальных классов. Образованность личности сегодня – это ее развитая способность к самоисследованию и самосовершенствованию собственных систем тем, чтобы адекватно природному предназначению и социальным запросам найти свое место в жизни, всесторонне самореализоваться, утвердить себя в обществе и выбранной профессии.

Ключевые слова: педагогические условия, профессиональная культура, учитель начальных классов, образование, ВУЗ, педагогическая направленность, обучение, студент, профессиональная компетенция.

Introduction

In the context of socio-cultural changes in Kazakhstan, higher education faces the task of training specialists of school organizations capable of being competitive in the labor market. Modern primary school teachers must master a certain optimal set of diverse professional skills. Professional requirements are based on the level of knowledge of theoretical material, as well as on the ability to apply theoretical knowledge and practical skills when performing independent and creative tasks. Therefore, when preparing future primary school teachers it is important to pay priority attention to the content of the curriculum and the teaching methods used so that they form a worldview, critical thinking, the ability to self-knowledge and self-realization of the individual in various activities, develop other competencies and skills necessary for life and professional choice. In this regard, the approach to determining the content of vocational training in a higher pedagogical educational institution is changing. Modern practice of training future primary school teachers shows that there is a contradiction between the need to improve the quality of training of future primary school teachers of organizations and the lack of scientifically sound concepts and technologies for the formation of professional culture as an integral element of professional education of specialists of an educational organization.

Materials and methods

To determine the theoretical foundations of the phenomenon under study, methods of analysis and synthesis, comparison, classification and generalization of scientific approaches to the problem of research presented in philosophical, sociological,

psychological, pedagogical sources were used. The methods of empirical research and modeling were used to test the developed experimental methodology for the formation of professional culture of future primary school teachers in the process of professional training. The method of pedagogical experiment was used to determine the effectiveness of pedagogical conditions that contribute to this process. The validity of experimental data and their quantitative and qualitative analysis were carried out using methods of mathematical statistics [1].

The analysis of scientific literature proves that the concept of professional culture includes human labor activity and qualitative results of such activity. The origins of professional culture stem from the historical social division of labor, the emergence of various professions, the desire to highlight the culture of work, etc. in scientific research (such scientists as V. Kravtsov, V. Radul, V. Slastenin, E. Shiyonov, I. Isaev, M. Mikhailichenko, N. Krylov et al.), general culture is considered as the basis of professional culture and includes a certain level of education, features of worldview, attitude to work, general education, range of interests and requests, norms of everyday behavior. The concept of “professional culture” is relatively new, as it has become widespread in the Russian pedagogy of the 1980s. Professional culture is “the most important quality of a person, manifested in the ability to find pleasure in the very process of work”. Professional culture of a specialist is a systemic quality, the initial elements of which are knowledge, practical skills and own social qualities that characterize a person's attitude to the world of social values. [2].

H. Kochetov characterizes professional culture as an element of the personality model of a specialist with higher education with such features as: knowledge of product properties and requests the ability to predict the consequences of their own actions taken by a specialist, and taking responsibility for their own actions [3].

V. Grineva notes that professional culture is an objective qualitative indicator of the formation of both the subject of activity and its habitat; according to the features of professional culture, one can judge both society as a whole and many of its components: spheres, elements, parts [4].

Describing the professional culture, S. Elkanov names such features as: harmonious mental, moral and aesthetic development, a broad scientific and artistic-aesthetic outlook, the ability to easily and naturally enter into a creative state, the ability to analyze one's own emotional and volitional processes [5]. We share the views of T. Ivanova, who believes that the formation of the professional culture of future teachers is the accumulation of knowledge, experience and their qualitative implementation in personal activities and behavior [6].

According to the results of the analysis and generalization of the theoretical foundations of the formation of professional culture, it was found that the professional culture of a primary school teacher is a characteristic of the level and quality of activity, which includes professional knowledge, practical skills, relevant competencies and personal qualities that relate to a certain type of work.

E. Bondarevskaya notes that the fundamental problem of professional training in a higher educational institution is the process of social and professional maturation of a teacher, which is important to carry out during student years [7].

Results and discussion

We agree with these statements, because, receiving a pedagogical education, a future primary school teacher should realize himself as a professional and a highly educated person. Therefore, the term “professional training of future primary school teachers of educational organizations” is interpreted as an organized educational process aimed at mastering special knowledge, skills and abilities, developing personal and professional qualities necessary for further successful pedagogical activity [8]. The professional culture of future primary school teachers is a complex formation within the framework of an integral personality structure. It is characterized by a positive attitude towards the subjects and objects of pedagogical activity (axiological component), deep and systematized professional knowledge, skills and competencies (cognitive component), personal

and professional qualities that reflect the level of mastery of a special field of knowledge (personal component) and find their manifestation in pedagogical activity (reflexive component) [9].

Pedagogical conditions for the formation of professional culture of future primary school teachers in the process of their professional training are determined as follows:

- activation of educational activities of future primary school teachers in the cultural and educational environment of the higher pedagogical educational institution;
- provision of interactive technological support of the educational process of future primary school teachers;
- integration of the content of normative professional disciplines.

Criteria with relevant indicators were selected, including:

- information criterion (understanding the essence of professional culture;
- knowledge of the specifics of the professional culture of teachers; knowledge of complex and partial programs, as well as the main components of education);
- motivational criterion (the presence of positive motivation for the professional activity of a primary school teacher; awareness of the value of the profession of a teacher of education; the need for professional self-realization, as well as cultural and pedagogical growth);
- behavioral criterion (awareness of the need for self-development of personal and professional qualities that confirm the formation of a teacher's professional culture, including empathy, sociability, tact; the ability to use forms of speech etiquette in the process of communicating with children and their parents; the ability to use relevant information in the learning process);
- evaluation and creative criterion (the presence of reflexive skills in assessing the formation of professional culture; the ability to mutually evaluate the manifestations of professional culture in the behavior of colleagues [10].

Conclusion

It is established that the professional culture of future primary school teachers is a complex integral education within the framework of an integral personality structure, characterized by a positive attitude to the subjects and objects of pedagogy, deep and systematized professional knowledge, competencies and skills, personal and professional qualities that reflect the level of professional development of competence and finds their manifestation in pedagogical activity.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Mihajlova N.V. Sovremennye trebovaniya k professional'noj podgotovke specialista po nachalnomu obrazovaniju // Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. – 2015. – № 5. [Электронный ресурс]: URL: <https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=22503> (data obrashhenija: 03.11.2023).
2. Shabaeva G.F. Teoreticheskie i metodicheskie aspekty podgotovki studentov k pedagogicheskoj diagnostike rechevogo razvitija detej // Sibirskij pedagogicheskij zhurnal. 2008. № 8. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-i-metodicheskie-aspekty-podgotovkistudentov-k-pedagogicheskoj-diagnostike-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo> (data obrashhenija: 03.11.2023).
3. Kochetov G.M. Mehanizmy processa professionalizacii – kniga avtora Kochetov G.M., 192 s. Izdano: (1975).
4. Grineva V.N. Formirovanie pedagogicheskoj kul'tury budushhego uchitelja v processe izuchenija pedagogicheskikh disciplin // Professional'no pedagogicheskaja kul'tura: istorija, teorija, tehnologija: M-ly Vserossijskoj nauchno-prakt. konf. – Belgorod: BGU. – 1996. – S. 197–201. – 0,2 avt. l.
5. Elkanov S.B. Osnovy professional'nogo samovospitanija budushhego uchitelja / S.B. Elkanov. – M.: Prosveshhenie, 1989. – 189. – s. 27.
6. Ivanova, T.V. Kul'turologicheskaja podgotovka budushhego uchitelja: [monografija]. Kiev: CVP, 2005. – S. 3–5.
7. Lashkova L.L. Sovremennye problemy doshkol'nogo obrazovanija kak vektor professional'noj podgotovki budushhih pedagogov v vuze // Vysshee obrazovanie segodnja. 2017. № 10. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemydoshkolnogo-obrazovaniya-kak-vektor-professionalnoy-podgotovki-buduschihpedagogov-v-vuze> (data obrashhenija: 14.09.2021).
8. Abashina V.V. K voprosu o kachestve professional'noj podgotovki budushhih pedagogov dlja obrazovatel'nyh organizacij // Koncept. 2017. № S10. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kachestveprofessionalnoy-podgotovki-buduschih-pedagogov-dlya-obrazovatelnyhorganizatsiy> (data obrashhenija: 03.11.2023).
9. Grineva V.N. Formirovanie pedagogicheskoj kul'tury budushhego uchitelja v processe izuchenija pedagogicheskikh disciplin // Professional'no pedagogicheskaja kul'tura: istorija, teorija, tehnologija: M-ly Vserossijskoj nauchno-prakt. konf. – Belgorod: BGU. – 1996. – S. 197–201. – 0,2 avt. l.
10. Zolotuhina S.T., Grineva V.M. Formirovanie u studentov novogo stilja pedagogicheskogo myshlenija // Psihologo-pedagogicheskie osnovy stanovlenija lichnosti uchitelja: M-ly mizhvuz. nauchno-prakticheskij. konf. – Sumy. – 1992. – S. 21–23. – 0,06 avt. l.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMING PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE FUTURE
PRIMARY SCHOOL TEACHER IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL ORIENTATION**

Zhaukumova Sholpan

The humanistic orientation of education is changing the traditional idea of the purpose of education as the formation of "systematized knowledge, skills and abilities", and an important task is to provide opportunities for personal and professional growth and for self-realization of primary school teacher. The education of a person today is her developed ability to self-research and self-improvement of her own systems in order to find her place in life adequately to her natural purpose and social demands, to fully self-actualize, to assert herself in society and her chosen profession.

Keywords: Pedagogical conditions, professional culture, primary school teacher, education, university, pedagogical orientation, training, student, professional competence.

УДК 37

НОВЫЕ ИДЕИ АНАЛИЗА И ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ

Калелова Жадыра Уатаевна

Преподаватель-ассистент,

Жетысуский университет им. И.Жансугурова, город Талдыкорган,

Республика Казахстан

Наша страна вступает в период обновления образования, ежегодные изменения ждут результатов от действий педагогов. Понимание и проникновение в этот процесс происходит в процессе реформирования системы образования. В статье представлены пути реализации инновационных идей педагогов в воспитании поколения, обладающего гибкостью мышления, адаптивностью, целеустремленностью, умственным стремлением, настойчивостью и при этом нуждающегося в людях, готовых к сотрудничеству и диалогу.

Ключевые слова: *современное обучение, реформа образования, глобализация, инновационный урок, практика, творческий учитель.*

Introduction

The problem of assimilation of knowledge has been haunting teachers for a long time. Almost any human action in life, not only studying, is associated with the need to assimilate and process certain knowledge, this or that information. The term assimilation itself can be understood in different ways. What does it mean to learn knowledge? If a student perfectly retells the educational material, can we say that the knowledge of this material has been assimilated by him? We all understand that knowledge will be acquired when students will be able to use it, apply the acquired knowledge in practice, in unfamiliar situations. But, as a rule, students do not know how to do this, so the ability to apply knowledge is one of the types of general academic skills that need to be taught from lesson to lesson in different subjects, and not to hope that the student can do it as soon as he sits down at the desk. To teach the application of knowledge means to teach the student a set of mental actions, after which he would be able to produce a finished product [1].

Materials and methods

To teach to learn, namely to assimilate and process information correctly, is the main thesis of the activity-based approach to learning.

We live and work in an era of innovation. Today, a wide range of effective methods and techniques are presented for the teacher's activity, allowing to improve the quality of teaching, to activate the activity of students in the classroom, to develop critical thinking.

One of the new forms of effective learning technologies is problem-situational learning using a case study. The introduction of educational cases into the practice of Russian education is currently a very urgent task.

Do you want your children to:

- we did not expect ready-made knowledge, but developed it ourselves,
- so that students not only listen, but also hear each other and the teacher,
- correlate theory with real life,
- could formulate a question and argue the answer,
- draw your own conclusions and defend your opinion?

So this method is one of the effective and innovative methods.

The case study method is not just a methodological innovation, the spread of the method is directly related to changes in the current situation in education. It can be said that the method is aimed not so much at mastering specific knowledge or skills, but rather at developing the general intellectual and communicative potential of the student and teacher [2].

The case is a description of a specific real situation, prepared according to a certain format and designed to teach students to analyze different types of information, generalize it, formulate problem skills and develop possible solutions in accordance with established criteria.

The case technology (method) of learning is learning by action. The essence of the case method is that the assimilation of knowledge and the formation of skills is the result of active independent activity of students to resolve contradictions, as a result of which there is a creative mastery of professional knowledge, skills, abilities and the development of thinking abilities.

Today it is becoming obvious that young people more than ever should be able to solve complex problems, critically analyze circumstances and make a thoughtful decision based on the analysis of relevant information.

To think critically means to be curious and use research methods.

Thus, the educational process should be focused not on the transfer of knowledge and the development of skills, but on the formation of a certain attitude and style of behavior in a particular situation. This change in learning manifested itself in a change in the goals and values of education.

The use of case technology in teaching allows students to form a high motivation to study; to develop such personal qualities that are important for future professional activity as the ability to cooperate, a sense of leadership; to form the foundations of business ethics.

Historical background:

For the first time, working with cases as part of the educational process was implemented at the Harvard Business School in 1908, so it is often called the Harvard method. Students considered difficult situations in which real organizations found themselves in their practice and considered ways out of them. In the future, finding themselves in a similar situation, students easily found ways to solve the problem. In 1920, a collection of case studies was published, after which the entire system of management training at Harvard School was transferred to case study – training based on real situations. In the leading business schools of Western Europe, cases began to be actively used in the 60s. In Russia, case technologies are also called the method of analyzing specific situations (ACS), situational tasks. In Russia, this technology has been introduced only in the last 4-5 years.

Technology of realization of the idea:

- The experience is based on the ideas set forth in the works of M.N. Skatkin, V.V. Davydov, A.V. Khutorsky, M.V. Ryzhakov, S.E. Shishov, and others, on the ideas of the Concept of Modernization of Russian Education;

- Methodological foundations of case technology are covered in the works of V.V. Guzeev, E.N. Shimutina, O.G. Smolyaninova. The works mainly cover the use of this technology in higher education and in relation to social sciences (economics, sociology, etc.) [3].

Case technology is a technology for studying phenomena based on specific situations.

The essence of technology: The study of general patterns on the example of the analysis of specific cases. The name of the technology comes from the English "case" – an incident, a confusing or unusual case.

Structure of the Case Technology learning process

1. Students are offered a CASE (real, fictional)

- it should be problematic
- having precedents,
- must allow alternative solutions

- cases can be both verbal and using tables, diagrams, symbols, photographs, drawings, cartoons, scenarios of role-playing and business games, etc.

2. Selection of information from the case, independent search for information)- students learn to independently extract information, process it, analyze it (educational and information competencies),

3. The student's position on the essence of the situation is revealed (alternative thinking is formed).

Collective discussion of solutions (results are compared, innovative ideas and approaches are discussed), social competencies are formed. The case describes a specific situation that could have taken place or actually occurred. The facts and decisions taken over a certain period of time are considered, which are described not absolutely exhaustively, but rather as a system of reference points. Participants in the discussion and decision-making can speculate and build on the missing information based on this forecast.

The teacher plays the role of supervisor and facilitator – he can generalize, explain, pay attention to logical errors, give references to special literature.

Subgroups can work during all classes on only one topic (each in its own way) or all groups simultaneously work on the same sections of the case, competing with each other in finding the best solution.

The key point for successful case study is the moderator's work. He strives to ensure that students learn to work in one team and make decisions quickly in conditions of limited time and lack of information. Its functions include organizing an open exchange of opinions and creating conditions for the realization of the capabilities of each participant to act as an expert, analyst or experimenter. It captures all the ideas expressed during the discussion (analogous to brainstorming techniques); does not allow their criticism; groups statements and opinions about the ideas expressed; regulates the flow of statements [4].

In the process of working directly on the case, it is recommended:

- write down the goal (topic) that the subgroup has to work on:

- write out questions on the topic;
- on each issue, give a brief statement to everyone and ensure the fixation (recording) of statements;

- formulate the resulting opinion, acting as a solution to the task;

- prepare a summary in the form of conclusions – with text, graphs, tables.

Other subgroups listen and evaluate the moderator's report, the teacher summarizes the overall results of the lesson.

The most successful case of technology can be used in economics, law, social studies, history

lessons on topics that require analysis of a large number of documents and primary sources. Case technologies are designed to gain knowledge in those disciplines where there is no unambiguous answer to the question posed, but there are several answers that can compete in the degree of truth.

Criteria to distinguish the case from other training sessions:

- source. The source for the material of any case is the people involved in the situation requiring a decision;

- the process of selecting information. When selecting information for a case, educational goals are always put in the first place. At the same time, the content of the situation should be very real, (close to life) capable of arousing genuine interest;

- content. The case should contain metered information that would allow the student to quickly enter the problem, have all the data that can be bypassed for solving, but it should not be overloaded with redundant information; verification. One of the forms of verification is to find out the reaction of students to the case in groups where it has already been tested or in a new group, directly during the lesson;

- obsolescence. The case materials are gradually becoming obsolete, as changing situations require new approaches, so they need to be constantly updated.;

- moderation of working with the case. In order to activate the work with the case as much as possible, to involve students in the process of analyzing the situation and making decisions, each subgroup should consist of 3-5 people and choose a moderator (supervisor). He is responsible for the organization of the work of the subgroup, the distribution of issues among its participants and the decisions taken, it is the moderator who makes an approximately 10-minute report on the results of his subgroup's work.

Educational objectives of the case method

Evaluation is the formation of a criterion for the study of a situation, judgment, solutions, etc.

Synthesis is the production of new combinations of methods and means of solution, originality, creativity.

Analysis – identification of components, how they are connected and organized, selection of facts from guesses, etc.

Application–how to apply the existing understanding of a problem or task in conditions where solutions are not clear.

Awareness is the search for acceptable interpretations for solving problems and their subsequent extrapolation (spreading conclusions obtained from observations of one part of the phenomenon to another part of it, finding the function

values of its other values that are outside of this series).

Knowledge is the assertion of new facts, the definition of new concepts, categories, ways to achieve results in the context of a given situation).

Usually cases are prepared in a package that includes:

1. introductory case (information about the presence of a problem, situation, phenomenon; description of the boundaries of the phenomenon under consideration);

2. information case (the amount of knowledge on any topic (problem), presented with varying degrees of detail);

3. strategic case (development of the ability to analyze the environment in conditions of uncertainty and solve complex problems with hidden determinants);

4. research case (similar to group or individual projects – the results of the analysis of a certain situation are presented in the form of a presentation);

5. training case (aimed at strengthening and more fully mastering previously used tools and skills – logical, etc.).

Another classification of cases is based on taking into account their shape and internal structure:

- complex (modular) case – contains at least 20 pages of information, primary data, sample documents, etc.;

- case-presentation – includes facts: a story about a situation, phenomenon, problem, ways to solve it and the main conclusions;

- case illustration – usually small in volume and contains some example on the topic under study;

- case-a practical task – contains a small or medium amount of information about a real situation, on the basis of which students must complete some task on the topic;

- case with structured questions – assumes the presence of a certain list of questions following the main text, on which the discussion of the case is based;

- a case without structured questions. In this case, after the main text, a proposal should be made to identify and justify ways to solve the problem that lies in the described situation.

Results and discussions

Research by scientists and practitioners has shown that students remember 5% when they hear, 10% when they see, 20% when they see and hear, 50% when they discuss, 75% when they are actually used, and 90% when they read [2, pp. 15-16.], therefore, the lesson should be structured in such a way that active forms of teaching are used, the children themselves have learned.

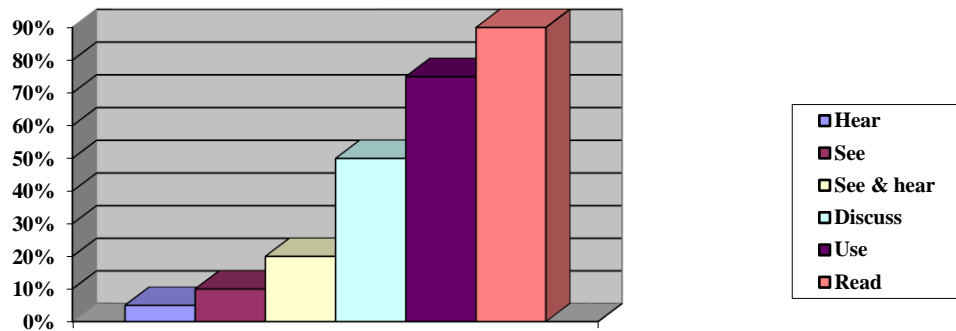


Diagram-1. Indicators of the quality of training of scientists and practitioners

Using the topic of the search “ Effective use of innovative technologies in history lessons and social disciplines as a factor in the development of students 'subjective position” together with games and the compilation of a Bank of historical facts, it is necessary to take into account the increased effectiveness of the use of information and communication technologies in lessons.

So, the advantages of using information and communication technologies:

- Information technologies make it possible to increase interest in the study of the discipline, expand the information field;

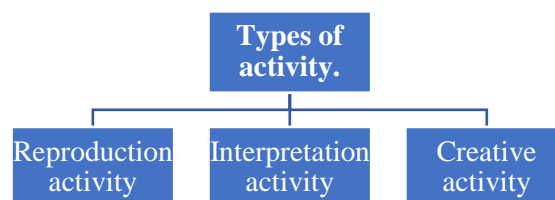
- The process of obtaining and using information is accelerated, the cognitive abilities of students develop;

- The transition to abstract thinking depends on the environment, upbringing and training, and if there are no objects for reflection, then "the development of the mind stops." The computer is the carrier of just such objects (we also call gadgets in modern language).

- The teacher does not always need to interrupt the folders before the lesson-he has a ready-made presentation of new material on the disk. How he uses it, in its entirety or takes only some excerpts to visually show the studied phenomena to the learners – this is creativity, the professional inclinations of each teacher.

- The number of students who do not have time to study in academies supported by multimedia tools is sharply decreasing. The defeat complex disappears in students. This is due not only to the fact that the interactive method is interesting, thus, the student's motivation to assimilate knowledge increases.

- A computer is the ability to combine different ways of transmitting information [4, pp. 161-165.]. In electronic publications, there are different types of information forms that include information impact of different types. There are children who have enough teachers' explanations, and also, no matter how much they explain, they will not understand anything until they read the text or see the object with their own eyes, feel the object, conduct an experiment and draw conclusions on its basis. It depends on the individual characteristics of children's perception. Thus, multimedia allows you to present information through the text of the announcer, through words on the screen and through a visual representation of the object or phenomenon under study, thus simultaneously affecting several senses (Audios, visuals, kinesthetic) [5, pp. 111-113.]. We can systematically implement these innovative methods not only for high school students, but also in school education.



Scheme-1.Types of activity.

With the development of information technology, more and more attention is paid to the possibilities offered by the computer for the development of computer learning technologies. Multimedia technology, which is an interactive combination of text, graphics, sound, video and

animation based on a single Interactive Software, has especially rich didactic capabilities.

Conclusion

The use of information and communication technologies contributes to the main goal of modernizing education-improving the quality of

training, ensuring the harmonious development of a person oriented in the information space, registered in the information and communication capabilities of modern technologies and having an information culture, as well as presenting existing experience and determining its effectiveness.

Planning to achieve the set goals by implementing the following tasks:

- use of information and communication technologies in the educational process;
- formation in students of constant interest and desire for self-education;
- formation and development of communicative competence;
- make efforts to create conditions for the formation of positive motivation for learning;
- providing students with an education that determines a free, meaningful choice of life path. [7].

Pedagogical excellence is based on the unity of knowledge and skills corresponding to the current level of development of Science, Technology and their product – information technology.

The system of application of information and communication technologies can be divided into the following stages:

Stage 1: Identification of educational material that needs to be clearly presented, analysis of the educational program, analysis of thematic planning, selection of topics, selection of the type of lesson, identification of features of the material of this type of lesson;

Stage 2: Selection and creation of information products, selection of ready-made educational media resources, creation of your own product (presentation, training, training or control);

Stage 3: Use of information products, use in classes of various types, use in educational work, use in the management of research activities of students.

Stage 4: Analysis of the effectiveness of the use of Information and communication technologies, study of the dynamics of results, study of the rating by discipline.

At the moment, it is necessary to get information from various sources, use it and be able to do it yourself. The widespread use of information and technological communication opens up new opportunities for the teacher in teaching his subject, as well as significantly simplifies his work, increases the effectiveness of teaching and allows you to improve the quality of teaching in modern education.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ергосинова Б.Е. Жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында білім сапасын арттыру – сапалы оқу кепілі//Тастемирова Г.А., Ибраимова Ж.Т., Нұртілеуова С.Р., Сапаева Г.Е. «Тіл білімнің жаңа парадигмалары: теориялық және әдістемелік ізденістер» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдарының жинағы. Алматы, 10-11 ақпан 2023 ж. – Алматы: Қазақ университеті, 2023 ж. – 203-206 бб.
2. Мұханбетжанова Ә. Педагогиканы оқыту әдістемесі. – Алматы: ЖШС РПИК «Дәуір», 2011 ж. – 368 б.
3. Усинбекова А.С. Білім беру жүйесінде қолданылатын қазіргі заманғы педагогикалық технологиялардың маңыздылығы//«Педагогикалық білім берудің замануи трендтері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының ғылыми мақалалар жинағы. – Шымкент: «Оңтүстік Полиграфия» баспасы, 220. – 617 б. – 9-1266.
4. Жумадиллаева Г.И. Инновациялық әдістер мен оқытудың ақпараттық технологияларын тарих сабағында қолдану арқылы оқушылардың қызығушылығын дамыту//Научные труды ЮКГУ им.М.Ауезова. – 2018. – №2. – 161-165 бб.
5. Сейткалиева А.К. Білім жүйесінде инновациялық әдіс-тәсілдерді қарқынды пайдалану//Педагогическая наука и практика. – 2022. – №1(35). – 111-113 бб.
6. Байганова А.М., Наурызова Н.К. Оқу үрдісін ұйымдастыруда инновациялық технологиялардың тиімділігі// «Физико-математические науки». 2020, – Т.70. – №2. – 207-210 бб.
7. Тарих сабағында жаңа технологияларды қолдану// [Электронный ресурс]: <https://kznews.kz/lifestyle/kurstyq-zhumys-tarih-tarih-sabagynda-zhana-tehnologijalardy-qoldanu/> – 07.03.2019.

NEW IDEAS FOR ANALYZING AND FORMING THE RESULTS OF AN INNOVATIVE HISTORY LESSON

Kalelova Zhadyra

Our country is entering a period of renewal of education, annual changes are waiting for results from the actions of teachers. Understanding and penetration into this process occurs in the process of reforming the education system. Thousands of teachers of the republic have passed and are undergoing course training on the implementation

of the updated content of education. For me and my colleagues, the analysis of these events provides a basis for raising awareness of the new social order associated with the trends of the time. The article examines the process of globalization, expansion of the information space, computerization, technologization of the modern world, presents ways to implement innovative ideas of teachers in the education of a generation with flexible thinking, adaptability, purposefulness, mental aspiration, perseverance and at the same time in need of people who are ready for cooperation and dialogue.

Keywords: modern education, education reform, globalization, innovation, practice, creative teacher.

УДК 93/94

АКТУАЛИЗАЦИЯ «МЕСТ ПАМЯТИ» В КУРСАХ ПО «КРАЕВЕДЕНИЯ» В КАЗАХСТАНЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОБЛАСТИ ЖЕТЫСУ, САРКАНДСКОГО РАЙОНА)

Калиева Бекзат Тынысбековна

Преподаватель – лектор,

Жетысуский университет им. И.Жансугурова, город Талдыкорган,

Республика Казахстан

Пример материалов, рассмотренных на базе курса «Краеведения» по Саркандскому району области Жетысу. Если ученик собирает необходимую информацию о своем регионе, а затем продолжает ее в ВУЗе, значит, он овладевает историей своей Родины, развивает и углубляет ее. Если мы углубим наши исторические знания и научимся их запоминать, мы овладеем историей своей страны. Потому что, один из важнейших вопросов – это не только помнить историю своего региона, но и помнить ее, увидев ее собственными глазами.

Ключевые слова: память, региональная история, краеведение, коммеморация, Саркандский район. Республика Казахстан, область Жетысу.

Introduction

What are “places of memory”, and how is it developing now? What is the current situation of “places of memory” in the state? How important is the actualization of places of memory within the country, the state and in society...?

A new trend in historical science, which appeared in France at the end of the twentieth century in the context of studies of the “place of memory” and “commemorative experiments” by Pierre Nord, continues to operate in the XXI century. M. Halbwaks began his work in this direction in the 20th year of the twentieth century, and later M. Halbwaks, P. Hutton, J. Assman, A. Assman did their work in the humanitarian direction [1].

Today, “places of memory” is mentioned as one of the urgent problems. The reason is that thanks to its study and development, the interest of society in the history of its country increases.

According to the “Places of Memory” A. Assman conducted a classification of commemoration: 1) personal memory; 2) social memory; 3) group memory; 4) cultural memory (divided into two parts: 1) preserved memory – if we remember our past; 2) functional memory – that past images are relevant for use in the future;) [2].

Now, guided by this, we will reveal the basis of our work. That is, as we see, cultural memory, in two of its types, the first is to remember your past, and to inform students about the history of our past as a whole, and to form their memory – preserved memory. And secondly, this is the purpose of further use of past images – functional memory. On the basis of this second functional memory, on the basis of the school course “Local History”, that is, to actualize your past history, make it interesting for the student, keep it in memory and develop it. So that they can

master the history of their country and land in the future.

The Tugan Zher program proposed by the first President Nursultan Nazarbayev, it was developed within the framework of the Rukhani Zhangyru program [3] and the tasks set in the article “Seven Facets of the Great Steppe” [2] are relevant today in the development of the history of our people. Firstly, children will be proud of the great people of their native land, know everything about the most important sacred places of their small homeland and realize their involvement in the rich history of their native land. And secondly, they will be able to tell tourists coming to our country about all this. The new subject of “Local history” will be taught according to the updated content of education in all schools of Kazakhstan from 5th to 7th grade.

According to the school subjects familiar to all of us, the material is given in a compressed form, with the help of a textbook on “Local history”, children have the opportunity to better study their region, city, region, district in which they live.

At the moment, only 20 hours have been allocated for local history for three years (5 hours in 5th grade, 7 hours in 6th grade and 8 hours in 7th grade). Of these, a total of 12 hours in history, the rest are distributed among three other subjects.

Teachers of four subjects – history of Kazakhstan, geography, music and Kazakh literature, in the 5th, 6th or 7th grade, in their calendar and thematic plan, in addition to the main program, must necessarily make the prescribed number of hours of local lore. That is, in the 5th grade, within the framework of local lore, 4 hours are studied in the history of the native land, 1 hour in music, in the 6th grade 4 hours are allotted for history, 2 for literature and 1 for music, in the 7th grade 4 hours of history, 2

hours of literature and 2 hours of geography are studied. This makes it possible for each teacher to teach his subject to students more widely.

It is noteworthy that students will study the history, culture, geography and famous personalities only of their region in which they live. Accordingly, the authors in each region or city of republican significance have their own.

Therefore, based on the course adopted by the state, each region must now implement and work in accordance with the plans at its own level.

Based on the standard curriculum of the course (SCC), each region creates its own SCC of the course "Local History". We can show on the example of Zhetysu region, Sarkand district [4]:

Table 1 – The standard curriculum of the course "Local history" for the 7th grade

№	Lesson topic	Number of hours	Period of execution
30	Nearest archaeological monuments	1	
31	History of settlement of the territory	1	
32	Nationalities, customs, traditions, national dishes	1	
33	Famous people of the area, people who have contributed to the development of the area.	1	
34	Conclusion. Make a presentation	1	

As for the course "Local History" in the Sarkandsky district of the Zhetysu region, it covers the history and culture of the peoples living in the Sarkandsky district (4 hours) and you can find this below:

1. The nearest archaeological monuments – on the topic, of course, in the Sarkand district (the ancient city of Koylyk, the defense of Cherkassk, etc.):

1.1 Koylyk is the largest ancient city in the Sarkand district of Almaty region. It has been known in props since the XI century, once it was the horde of the Karluk kagan – Aryslan Khan. Archaeological research of the Academy of Sciences of Kazakhstan has shown that there was a destroyed building in the village of Antonovka in the basin of the Lepsy River on the site of Koylyk. The Semirechensk Archaeological Expedition conducted geological exploration here in 1964. In 1997, the South Kazakhstan Comprehensive Archaeological expedition led by K. Baypakov conducted research.

The emergence of regional and administrative structures in Zhetysu began in the middle of the XIX century under the Russian wing of Kazakhstan. By 1860, 14 settlements had been established in the region to protect the border, and the policy of occupation and conquest of new lands was in full swing. The May 1824 charter of Emperor Alexander I states that 14 sultans of the Great Zhuz passed to Russia. In 1905-12, 86 such settlements appeared in Almaty, Zharkent, Kapal and Lepsinsky districts. In 1910, an Afghan official from the Stavropol Territory Antonov and a surveyor E. Bochkarev gave his entourage land and named the village Antonovka. The village of Antonovka, founded in 1910, also celebrated its 100th anniversary in 2010.

The state program "Cultural Heritage" provides for the scientific study of archaeological monuments, as well as the conservation of excavated

objects – palaces and simple dwellings, craft workshops and public buildings – temples, mosques, ancient streets and military engineering structures.

The conservation of the Buddhist temple was carried out in Koyalyk, since 2007, conservation work has been carried out in mosques, temples, palaces, landscaping of the ancient city and construction of tourist routes on its territory.

Koyalyk will be included in tourist routes along with unique monuments of cultural heritage of Kazakhstan and Semirechye, in particular, petroglyphs of Tamgaly, Kulzhabasy, Eshkiolmes, cemeteries Beshaty, Issyk, Boraldai, Turgen, Kegen royal mounds, Talgar.

In addition, the museum of the Magzhan Zhumabayev Secondary School in the village of Koylyk was founded in 1960 and has a rich history. The history of the museum is closely connected with the medieval city of Koyalyk, which lived in the XI-XIII centuries on the site of the village. The South Kazakhstan Comprehensive Archaeological expedition conducted research by K. Baibakov and B. Nurmukhambetov, visited the President's reception room and told about the history of the city. Nazarbayev showed interest.

Tourists, including foreign guests, students and schoolchildren, are already going to Koyalyk, which is located on one of the main roads of the Great Silk Road, the whole public interested in the history of Kazakhstan and its cultural heritage wants to see it.

The largest medieval city in our country is of interest to a wide range of readers, as well as to archaeologists, historians, and researchers of the history of architecture and art [5].

1.2 The Defense of Cherkassk is a battle that took place during the Civil War in the Cherkasy region, on the northeastern border of the Semirechensk Front. It began in June 1918 and lasted until mid-October 1919 and covered settlements inhabited mainly by immigrants from Central Russia

(Russians, Ukrainian peasants). The center of defense was the Cherkasy region. The defense strip of the Cherkasy region was more than 90 km long and 20-25 km wide. Of course, on such a vast territory Cherkassy could not form a single defensive line. They lacked the equipment and armament of the defenders. The population of the villages belonging to the Korganys district (including foreigners) reached 40-50 thousand people. The number of defenders who took up arms against the White Guards ranged from 5 to 11 thousand. The largest garrisons of the defenders were located in Cherkasy, Antonovka, Petropavlovsk and Andreevka. The armed forces of the defense district consisted of permanent units of the Red Army (one third of the defense forces), and each village had its own defense forces. Among the defenders in 1918, there were 12 squadrons in the September-October months, and in 1919 in majedostig-19. They consisted of several nationalities. Kazakh doctor A. Kotibarov headed the military infirmary in the defense area. Defenders of Cherkassk by heroic actions behind enemy lines thwarted the plans of the Belokazaks in the Northern Semirechye to attack Verniy (Almaty) and Tashkent. The soldiers repelled three attacks by the White Guards (October-November 1918, January 1919, March 1919) and inflicted heavy losses on enemy forces. However, the situation of the defenders worsened day by day. The attacks of the Red Army units on the Semirechye front to join the defenders of Cherkasy failed. The defenders had no weapons, ammunition, and food. The White Guards took advantage of this in 1919. Another attack occurred in July. After a three-month war, the Cherkasy fortress collapsed on October 14. The White Guards mercilessly punish the partisans and villagers in the defense area. 1967 The Museum of Defense of the Cherkasy region was opened in the Cherkassy district of the modern Almaty region, the Sarkansky district. On July 12, 1973, a memorial to the Heroes of the Defense of the Cherkasy region was erected next to the museum [5].

2. History of settlement of the territory.

3. Representatives of nationalities, customs, traditions, national dishes.

4. Famous people of the district, people who have contributed to the development of the district (Koten Taup Ata, M. Tynyshpaev, M. Tulebaev, K. Kazybayev):

Konyrbayuly Koten taup baba is the plural form of the Arabic word Aulie-uali, which means sacred in Kazakh. This word appears in the Qur'an in the sense of sender and benedictor in relation to God and the Prophet. Special attention is paid to the saints of the Prophet, such as Arystan Baba, Khoja Ahmed Yasawi, who spread Islam among the Kazakhs and thus sacrificed their lives.

Who is a Saint anyway? Like the prophets, they performed miracles inaccessible to ordinary

people. That's why people put them on the roof. He went to the cemetery and worshipped, but did not understand the secrets of his priesthood. The mausoleum was built in honor of one of the saints in 1994, 28 km from the village of Lepsi, on the site of the former Saksaul cemetery at the foot of the Kykash Mountains. Another feature of Koten Taup is that a person who comes to the cemetery with a sincere belief in the Kazakh myth opens the way to life. In general, there were two people named Koten Taup in history, both have bones in Zhetysu. One of them is Koten Taup Baygotanovich, a healer from the Matai clan on the Aksu River in Almaty region. The other is Koten Taup Konyrbaevich from the Sadyr family. The fact is that this man was an excellent kobyzist and even won the main competition, adding his mare to a chaotic race. The truth about the treatment of a patient who arrived in Semirechye from the Syr Darya has been preserved to this day in words and poems. In addition to its medicinal properties, its medicinal properties are derived from breast milk. The name of the great composer, laureate of the State Prize of the People's Artist of the USSR Mukan Tulebaev, a native of the village of M. Tulebayeva (now Shubartubek) The Sarkansky district of the Zhetysu region is inscribed in golden letters in the history of our national culture.

An outstanding composer, one of the founders of Kazakh written music M. Tulebayev was born in 1913. His mother Tajibala was an outstanding poet and singer. From an early age, he grew up admiring his mother's art and singing. In 1936, he entered the Kazakh studio at the Moscow Conservatory to improve his musical skills.

His works with their unique content, artistic value, and high mastery of the language have acquired classical significance and have become a noble heritage of our people. His masterpieces are formed as an integral part of our daily life with a civic voice, beautiful lyrical sound, epic dynamics and bright colors. The famous cantata "The Flame of Communism" in the work of M. Tulebaev, praising hard work, sounds like an inspiring poem. The image of Birzhan Sal, one of the most talented sons of the people, who longed for freedom and fought for his happiness, was reflected in the opera "Birzhan-Sara", one of the pearls of the Kazakh opera. The sensitivity, passion and passion for the art of the future composer were formed early. Growing up, he became known in the country for his unique talent, organized art circles and in 1936 took part in the meeting of People's Artists in Almaty. Representatives of outstanding cultures

A. Zhubanov, E. Brusilovsky, K. In the eyes of the Zhandarbekovs, he was sent to the Kazakh studio at the Moscow Conservatory. In 1947, Mukan became the author of a number of vocal and orchestral works, as well as operas "Birzhan Sara" and "Amankeldy" (co-authored with E. Brusilovsky) and again became

a student of the Moscow Conservatory. To further develop and improve his compositional skills, his teachers are outstanding Soviet composers, Professors R.M. Glier, New York. Myaskovsky made a great contribution. During his professional education, Mukan tirelessly moved forward, got acquainted with the cultural and musical heritage, mastered classical works and sought to develop his thinking. At the same time, the genres created by Mukan Tulebayev differ from the usual ones, although they focus on simple life phenomena. His energetic music is full of joy and bright joy of life. The origins of folk art in the work of M. Tulebayev are widely visible: despite the attention to the traditional genre of Kazakh song culture (term), the composer finds his way in the development of lyrical melodies, the recitative nature of the poet's work, the embodiment of beautiful samples of instrumental music. It has a unique emotional and visual signature. The great talent of M. Tulebayev manifested himself in his first vocal works. The romances of the 1940s are beautiful: "Evening Blue", "Embroidered Shawl", "White cotton Wool", "Wait, wait for me", "I love you", "Song about Tanya", "I saw a long birch tree fall", honest and romantic music rich in mysterious lyrics.

Currently, there is a museum named after M. Tulebayev in the village of Lepsy, and a house of culture in the village of M. Tulebayev. During his short creative life (he entered the world of music only at the age of 23 and died at the age of 47) Mukan Tulebayev left an indelible mark as a shining star, a proud and faithful son of his native land, and will forever remain in the memory of the country.

K. Kazybayev was born on May 10, 1929 in the Sarkand district of the Agartu state farm (now the village is named after Kakimzhan Kazybayev). According to the pedigree of our grandfather Kakimzhan: naiman of the Middle zhuz, including Toli China, Sadyr, Shuye, Zhartybek, Bektemis, Kazybai – Dameli (wife). Akhmetzhan, Kakimzhan, Raykhan come from Kazybai. Kakimzhan Kazybayev's wife is Orynsha Karabalina. Kakimzhan has two children: Nargul, Nurtas and Batyr. Grandchildren and great-grandchildren descended from this dynasty. On the way of life, he graduated from the Aksuat secondary school of the village of Zhansugir, Almaty region. After graduating from high school, he entered the Faculty of Journalism of the Kazakh State University, from which he graduated in 1952 with honors. From 1952 to 1958 – executive secretary of the republican youth newspaper "Leninshil Zhas" (now "Zhas Alash"), then first deputy editor of the newspaper "Zhetysu" of Almaty region. He began his career during the Great Patriotic War as an accountant on a collective farm.

1968 – 1972, 1972 – 1974 – Deputy Chairman of the State Committee for Press, Printing and Book Trade of the Kazakh SSR, 1977 – 1982 –

Director of KazTAG, 1982 – 1985 – instructor, Secretary of the Central Committee of the Communist Party of Kazakhstan, "Communist of Kazakhstan" (1985). He was the editor-in-chief of the current Pravda magazine. The main themes of Kazybayev's works are village life, friendship of peoples and difficulties of the war years. Russian Russian published the short story "Kernegen Keck" (1966), the novels "Izgar" (1972, in Russian – 1976), "Amanat" (1979, in Russian – 1982), Selected works (2003). SM. He translated Shtemenko's memoirs "General Staff during the war" and "Officer's Diary" by B. Momyshuly into Kazakh.

Memoirs of the famous statesman, writer and journalist Kakimzhan Kazybayev were published in 2007 by the publishing house "Bilim" under the title "Azamat edi Enseli". The collection includes memoirs of contemporaries, close friends and compatriots, his wife Orynsha Karabalina and daughter Nargul, as well as a number of poets, writers and scientists. Kakimzhan Kazybayev worked in the State Committee for Publishing, Printing and Book Trade of the Republic, KazTAG and the Central Committee of the Communist Party of Kazakhstan. In addition, the journalist-writer K. Kazybayev wrote the short story "Borte serke", then the big novel "Izgar", "Surapil" and other significant literary works. Today, the descendants of the heroes of the novel "Izgar" live in the village of Bakaly Zhetysu throughout the country. The K. Kazybayev Museum, located in the K. Kazybayev secondary School [5].

As we can see in the 4th course of "Local History" in the Sarkandsky district of su region, 4 topics are allocated to the history of the district. And we gave examples on each topic in the Sarkandsky district:

1. The nearest archaeological sites – on the topic, of course, in the Sarkandsky district (the ancient city of Koylyk, the defense of Cherkassk, etc.);
2. The history of the settlement of the territory;
3. Representatives of nationalities, customs, traditions, national dishes;
4. Famous people of the district, people who contributed to development of the district (Koten Taup Ata, M. Tynyshpaev, M. Tulebaev, K. Kazybayev, etc.).

Conclusion

In conclusion, as mentioned above, this is an example of materials reviewed on the basis of the course "Local History" in the Sarkandsky district of the Almaty region. If a student collects the necessary information about his region, and then continues it at the university, it means that he has the history of his homeland, develops and deepens it. If we deepen our historical knowledge and learn to memorize them, we will master the history of our country. Because one of the most important issues is not only to remember the

history of your region, but also to remember it by seeing it with your own eyes.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калиева Б.Т. Мектепте білім берудегі тарихи жад және коммеморативті тәжірибелері: мәселенің тарихнамасы // КазНПУ им. Абая. Вестник. Серия «История и политические и социальные науки». №3 (62), 2019. – С. 232-237.
2. Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика. – М., 2014.
3. Назарбаев Н.А. «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы // Официальный сайт Президента РК. [Электронный ресурс]:www.akorda.kz/. -12.04.2017
4. Назарбаев Н.Ә. «Семь граней Великой степи» // [Электронный ресурс]:<http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi> -20.10.2023
5. Кابدұлова А., Досаева Э.Т., Ауезова Ә.А., Дихамбаева Ж.А. «Өлкетану. Алматы облысы». Учебник для 5-7 классов общеобразовательных школ. Алматы. – 2018 г. – 184 с.
6. Типовая учебная программа «Краеведения». (Жетысуская область, Саркандский район)
7. Жомарт Игіман (Жинақты құрастырып, әдеби өңдеген). Кие қонған, Қыдыр қонған Sarqan. Саркан, 2020 г.

UPDATING "MEMORY LOCATIONS" IN COURSES ON "LOCAL HISTORY" IN KAZAKHSTAN (BASED ON THE MATERIALS OF ZHETYSU REGION, SARKAND DISTRICT)

Kaliyeva Bekzat

An example of materials considered on the basis of the course "Local History" is in the Samarkand district of the Zhetysu region. If a student collects the necessary information about his region, and then continues it at the university, it means that he has the history of his homeland, and develops and deepens it. Suppose we deepen our historical knowledge and learn to memorize them. In that case, we will master the history of our country because one of the most important issues is not only to remember the history of your region, but also to remember it by seeing it with your own eyes.

Keywords: memory, regional history, local history, commemoration, Sarkand district. Republic of Kazakhstan, Zhetysu region.

УДК 372.881.1

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кондаурова Екатерина Владимировна

*Магистрант Высшей школы лингвистики и педагогики Гуманитарного Института,
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»*

В статье даны обоснования эффективности использования краеведческого материала при обучении иностранным языкам в соответствии с ФГОС и Примерной программой основной школы (на материале английского языка). Приведены способы использования краеведческих реалий в процессе преподавания иностранного языка как один из инструментов формирования чувства патриотизма и гражданской ответственности у учащихся. Представлены результаты опроса практикующих учителей по вопросу исследования, доказывающие актуальность и эффективность применения краеведческих сведений и реалий на занятиях иностранным языком.

Ключевые слова: *краеведческий материал, краеведение, иностранные языки, ФГОС, методика обучения иностранным языкам, гражданственность, патриотизм, краеведческие реалии, воспитание, английский язык, повышение мотивации.*

На современном этапе развития нашей страны невозможно представить себе гражданина России, не обладающего глубокими знаниями её истории и культуры, гражданина, не осознающего ценности и моральных устоев, принятых в нашем обществе. Формирование гражданской идентичности юных россиян, воспитание у них чувства патриотизма и гордости за свою страну, развитие у них способности сохранять и преумножать через свои таланты достижения предыдущих поколений – важная задача для сегодняшней российской педагогики. При этом иностранный язык не может оставаться в стороне, ведь это инструмент культурного обмена, позволяющий выпускнику достойно в будущем представлять традиции и позицию России на мировой арене. Современные требования ФГОС ООО обуславливают стремление к междисциплинарности в процессе обучения – и одним из вариантов интеграции двух дисциплин может быть обучение иностранному языку с использованием краеведческого материала.

Краеведение представляет собой комплексную науку, занимающуюся изучением природы, населения, хозяйства, истории, культуры и быта какой-либо части страны, административного или природного региона, населённых пунктов [1]. Оно включает в себя совокупность знаний о географических, этнографических, историко-культурных, экономических особенностях местности и процесс овладения этими знаниями путём исследования. Как отмечает З.А. Хусаинов, сущность именно школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися своего края с использованием

различных источников и ресурсов и проведении наблюдений и исследований в данной области под руководством учителя [2]. Соответственно, данная деятельность может осуществляться как в рамках внеурочной деятельности, так и в процессе изучения основных дисциплин, предусмотренных учебным планом – в частности иностранного языка.

Значимость краеведения не только в создании системы знаний о родном регионе, но и в его возможности влиять на целевые установки обучающихся и формировать у них гражданскую позицию, ответственность за Россию, уважение к своей стране. Результатом эффективного использования краеведческой информации способны стать готовность учиться и работать в своём населённом пункте или повышение собственного уровня экономической, правовой, экологической культуры [3].

В системе обучения иностранным языкам краеведческие и регионоведческие знания, а также сопутствующие им навыки и умения соотносятся с частью социокультурной компетенции [4; 5]. Так Е.С. Орлова считает необходимым выделить «регионоведческой компетенции» как части социокультурной и определяет её как «готовность и способность вторичной языковой личности успешно осуществлять межкультурное общение с учётом специфики региональной культурной картины мира и грамотно интерпретировать и объяснять партнёру по общению явления региональной культуры» [4]. Выделение краеведческих знаний и навыков оперирования ими как компонента социокультурной компетенции демонстрирует значимость использования местного материала в

процессе обучения иностранному языку. Фактически мы можем рассматривать регионоведческую компетенцию как отдельную задачу в процессе овладения языком, которую возможно выделить в технологических картах как цель урока. Однако, поскольку социокультурная компетенция (а значит, и регионоведческая как её часть) в условиях массовой школы чаще всего формируется опосредованно через другие компетенции, целесообразно утверждать, что наиболее эффективно будет применение данных краеведения в процессе формирования языковой или речевой компетенций. Такая интеграция направлена на достижение следующих указанных в Примерной программе результатов раздела «Социокультурные знания и умения» [6]:

- иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны;
- представлять родную страну и культуру на иностранном языке; знакомить представителей других стран с культурой и традициями народов России;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов / сёл / деревень, в которых живут школьники.

Ю.Л. Малкова добавляет к этому списку следующие результаты в области формирования умений [7]:

- 1) соотносить события отечественной, региональной и мировой истории;
- 2) рассказывать о важнейших событиях и знаменитых личностях края,
- 3) описывать исторические события и памятники истории, литературы и культуры;
- 4) объяснять своё отношение к наиболее значимым объектам и личностям.

Таким образом, при работе над другими компетенциями на основе краеведческого материала мы также формируем регионоведческую компетенцию, которая является составной частью социокультурной компетенции, что соответствует принципу комплексного обучения иностранному языку.

Как средство обучения иностранному языку, краеведческий материал также обладает широкими лингводидактическими возможностями. По утверждениям исследователей [7, 8], использование краеведческого компонента позволяет поднять уровень владения иностранным языком у учеников, опираясь на личностно-ориентированный подход к организации работы учащихся со значимым для них местным материалом. Более того, данные краеведения позволяют максимально приблизить иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, когда в учебной коммуникации могут применяться

факты и сведения, с которыми наши обучающиеся хорошо знакомы из повседневной жизни и о которых, как следствие, будет необходимо узнать больше в течение и после урока. Это способствует повышению мотивации школьников к изучению предъявляемого языкового или речевого материала и иностранного языка в целом, формированию у них интереса к изучаемой теме [9-11], а также формирует у учащихся учебно-познавательную компетенцию, являющуюся одной из целей в рамках формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся [12]. Работая в течение урока иностранного языка с фактами о знакомой местности, историческими событиями, литературными и историческими персонажами, культурными реалиями, природными явлениями и географическими названиями, учащиеся учатся проводить множественные межпредметные связи, переносить уже имеющиеся знания и навыки в новую ситуацию, обусловленную ситуацией общения на иностранном языке.

Результаты опросов помогли подтвердить гипотезу о том, что действующие педагоги считают материал эффективным, а сами учащиеся хотели бы увидеть такой контент на уроках иностранного языка. Согласно опросу 37 практикующих учителей иностранного языка из разных регионов России, было выявлено, что 81,1% опрошенных педагогов применяют на своих уроках какие-либо сведения, относящиеся к географии, экологии, истории, культуре, биографии известных личностей или достопримечательностям своего региона или города (иного населённого пункта). В основном это происходит при обучении видам речевой деятельности, в процессе формирования речевых умений (монологическая речь – 21,1% всех ответов, чтение – 18,0%, письменная речь – 15,0%, аудирование – 9,0%, диалогическая речь – 8,3%). Говоря об аспектах языка, краеведческий контент используется педагогами лишь при обучении лексике (13,5% – что является достаточно большим процентным соотношением к количеству ответов), однако, как было отмечено в ответах на следующие вопросы, данные материалы являются «подспорьем» на предтекстовых этапах работы с рецептивными ВРД или опорой для составления монологических или диалогических высказываний, в том числе в ходе проектных работ. Использование краеведческого материала разных видов в большинстве своём представляется педагогам эффективным (75,7% опрошенных высказались за результативность применения данных краеведческой науки во время уроков). Среди лидирующих проявлений эффективности использования названы «вовлечённость

учащихся в реальную коммуникативную ситуацию» (24,1%), «повышение интереса к теме урока и мотивации обучающихся» (19,3%), «умение проводить параллели между культурой своего региона или населённого пункта и культурой стран изучаемого языка» (16,9%) и «повышение успеха в смежных с краеведением областях» (15,7%).

Однако, нельзя не затронуть при анализе требований Стандартов и описания результативности внедрения краеведческого контента и личностные результаты обучения иностранному языку, среди которых актуальными для нашего исследования являются результаты в части гражданского и патриотического воспитания, формирование основ экологического культуры. Применение краеведческих материалов способствует достижению данных личностных результатов, формируя как бы взаимообмен между предметными и воспитательными целями обучения английскому языку. Передавая информацию о своём регионе на иностранном языке, учащиеся чувствуют свою будущую ответственность за представление России иностранным гражданам (туристам, участникам международных форумов, жителям других стран во время путешествий за рубеж), тем самым происходит закрепление гражданской позиции школьников, формирование осознанности при раскрытии представителям иных культур

особенностей собственной – российской – культуры.

Способами эффективного точечного внедрения краеведческих материалов в урок иностранного языка могут служить:

1) использование текстов и видеоматериалов, содержащих краеведческую информацию;

2) использование краеведческих контекстов при семантизации лексических единиц или объяснении грамматических правил;

3) проектные задания, связанные с анализом и переработкой краеведческой информации (например, создание «экскурсий» или «туристических брошюр»);

4) ролевые игры, речевые ситуации, предполагающие использование краеведческих знаний и целевых установок, связанных с любовью к своей стране и населённому пункту.

Подводя итог всему выше сказанному, хотелось бы отметить, что это неисчерпывающий перечень возможностей использовать краеведческий материал на уроках иностранного языка. Однако главная функция, которую берёт на себя этот вид контента при смежной работе по формированию иноязычной коммуникативной компетенции, – способствовать усилению чувства любви к Родине и гордости за возможность описывать её представителям других культур, то есть оставаться гражданином своей страны, несмотря на общение на *lingua franca*.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой энциклопедический словарь / Под ред. А. М. Прохоров – Санкт-Петербург: Норинт, 2000. – 1456 с.
2. Хусаинов, З. А. Краеведение: учебное пособие для высших учебных заведений – Казань: Издательство Казанского (Приволжского) федерального университета, 2012. – 304 с.
3. Крысанова, Н. Ю. Регионоведческая информация – составляющая единица содержания школьного образования // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2017. – № 1(41). – С. 143-149. – DOI 10.21685/2072-3024-2017-1-15.
4. Орлова, Е. С. Методика формирования регионоведческой компетенции учащихся в элективном курсе профильной школы (английский язык, Республика Бурятия): автореф. дис. кан. пед. наук. – Москва, Московский городской педагогический университет, 2011. – 24 с.
5. Некрасова, Н. И. Краеведческий аспект социокультурного компонента как составляющая содержания обучения иностранному языку // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: материалы Международной научно-практической конференции – Чебоксары, 2017. – С. 111-113.
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования: [одобр. решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 08 апреля 2015 №1/15]: [с изменениями от 04.02.2020] // Консультант Плюс: официальный сайт. – Москва, 2015. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282455/ (дата обращения: 17.10.2023).
7. Малкова, Ю. Л. Социокультурная компетенция и регионоведческий компонент содержания обучения иностранному языку // Вестник гуманитарного факультета Ивановского государственного химико-технологического университета. – 2012. – № 5. – С. 116-120.
8. Миролубов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе – 2001 – №5. – С. 11-15.
9. Годунова, Н. А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2006. – №7. – С. 46-48.

10. Крысанова, Н. Ю. Обоснование необходимости использования регионоведческого материала на уроках иностранного языка // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2011. – № 2-2. – С. 221-224.

11. Жаркова, Т. И. Региональный аспект на уроке иностранного языка / Т. И. Жаркова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2014. – № 2. – С. 74-80.

12. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ [подпис. Мин. просв. России 31 мая 2021 г. // Официальный интернет-портал правовой информации – Москва, 2021 – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027/> (дата обращения: 17.10.2023).

TO THE QUESTION OF THE RELEVANCE OF USING LOCAL HISTORY MATERIAL IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Kondaurova E.V.

The article substantiates the effectiveness of using of local history material in teaching foreign languages in accordance with the Federal State Educational Standard and the Approximate Program (based on the material of the English language). The ways of using local history realis in the process of teaching a foreign language as one of the tools for forming a sense of patriotism and citizenship among students are given. The results of a survey of teaching practitioners on the research issue are presented, proving the relevance and effectiveness of the application of local history information and realis in foreign language classes.

Keywords: local history material, local history, foreign languages, Federal State Educational Standards, methodology of foreign languages teaching, citizenship, patriotism, local history realis, education, English, increasing motivation.

УДК 37

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСТРОЕННЫЙ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВ

Малеева Мария Ивановна

Студентка,

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.И. Татищева»

В статье рассматривается сущность интегрированного обучения, актуальность его применения в современной школе. Проанализированы различные образовательные методы и формы интеграции литературы с различными видами искусств, эффективность реализации подобных уроков в старших классах. Выявлена роль учителя, как наставника, способного смоделировать и разработать наиболее удобный и эффективный план обучения с использованием интегрированного обучения. Представлен фрагмент урока литературы с элементами взаимодействия искусств.

***Ключевые слова:** интегрированный урок, творческий подход, взаимодействие искусств, литература, изобразительное искусство, музыка, архитектура, зрительные образы, словесные образы, эффективность.*

Важной задачей современного образования является разработка и внедрение новых образовательных технологий, которые бы соответствовали запросам динамично развивающегося общества. Традиционные уроки не позволяют в полной мере решить комплекс проблем, касающихся гармоничного развития обучающихся. На данном этапе интегрированное обучение играет ключевую роль в образовательном процессе, так как именно интеграция определяет стиль научного мышления и мировоззрения человека.

И хотя понятие «интеграция» не является новым в методике, организация и проведение такого рода уроков описана недостаточно. Интеграционные связи между предметными линиями мало разработаны, изложены противоречиво, много разногласий среди учёных в понимании сущности этих связей. Учителя, не имеющие системы методических рекомендаций, вынуждены решать эти проблемы эмпирическим путем. Исходя из **актуальности проблемы**, была определена тема данной работы.

В словаре современных педагогических терминов понятие «интеграция» имеет следующее толкование – «естественный способ познания себя и окружающего мира, который выражается в сочетании эстетического, познавательного, историко-генетического, общественно-функционального аспектов» [4]. Интеграция в обучении позволяет учащимся получить знания о мире как о системе взаимосвязанных элементов. Важно помнить, что успешное проведение такого типа уроков требует особой четкости и стройности материала и подключения некоторых современных способов его организации.

Если рассматривать классификацию интегрированных уроков по способу их организации, то она примет следующий вид:

- конструирование и проведение урока двумя или более учителями разных дисциплин;
- конструирование и проведение интегрированного урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам;
- создание на этой основе интегрированных тем, разделов, курсов.

Также, для успешной реализации интегрированного обучения важно понимать функции такого рода уроков:

- Методологическая функция – формирование у учащихся современных представлений об изучаемых дисциплинах.
- Образовательная функция – формирование связности отдельных частей как системы.
- Развивающая функция – формирование познавательной активности, преодоление инертности мышления.
- Конструктивная функция – совершенствования содержания учебного материала, методов и форм организации образования.

Использование принципа взаимодействия разных видов искусств в методике преподавания литературы имеет давнюю традицию, уходящую корнями к работам таких известных русских педагогов, как А. Алферов, Ф. Буслаев, К. Ушинский, Ц. Балталон.

Наиболее органично связаны между собой литература и музыка, которые синтезируют

эмоциональность и мыслительную оформленность. Этот процесс является закономерным, так как у музыки и звучащего слова имеется много общих свойств: темп, ритм, частота, тембр, диапазон, выразительность, певучесть, мелодичность. С течением времени в своем социально-историческом развитии музыка и литература стали отделяться друг от друга. Каждое из искусств обрело свой язык, свою собственную знаковую систему, в которой хранятся и передаются тексты. Вместе с тем в истории культуры неоднократно делались попытки вновь синтезировать эти два искусства.

При изучении творчества А. А. Ахматовой в 11 классе также может быть использован данный принцип. Например, поэма «Реквием» наполнена аллюзиями и реминисценциями на историческое и культурное прошлое. Следует задать вопрос о заглавии, вспомнить о жанре реквиема, его связи с музыкальным искусством и содержанием произведения. Также, можно прослушать «Реквием» А. Моцарта, сопоставить его звучание и пафос поэмы А. А. Ахматовой.

Особую роль имеет один из наиболее распространенных видов связей на уроках литературы – связь словесного и изобразительного искусств. Об использовании живописи, графики и скульптуры на уроках литературы написано множество методических работ, что является закономерным, так как со времени появления «Великой дидактики» Я. А. Коменского принцип наглядности стал одним из основных в педагогическом процессе. «Произведения живописи на уроках литературы, обладая зримой отчетливостью, позволяют учащимся конкретно представить портреты героев, их внутренний мир, быт, обстановку действия, картины жизни, исторических лиц и историческую эпоху в целом» [5, с.137].

При анализе поэмы «Реквием» также можно использовать различные художественные полотна для сопоставления. В первой главе возникает образ «кремлёвских женок», для полноты восприятия которого можно предложить учащимся взглянуть на репродукцию картины В. Сурикова «Утро стрелецкой казни». Также стоит задать вопросы о сходствах и различиях исторических событий, происходящих на полотне художника и в лироэпическом произведении А. А. Ахматовой.

Наиболее удачно идея интеграции реализуется на уроках литературы и изобразительного искусства: литературный текст способствует яркому и образному восприятию действительности, а художественное творчество даёт возможность выразить своё отношение к литературному произведению в доступной для

обучающегося форме, развивая внимание и воображение.

При изучении творчества поэтов-футуристов также может быть использован метод интегрированного урока литературы. Ранняя лирика В. Маяковского поистине живописна, например, стихотворение «Ночь», в котором автор использует образы, обозначающие цвета, и только при внимательном прочтении за ними можно увидеть явления реальности: «Багровый и белый отброшен и скомкан,/ в зеленый бросали горстями дукаты,/а черным ладоням сбежавшихся окон/ раздали горящие желтые карты» [5].

Можно предложить учащимся прочитать стихотворение без заглавия и задать им вопрос о том, как можно назвать данное произведение. Ученики должны сделать вывод о том, что за сменяющимися красками сокрыта картина наступающей ночи. В качестве задания можно предложить учащимся создать собственное полотно, иллюстрирующее первую строфу стихотворения В. Маяковского. Для более целостного понимания футуризма как культурологического явления стоит познакомить учеников с полотном А. А. Экстер «Город ночью» и попробовать провести сопоставительный анализ с образами стихотворения «Ночь». Картины города были излюбленным сюжетом творцов авангардной живописи XIX века, палитра которых была весьма разнообразной. Синие треугольные крыши домов – скворечников перемешаны с зелеными арками проходных, дворы и магистраль с белыми и желтыми кругами электрического света, в глубине полотна затерялось одно единственное окно, знакомое, настоящее, прямоугольное, розовое. Сочность оттенков полотна имеет много сходств с цветовыми образами Маяковского, создавшего ночной город, похожий на огромный натюрморт.

Использование взаимодействия искусств также можно использовать при изучении поэмы «Облако в штанах», наполненной метафорами, построенными на зрительных образах. Их алогичность зачастую затрудняет восприятие текста, некоторые лишь ассоциативно связаны с сюжетом. Понимание механизма таких метафор позволит школьникам с легкостью находить их в произведении автора и даже попытаться создать нечто похожее, стараясь овладеть поэтическим языком и образностью. Можно предложить задания по созданию иллюстраций некоторых наиболее ярких микросюжетов, либо синквейнов, видеороликов, основой которых станут образы поэмы. Постигая принципы «живописной» образности стихов Маяковского, учащиеся начинают совсем по-другому относиться к поэту, открывая для себя его концепцию мира и иные

способы художественной изобразительности, которые были изобретены в XX в.

Фрагмент конспекта урока по литературе, 11 класс

Тема: Бунт «тринадцатого апостола» (по поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах»).

1. Ответьте на вопросы:

– Какими чертами характера наделен лирический герой? Есть ли сходства с автобиографией поэта?

– В чем заключается смысл названия? Какое средство художественно выразительности лежит в основе?

– Охарактеризуйте возлюбленную лирического героя. К чему отсылает её имя?

– Объясните смысл финала поэмы.

– Познакомьтесь с иллюстрациями поэмы Б. Власова. Каким изображен лирический герой? Как вы считаете, сумел ли художник реализовать поэтический замысел?

Задания:

2. Создайте синквейн по любому понравившемуся отрывку поэмы. Представьте его одноклассникам и дайте время, чтобы они смогли определить загаданный вами эпизод.

3. Найдите метафоры, которые отражают четыре основных конфликта поэмы: «Долой любовь!», «Долой искусство!», «Долой ваш строй!», «Долой религию!». Попытайтесь создать иллюстрацию наиболее интересных на ваш взгляд элементов художественной образности. (Например, «Пока выкипчивают, рифмами пиликают, / из любвей и соловьев какое-то варево, / улица корчится безъязыкая – / ей нечем кричать и разговаривать» отражает бессильность «старой» поэзии перед требованиями современности).

4. Выберите любой понравившийся эпизод и попробуйте разыграть его вместе с

одноклассниками. Также возможно использование компьютерных технологий и создания видеоролика по фрагментам поэмы. Не забудьте, что вдохновляться можно кубической живописью авангардистов, их приемы во многом переключаются со стилем В. Маяковского.

Таким образом, из всего вышесказанного следует **вывод** о том, что интегрированные уроки представляют собой достаточно сложную систему. И для того, чтобы эффективно, удачно, профессионально использовать их на практике нужно знать теоретические аспекты интегрированного обучения, а также усвоить особенности их использования, которых следует придерживаться для того, чтобы осуществить какой-либо определенный педагогический замысел. Однако использование интеграции на уроках литературы способствует наиболее глубокому пониманию текста, его эффективному усвоению и полному восприятию нравственно-эстетической системы художественных произведений.

Благодаря регулярности и последовательности проводимой работы уровень освоения русского языка и литературы становится выше, а учебная деятельность наполняется конкретным содержанием и смыслом. В то же время складывается представление о каждом из изучаемых предметов как об особом способе отражения реальности, как о выражении менталитета народа, его духовной культуры, традиций.

Интегрированные уроки оказывают влияние на эмоциональную сферу детей, благодаря взаимодействию искусств происходит становление их духовного внутреннего «Я». Уроки литературы, построенные на основе интеграции решают также воспитательные задачи и способствуют современной школе получить гармонично развитую личность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аншевица С.Н. Взаимосвязь литературы, живописи и музыки на уроках литературы [Текст] // Русский язык в школе. – 1989, №6, с.30 – 33.
2. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе [Текст] //Лит. В шк. – 1996. – №5
3. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения, – М., 1965
4. Генина Е.А. Как построить интегрированный урок в школе./ Е.А. Генина, Е.Е. Чапко – М.: 4, 1994. – 56 с.
4. Словарь современных педагогических терминов / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/slovar-sovremenyh-pedagogicheskikh-terminov.html> (дата обращения: 30.10.2023).
5. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе [Текст]: учебное пособие/ В.А. Доманский. – М.: Флинта, 2015. – 346с.

TECHNOLOGY OF AN INTEGRATED LITERATURE LESSON IN HIGH SCHOOL

Maleeva M.I.

The article examines the essence of integrated learning, the relevance of its application in modern schools. Various educational methods and forms of integration of literature with various types of arts, the effectiveness of the implementation of such lessons in high school are analyzed. The role of the teacher as a mentor is revealed, who is able to model and develop the most convenient and effective learning plan using integrated learning. A fragment of a literature lesson with elements of art interaction is presented.

Keywords: integrated lesson, creative approach, interaction of arts, literature, visual arts, music, architecture, visual images, verbal images, efficiency.

УДК 371.38

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Мусабаева Алия Нурланбековна

*Преподаватель-ассистент, Жетысуский университет имени И.Жансугурова
Республика Казахстан, Талдыкорган*

Анализ отечественных и зарубежных работ в иноязычном естественнонаучном образовании требует более подробного изучения и исследования с точки зрения методики иноязычного образования для подготовки специалистов конкурентоспособных на рынке труда. В современных условиях уровень квалификационной подготовки иноязычного специалиста по естественнонаучному циклу предопределяется необходимостью обеспечить востребованный диапазон интернационализации мира и расширяющейся сферы международного взаимодействия, подготовкой новой генерации всестороннего подготовленного кадрового потенциала для которых «иностранный язык» является основным инструментом, обеспечивающим профессиональную кооперацию и международно-отраслевое сотрудничество в избранных ими сферах деятельности.

Ключевые слова: *иностранный язык, педагогические условия, преподаватель, образование, вуз, педагогическая направленность, тренинг, студент.*

Современная государственная политика в Казахстане направлена на мировые интеграционные процессы, в связи с этим происходит модернизация и в системе высшего образования, которая ориентирована на создание нового качественного профессионального потенциала нашей страны для реализации цели, поставленной президентом нашего государства о вхождении в число пятидесяти самых развитых стран мира. Для успешного профессионального сотрудничества необходимо быть специалистом в своей области и общаться на международном уровне. Для обеспечения общения на международном уровне необходимо формировать и развивать обучение иностранному языку по отраслям.

В настоящее время происходят социоэкономические и внешнеполитические изменения в мире, которые требуют новых преобразований в системе иноязычного образования, меняется социальный заказ, и повышаются требования к качеству и уровню владения иностранным языком, что стимулирует развитие методики иноязычного образования. С вхождением Республики Казахстан в Болонский процесс повысились требования к качеству образования, становится необходимым условием для современного высшего профессионального образования готовить конкурентоспособных специалистов, востребованных на мировом рынке. В этой связи происходит смена образовательной парадигмы, меняются цели и содержание образования.

Предполагается, что полученные в вузе знания должны стать средством для принятия

решений, и с этой целью создаются специальные учебные ситуации, в которых обучающиеся должны принимать самостоятельные решения, во время практической деятельности учащимся следует разрешать какие-то жизненные проблемы и принимать решения, соответственно, при таких обстоятельствах возможно сформировать «компетентность студентов в системе высшего образования» Полагается, что внедрение компетентностного подхода в образовательном процессе в обучении будет удовлетворять требования общества на современном этапе, так как оно способствует реализации применения полученных знаний в различных предметных областях.

Исследователь Александрова И.А. для формирования компетентности студентов применяет практико – ориентированное обучение и использует традиционные и деятельностные методы обучения [1].

Профессор Габриелян О.С. считает, что образование в вузе должно быть «функциональным, эффективным и индивидуализированным» и с этой целью учащимся выбирается профиль обучения на основе компетентностного подхода [2].

На современном этапе заинтересованность работодателей определяется не просто квалификацией выпускника, которая включает знания, умения и навыки, а его компетентностью, которая объединяет квалификацию и качества личности. По мнению А.В. Хуторского «знания, навыки, умения и способы деятельности, соотносимые с определённым видом деятельности и

обусловленные реальной практикой» можно отнести к совокупным качествам личности [3, с. 141]. В современной системе высшего образования меняются требования к профессиональной подготовке выпускников бакалавриата, так как это связано с переходом к понятию «компетенции». Для успешного формирования и развития компетенций у студентов на уровне бакалавриата необходимо сначала сформировать ключевые и профессионально – ориентирующие компетенции студентов.

Проанализировав работы современных ученых (Дж. Равена [4], В. И. Байденко, Б. Оскарссона [5], А. В. Хуторского [3], И. А. Зимней [6], Э. Зеера [7], Н. А. Кобзева [8], Е. К. Гитмана, Н.С. Долматовой [9] и др.) можно отметить, что компетентность выступает в качестве способности для успешного осуществления какой-то определенной деятельности, компетенция же связана с процессом актуализации личностных смыслов и совокупности знаний для их эффективного воплощения в жизнь [10, с. 63].

В современном мире компетенции становятся существенным личностным ресурсом, и как считает И.А. Зимняя компетенции формируют «суть сложные, разнородные, разноплановые собственно личностные образования» [11, с. 7].

Из вышеизложенного можно заключить, что обращение к компетентностному подходу в системе образования способствует переходу образовательной деятельности на метапредметный уровень, и понятия «компетенция» и «компетентность» относятся к метапредметным компонентам содержания учебного процесса. Сформированная компетентность специалистов предусматривает усвоение и овладение профессиональной деятельностью, способность высокоэффективной работы на профессиональном уровне, повышение конкурентоспособности на мировом рынке труда.

Основные характеристики компетентностного подхода можно определить, если взять за основу методологический инструмент «общую схему уровней методологии», разработанную Блаубергом И.В. и Юдиным Э.Г. [12]. Авторы считают, что схема методологического анализа включает четыре уровня. «Высший уровень образует философская методология. Её содержание составляют общие принципы познания и категориальный строй науки в целом» [12, с. 68]. Второй уровень методологии – это «уровень общенаучных принципов и норм исследования». Третий уровень методологии, согласно авторам, это «конкретно-научная методология, т.е. совокупность методов, принципов исследования

и процедур применяемых в той или иной специальной научной дисциплине» [12, с. 70]. И четвертый, и последний уровень методологического анализа – это «методика и техника исследования, т.е. набор процедур обеспечивающих получение единообразного и достоверного эмпирического материала и его первичную обработку» [12, с. 71].

Таким образом, компетентностный подход в системе образования является:

1. Системным; объектом компетентностного подхода выступает компетентность как результат образовательного процесса, который соответствует всем характеристикам системы. Компетентностный подход относится к третьему уровню методологического анализа, так как он единичный и конкретный.

2. Содержит в своей основе деятельностный и личностно-ориентированный подходы. Основные «идеи деятельностного, личностно-ориентированного, личностно-деятельностного, акмеологического, контекстного, андрагогического подходов отражаются в сущности компетентностного подхода» [13 с. 57]. Компетентность человека всегда связана с деятельностью, с решением различных вопросов и проблем, то есть деятельностный подход здесь является ведущим. Личностно-ориентированный подход направлен на развитие личности, развитие его индивидуальности, удовлетворение его потребностей. Акмеологический подход в системе компетентностного подхода подразумевает развитие личности в профессиональном плане, её готовность к осуществлению профессиональной деятельности; контекстный подход предполагает «включение» обучающегося в его будущую профессиональную деятельность; андрагогический подход предполагает постоянное приобретение знаний, навыков и умений, то есть образование через всю жизнь.

3. Основными категориями компетентностного подхода являются понятия «компетенция» и «компетентность».

В настоящее время существует множество трактовок этих понятий. Компетенция является интегрированным параметром качества образования и подготовленностью выпускников. Понятия «компетентность» и «компетенция» всегда трактуются в единстве. В наиболее общем понимании «компетентность» определяет соответствие требованиям и стандартам в определённых областях деятельности, овладение необходимыми знаниями, способность достижения результатов и видение ситуации. «Образовательный результат «компетентность» в большей мере соответствует общей цели

образования – подготовке гражданина, способного к активной социальной адаптации, самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию» [14, с. 66]. В.С. Безрукова определяет компетентность, как «владение знаниями и умениями, позволяющими высказать профессионально грамотные суждения, оценки, мнения, идеи» [15, с. 22].

Существуют две точки зрения на трактовку соотношения «компетентность» и «компетенция», в единстве они отражают отношение «потенциального целого» (компетентность – качество профессионального развития личности и «актуализируемое частное» в ходе обучения – компетенция [15, с. 94]. Компетенция определяет ряд предназначений, комплекс задач, обязанности, роли, с которыми человеку необходимо справиться и рассматривается как совокупность ЗУНов, которые формируются в процессе обучения определённой дисциплине, кроме того, это способность выполнения соответствующей

деятельности на основе приобретённых знаний, умений и навыков.

В результате обращения к новой образовательной платформе происходят изменения в основных категориях методики, т.е. меняются цели, содержание, предмет и объект, конечный результат образования. В настоящее время в условиях глобализации основным объектом выступает профессиональная иноязычная коммуникация, то есть целевыми задачами выступают не только овладение иностранным языком, но владение иностранным языком как средством общения на профессиональном уровне; возникает необходимость подготовки профессиональных педагогических кадров с высоким уровнем владения английского языка в различных отраслях, а также актуальна проблема нехватки таких кадров.

Для решения этой задачи необходимо создать модель иноязычного естественнонаучного образовательного комплекса для профильных школ, о которой будет говориться во второй главе нашего исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова И.С. Формирование компетентности старшеклассников в условиях профильного обучения: в процессе экономической подготовки: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 2010. – 185 с.
2. Габриелян О.С. Компетентностный подход как дидактическое условие предпрофильной и профильной подготовки учащихся // Химия : учеб.-метод. газ. для учителей химии и естествознания. – 2007. – С. 12-14.
3. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – С-Пб.: Питер, 2004. – 541 с.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. – М.: КогитоЦентр, 2002. – 393 с.
5. Байденко В.И. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // Профессиональное образование и формирование личности специалиста: науч.-метод. сб. – М., 2002. – С. 27-34.
6. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – М.: Высш. образование сегодня, 2004. – 43 с.
7. Зеер Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высш. образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23-29.
8. Кобзева Н.А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку // Молодой ученый. – 2011. – Т. 2, № 3. – С. 118-121.
9. Гитман Е. К. Модель формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе блочно-модульной технологии // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12-4. – С. 835-838.
10. Чекунова Е.А. Педагогические технологии формирования ключевых компетентностей личности в образовательном пространстве современной школы // Эконом. и гуманитар. исследования регионов. – 2012. – №2. – С. 62-70.
11. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании // Иностр. яз. в shk. – 2012. – № 6. – С. 2-10.
12. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода. – М., 1973. – 274 с.
13. Кунанбаева С.С. Компетентностное моделирование профессионального иноязычного образования. – Алматы, 2014 – 203с.
14. Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. – Алматы, 2010 – 344с.

15. Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления // Альтернативная педагогика. – Екатеринбург, 2010. – 211 с.

COMPETENCE-BASED APPROACH AS A METHODOLOGICAL BASIS FOR PROFESSIONALLY-ORIENTED TRAINING OF STUDENTS

Mussabayeva Aliya

The analysis of domestic and foreign works in foreign language natural science education requires more detailed study and research from the point of view of the methodology of foreign language education for the training of specialists competitive in the labor market. In modern conditions, the level of qualification training of a foreign-language specialist in the natural science cycle is predetermined by the need to provide a demanded range of internationalization of the world and the expanding sphere of international interaction, the preparation of a new generation of comprehensive trained personnel potential for which "foreign language" is the main tool providing professional cooperation and international industry cooperation in their chosen fields of activity.

Keywords: foreign language, pedagogical conditions, , teacher, education, university, pedagogical orientation, training, student.

УДК 37.016:51

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Рахымбеков Айтбай Жапарович

К.ф.-м.н., профессор, Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова

Ибраева Салтанат Нургазиевна

к.п.н., преподаватель лектор

Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова,

г.Талдыкорган

В статье рассмотрены основные методы преподавания математики учащимся средних школ города Талдыкоргана. Анализированы понятия учащихся об общей структуре научного мышления над основными современными методами преподавания математики в школах и колледжах региона.

Показано, что преподавания математики в школах и колледжах региона, требует существенного развития мышления учащихся о роли математики в жизни, науке и технике. Обоснованы применения новых эффективных методов преподавания математики в школах, как например, наблюдение и практика, которые в основном играют решающую роль в физике, химии, биологии и в других науках. А в математических исследованиях эти методы не могут занимать лидирующие позиции, потому что математика не является экспериментальной наукой.

Ключевые слова: *метод, постановка, мировоззрение, творчество, навыки, эксперимент, лаборатория, магистрант, интеллект, квалификация, саморазвитие, самоопределение, личность, исследование, проблема, проект, технология, семинар, конференция, кругозор, мышление, самоутверждение.*

Методика преподавания математики тесно связана с математическими науками. Математика – один из основных предметов средней школы. Она способствует изучению других предметов, развитию логического мышления учащихся. Для правильного понимания содержания и хода развития математической методики необходимо знать знания из истории развития математической науки. Методика преподавания математики тесно связана с многовековым развитием математики. Давайте рассмотрим современные методы обучения математике учащихся средних школ.

Характерной чертой эвристического метода является наличие прямой и обратной связи между учителем и учениками. Это позволяет наблюдать за тем, как осваивается материальный класс, создавать условия для проявления собственных способностей и инициативности любого ученика, привлекать к работе любителей и немотивированных. Система вопросов, задаваемых при использовании эвристического метода, должна быть логически совершенной, содержать все материальное содержание и аргументацию и быть краткой и ясной. Поэтому желательно, чтобы учитель заранее подготовил эвристические вопросы.

Метод программного обучения – понимает дидактическую систему, в которой учебный материал разбивается учителем по специальной программе на мелкие части и определяет характер и последовательность

действий каждого учащегося в С Д О 25, а также помогает постоянно контролировать ход усвоения изучаемого материала. Программное обучение, особенно компьютерное, сегодня широко используется во всех учебных заведениях. В настоящее время с помощью компьютера в вузах проверяются знания студентов и проводятся экзамены. В последующие годы родились компьютеры для управления учебным процессом. В настоящее время массовое овладение компьютерной техникой, наряду с рассмотрением этой техники как объекта изучения, позволило рассматривать ее и как средство обучения.

Особенности программного обучения следующие: 1) метод программного обучения основан на принципе индивидуального проведения обучения. Осуществляется самостоятельное усвоение обучающимися учебного материала. Учащиеся вкладывают все свои способности, умственные способности в самостоятельное изучение учебников математики и специальной литературы. В нашем подходе к преподаванию математики приводится теоретический материал, необходимый учащимся, задание, вопросы, которые ученик обдумывает и решает;

2) учебный материал делится на несколько небольших частей, удобных для изучения;

3) в конце каждой части задаются вопросы, которые проверяют, насколько хорошо учащиеся усвоили;

4) правильность ответа учащегося немедленно сверяется с эталонным ответом в учебном пособии. Таким образом осуществляется самоконтроль. Известно, что внутренняя обратная связь является основным фактором самоуправления учебного процесса. Если ответ учащегося совпадает с эталоном, он продвигается по программе. В случае ошибки ответа учащийся приступает к следующей части только после работы с учебным материалом и обнаружения ошибки. Метод обучения программированию требует, чтобы каждое из этих приведенных требований выполнялось в унисон.

В школьной практике рассматриваются два основных типа учебной программы: линейное и ветвистое программирование. Отличительной чертой линейного программирования является то, что после одной доли нового материала предлагается ответить на вопрос (решить задачу), инструктор не дает вопросов и объяснений.

При линейном программном обучении может быть дано несколько ответов (учащийся должен указать правильный). Однако, если правильный ответ дается сразу после вопроса, Программирование с большей вероятностью потеряет смысл. Поэтому между вопросом и ответом делается перерыв, который позволяет учащемуся самостоятельно искать и скрывать правильный ответ на вопрос. Обычно только после правильного ответа дается следующий вклад. Учащийся должен получить правильный ответ от запрограммированного инструмента для самопроверки. Этот ответ будет способствовать дальнейшему развитию знаний учащегося, а не давать указания на дальнейшее уточнение вклада данного учебного материала, тем самым создавая условия для устранения допущенной ошибки.

Разветвленная программа реализуется по принципу поэтапного понимания и усвоения учебного материала. Ученик изучит первый вклад и, как и в линейном программировании, ответит на контрольные вопросы или выберет один из предложенных ответов. Если выбрать правильный и 26 полных ответов, то он переходит к следующей доле учебного материала, а если выбирает неполный или неправильный ответ, то комментарии на соответствующей странице программируемого средства учащегося «возвращаются» или компьютер дает необходимые подсказки, то есть разветвленная программа доводит до сведения учащегося ошибку неправильного ответа.

Примеры:

1. Сумма двух чисел равна 35, а их наименьшее общее кратное равно 60. Найдите эти числа. Ответ: 1а) 15 и 20.

2. Найдите сумму всех натуральных чисел от 45 до 90. Ответ: 2а) 3105

3. В каком значении аргумента значение функции $y = -0,4x + 5$ равно 13?

Ответ: 3а) -20

4. Решите уравнение: $3^x \cdot 2^x = 576$. Ответ: 4а) $2 + 4 \log_6 2$.

4. Упростите выражение: $\frac{x^2 - xy}{x\sqrt{xy}}$:
 $\left(\frac{x+y}{\sqrt{x\sqrt{y}}} - 2 \right)$. Ответ: 5а) $\frac{\sqrt{x} + \sqrt{y}}{\sqrt{x} - \sqrt{y}}$

Особое место в повышении эффективности освоения теории и методики преподавания математики занимают научные методы обучения. Используя научные методы обучения математике, учащиеся развивают мышление и повышают свою способность применять на практике подходы и концепции, сформированные на уроках математики.

К научным методам преподавания математики относятся:

- 1) наблюдение и практика;
- 2) сравнение и аналогия;
- 3) анализ и синтез;
- 4) индукция и дедукция;
- 5) обобщение, уточнение и абстракция.

Наблюдение относится к методу изучения, определения отношений и свойств объектов и явлений окружающей среды в природных условиях. Одним из наиболее важных способов получения информации путем распознавания объектов является наблюдение. Правильная организация контроля помогает учащимся успешно усваивать математические данные и концепции, видеть закономерности и делать выводы.

Контроль можно организовать по следующему плану:

- 1) определение цели контроля;
- 2) определение свойств и отношений контролируемых объектов;
- 3) формулирование связей между особенностями и признаками исследуемых объектов;
- 4) анализ результатов контроля и подведение итогов.

Заключение:

Под экспериментом понимается метод познания исследователем путем непосредственного активного вмешательства с созданием необходимых условий для определения свойств исследуемых объектов. Практика отражается в процессе обучения математике в виде практической работы учащихся. Практика проводится для введения новых понятий и определения свойств математических объектов. Наблюдение и

практика играют решающую роль в физике, химии, биологии и других науках.

А в математических исследованиях эти методы не могут занимать лидирующие позиции, потому что математика не является экспериментальной наукой. Однако наблюдение и опыт имеют большое значение для демонстрации математических свойств некоторых объектов. С помощью наблюдений и практики можно назначать алгебраические законы. Например, в одном из двух пакетов в руках Улана 4 кг яблок, в другом 3 кг моркови.

Поскольку в следующем магазине продавались огурцы, ему пришлось опорожнить одну из сумок. Сколько способов можно опорожнить сумку? Первый, морковь поверх яблок (4 кг + 3 кг); во-вторых, поверх моркови нужно положить яблоко (3 кг + 4 кг). В обоих случаях яблоки и морковь в пакете будут 7 кг. Следовательно, $4 \text{ кг} + 3 \text{ кг} = 3 \text{ кг} + 4 \text{ кг} = 7 \text{ кг}$. С помощью таких примеров (экспериментов) можно наблюдать правило, согласно которому сумма не меняется после перестановки соединителей, т. е. можно убедиться, что $a+v = v+a$.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика преподавания математики в сред. школе. Частные методики / Ю. М. Колягин и др. -М.1985.
2. Методика преподавания математики в сред. школе. Общая методика / В. А. Оганесян, Ю. М. Колягин и др. -М.1988.
3. Методика преподавания математики в средней школе, Частные методики / Сост. В.И. Мишин. -М., 1987.
4. Монахова Н. И. Из опыта обучения геометрии в старших классах. – М., Просвещение. 1981.
5. Новик И.А. Практикум по методике преподавания математики. – Минск. 1984. -175с.
6. Новик И.А. и др., Задачи по математике Кн.для учащихся. –Мн., 1984.

OF TEACHING MATHEMATICS AT SCHOOL

Rakhymbekov A.Z., Ibraeva S.N.

The article discusses the main methods of teaching mathematics to students of secondary schools in the city of Taldykorgan. The concepts of students about the general structure of scientific thinking over the main modern methods of teaching mathematics in schools and colleges of the region are analyzed.

It is shown that teaching mathematics in schools and colleges in the region requires significant development of students' thinking about the role of mathematics in life, science and technology. The application of new effective methods of teaching mathematics in schools, such as observation and practice, which mainly play a decisive role in physics, chemistry, biology and other sciences, is substantiated. And in mathematical research, these methods cannot occupy a leading position, because mathematics is not an experimental science.

Keywords: method, formulation, worldview, creativity, skills, experiment, laboratory, undergraduate, intelligence, qualification, self-development, self-determination, personality, research, problem, project, technology, seminar, conference, outlook, thinking, self-affirmation.

УДК 377.1

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Романова Елена Николаевна

*Заведующий кафедрой русского и иностранных языков,
Владимирский юридический институт ФСИН России*

В статье рассматривается понятие «универсальные компетенции», обосновывается необходимость их формирования у студентов в процессе подготовки к профессиональной деятельности. Определены требования к отбору учебных материалов и заданий, выполнение которых является путем к развитию критического мышления, аналитических способностей, способностей к социальному и профессиональному взаимодействию, работе в коллективе. Подчеркнуто, что помимо методической целесообразности, необходим отбор таких материалов по принципу максимальной возможности использования их содержательного потенциала для достижения поставленной цели формирования универсальной компетенции в предлагаемых условиях обучения.

Ключевые слова: универсальные компетенции, компетентностный подход, компетентностная личность, методический потенциал, методическая целесообразность, критическое мышление, профессиональное взаимодействие, командная работа, речевая культура, систематизация информации.

В основе образовательного процесса, осуществляемого по ФГОС ВО последнего поколения, лежит компетентностный подход, представляющий собой определение круга компетенций, которые способствуют формированию компетентности в структуре личности студента [4]. Компетентность – это формируемый в образовательном процессе интегративный результат. Его целевой основой, нормативным требованием является компетенция, предполагающая определенные знания, навыки, умения, а также необходимые для их реализации качества личности [3]. Это «способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области» [1].

В зарубежных источниках термин «компетенции», соответствует термину «skills», означающему знания, навыки, умения, мастерство. Профессиональным компетенциям соответствует термин «hard skills», а термину «soft skills» – общие, универсальные, социальные, личностные компетенции. Именно от универсальных компетенций, которые называют также термином «21st century skills», зависит успех специалистов в их профессиональной сфере, их способность к критическому мышлению, творческому подходу к работе, адаптации к меняющимся условиям, работе в команде [5].

В методической литературе мы встречаем выделение четырех основных групп универсальных компетенций: 1) когнитивные / познавательные и метакогнитивные компетенции; 2) компетенции коммуникации и

социального взаимодействия; 3) личностные компетенции; 4) ИКТ-компетенции [2].

Следует отметить, что в отечественных ФГОС ВО 3++ умение использовать современные ИКТ рассматривается как одна из общепрофессиональных компетенций (ОПК) или профессиональных компетенций (ПК) в зависимости от направления подготовки. Однако мы разделяем мнение, что ИКТ-компетенцию следует отнести к универсальным, как это принято в зарубежных документах [6].

Дисциплина «Иностранный язык» обладает значимым потенциалом для формирования всех видов универсальной компетенции. Это определяется, прежде всего, содержанием учебных текстов и заданий, способствующих расширению кругозора обучающихся, их знаний отечественных и зарубежных культурологических и страноведческих реалий, а также освоению норм и правил коммуникативного речевого поведения в бытовой и профессиональной сферах. Подход к отбору таких материалов помимо их методической целесообразности, следует осуществлять, в том числе, и по принципу максимальной возможности использования их содержательного потенциала для достижения поставленной цели формирования универсальной компетенции в предлагаемых условиях обучения. Как правило, это материалы, которые содержат информацию о значимых исторических событиях, деятелях науки, литературы, особенностях поведения, традициях и обычаях стран изучаемого языка.

Но лишь наличие такого материала и усвоение содержащейся в нем информации не может обеспечить развитие компетентностной личности. Формированию личного отношения к полученной информации, способности к поиску и отбору необходимых сведений, их интерпретации, установлению взаимосвязей с другими дисциплинами способствуют задания, выполнение которых является путем к развитию критического мышления, аналитических способностей, способностей к социальному и профессиональному взаимодействию, работе в коллективе. С этой целью важно разработать методическую типологию используемых заданий и упражнений, которые позволяют преподавателям быстро ориентироваться в выборе адекватных поставленным целям форм работы с учебными материалами. Например, типы заданий для установления логических связей, освоения норм речевого этикета, краткой передачи содержания, поиску детальной информации в тексте, определения общей информации и т.д.

Подбор методов формирования универсальных компетенций в первую очередь зависит от функций, которые они выполняют. Один и тот же набор методов может способствовать формированию одновременно нескольких универсальных компетенций, так как весь их перечень формируется не последовательно, а одновременно.

Следует также помнить, что ФГОС ВО 3++ ориентирует нас на использование активных и интерактивных методов обучения, разнообразных методов организации самостоятельной работы обучающихся. Включение в образовательный процесс различного вида презентаций, проектных заданий, широкое использование диалогических форм работы, в том числе тематических дискуссий, и других видов интерактивной деятельности, как известно, является эффективным средством формирования способности к толерантному поведению, к социальному и профессиональному взаимодействию, к работе в коллективе, кооперации с коллегами. Эти виды учебной деятельности за последнее время прочно вошли в практику, и являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Тем не менее, необходимо постоянное пополнение методической копилки новыми интересными формами, такими как интерактивная работа с текстом, web-quest, кейсы, мини-конференции с использованием широких возможностей информационных технологий.

Значительную часть работы, как правило, проводится непосредственно на занятиях, обеспечивая подготовку обучающихся

необходимыми инструкциями, установками и образцами, что облегчает им выполнение заданий, но не ограничивает в их творческом решении. Так, изучив содержание текста и выполнив необходимые задания, можно предложить дополнить полученную информацию и представить ее в виде презентации или проекта. Такая работа наиболее эффективна при изучении тем по страноведению, когда базовый учебный текст становится отправной точкой для поиска и презентации новой информации с учетом личных интересов и способностей.

Работа по формированию универсальных компетенций не ограничивается аудиторными и самостоятельными занятиями. Разнообразные воспитательные мероприятия, которые органично, при незначительных временных затратах проводятся в ходе образовательного процесса в значительной степени способствуют расширению кругозора обучающихся, формированию познавательных и личных компетенций. Для примера можно привести проводимые в группах проекты, посвященные таким датам как День русского языка (6 июня), День английского языка, который отмечается в день рождения В.Шекспира 23 апреля, Международный день родного языка (21 февраля), День славянской письменности и культуры (25 мая), Международный день языков (26 сентября). Безусловно, эти проекты не ограничивают широкие возможности использования иностранного языка в воспитательных целях.

Языковое образование и использование знаний иностранного языка для расширения информационного поля способствует формированию таких качеств личности, как самостоятельность, критичность и гибкость мышления, обретению опыта публичного выступления и профессионального взаимодействия.

Как было отмечено, формирование различных видов универсальных компетенций не происходит последовательно. Это интегрированный процесс, в котором участвует весь педагогический коллектив, поэтому очень важно взаимодействие всех структурных подразделений образовательного учреждения и выработка общих критериев оценки уровня сформированности универсальных компетенций.

Мы можем утверждать, что необходимость интеграции формирования универсальных компетенций в образовательный процесс по иностранному языку не должна восприниматься как задача, отвлекающая от академических целей развития языковых умений и речевых навыков. Дальнейшая разработка соответствующей методики, интегрирующей различные подходы и технологии, максимально

использующей развивающий потенциал содержания учебных материалов, станут важным

шагом в достижении качественного обучения иностранным языкам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов. проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.
2. Давиденко Е.С., Байдикова Н.Л. Формирование у студентов универсальных компетенций в процессе обучения иностранному языку Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. 2019.– Вып. 1 (830).– С.116-130
3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Эксперимент и инновации в школе. 2009. – № 2. – С. 7–14.
4. Павлова И. П. Принципы обучения иностранному языку: современная интерпретация // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2016.–Вып. 14 (753).– С. 45–63.
5. Klaus P. Communication breakdown // California Job Journal. 2010. № 28. P.1–9. URL:<https://www.scirp.org/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=2207791> (Дата обращения: 30.10.2023)
6. The future of jobs: Employment, skills and workforce strategy for the fourth industrial revolution. URL:https://www.academia.edu/31540537/The_Future_of_Jobs_Employment_Skills_and_Workforce_Strategy_for_the_Fourth_Industrial_Revolution(Дата обращения: 30.10.2023)

METHODOLOGY FOR FORMING UNIVERSAL COMPETENCIES WHEN STUDYING THE DISCIPLINE “FOREIGN LANGUAGE”

Romanova E.N.

The article discusses the concept of “universal competencies” and substantiates the need for their formation in students in the process of preparing for professional activity. Requirements for the selection of educational materials and tasks have been determined, the implementation of which is the path to the development of critical thinking, analytical abilities, abilities for social and professional interaction, and teamwork. It is emphasized that in addition to methodological expediency, it is necessary to select such materials on the basis of the maximum possibility of using their content potential to achieve the goal of developing universal competence in the proposed learning conditions.

Keywords: universal competencies, competence-based approach, competence-based personality, methodological potential, methodological expediency, critical thinking, professional interaction, teamwork, speech culture, information systematization.

УДК 796.015.132

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Салеев Эльдар Рафаэльевич

Канд. био. наук, доцент кафедры физвоспитания.

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Костандов Данил Ильдарович

Студент юридического факультета, Стерлитамакский филиал,

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Рассматривается взаимосвязь между физической подготовкой и профессиональной пригодностью в юридической профессии. Учитывая малоподвижный характер работы юриста, в работе предлагаются индивидуальные вмешательства в виде комплексных программ физической подготовки в рамках юридического образования для снижения сопутствующих рисков для здоровья. В статье рассматривается важность стрессоустойчивости и пропагандируется целенаправленная физическая подготовка для укрепления профессиональных юристов в условиях повышенного давления. Кроме того, в работе подчеркивается общинная динамика в юридическом сообществе, поддерживается коллективная физическая культура для эффективного общения и сотрудничества.

Ключевые слова: профессия юриста, физическая подготовка, профессиональная пригодность, малоподвижный образ жизни, риски для здоровья, стрессоустойчивость, целенаправленная физическая подготовка, сценарии высокого давления, динамика коллектива, коллективная физическая культура, трансформационные изменения, юридическое образование

Профессия юриста, сложная и многогранная по своей сути, переживает смену парадигмы в подходе к профессиональному развитию. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1011 (от 13.08.2022) стал основанием для кардинальной переоценки роли физической подготовки в юридическом образовании.

Современный правовой мир требует от юристов не только традиционных интеллектуальных способностей. Признавая разносторонний характер юридической деятельности, директива Министерства признает необходимость физической подготовки студентов-юристов. Цель данной статьи – проанализировать последствия этого распоряжения и вникнуть в научные тонкости того, как физическая подготовка способствует повышению работоспособности, укреплению здоровья и общей компетентности специалистов-юристов.

Деятельность правоохранительных органов, примером которых являются Министерство внутренних дел и Федеральная служба безопасности, осуществляется в условиях, требующих не только юридической грамотности, но и физической выносливости. В недавнем приказе Министерства образования и науки РФ № 1011 (от 13.08.2022) четко прослеживается взаимосвязь между физической подготовленностью и эффективностью работы этих специалистов [1].

Перед сотрудниками правоохранительных органов стоят задачи, выходящие за рамки юридической грамотности. Оперативная деятельность, зачастую связанная с риском для жизни и здоровья, требует комплексного подхода к физической подготовке. Сертификация подтверждает соответствие этих специалистов высоким физическим стандартам.

Как следует из приказа № 1011, физическая подготовка является необходимым условием повышения общей эффективности работы сотрудников правоохранительных органов.

Аттестация, предусмотренная приказом Министерства, является строгим механизмом обеспечения соответствия сотрудников правоохранительных органов строгим физическим нормам. Эти стандарты, включающие в себя выносливость, силу и адаптивность, являются основополагающими в подготовке сотрудников к динамичной и непредсказуемой работе.

Хотя сотрудники прокуратуры, возможно, и не занимаются непосредственно оперативной деятельностью, связанной с повышенным риском, их работа требует особой физической подготовки [2]. Обширные задачи, возлагаемые на сотрудников прокуратуры, требуют выносливости, и этот фактор часто недооценивается.

В сфере прокуратуры физическая подготовка приобретает особое значение. Хотя сотрудники прокуратуры не сталкиваются с такими же оперативными рисками, как сотрудники правоохранительных органов, на них лежит значительный груз обязанностей, требующих физической и психической выносливости.

Физические требования к сотрудникам прокуратуры выходят за рамки зала суда и включают в себя психическую стойкость, необходимую для решения масштабных задач. Выносливость, часто не учитываемая в физической подготовке, оказывается важнейшим фактором, обеспечивающим способность сотрудников прокуратуры выдерживать интеллектуальные нагрузки и требования, присущие их профессиональной деятельности.

В юридической профессии, особенно для юристов, способность сохранять спокойствие и ясно мыслить в условиях стресса имеет первостепенное значение. Малоподвижный характер юридической работы может привести к ошибочному мнению, что физическая подготовка не имеет никакого значения. Однако последние исследования свидетельствуют об обратном. Стрессовые ситуации, присущие юридической практике, требуют комплексного подхода к профессиональному развитию [3]. Недостаточная физическая подготовка может препятствовать способности юриста сохранять самообладание и принимать взвешенные решения в критические моменты.

Юристы, часто занятые малоподвижным трудом, сталкиваются с проблемами здоровья, выходящими за рамки их профессиональных обязанностей. Рассмотрим последствия малоподвижной работы для здоровья, подчеркивая необходимость вмешательства с помощью комплексных программ физической подготовки.

Малоподвижный характер работы юриста вызывает серьезную озабоченность, о чем свидетельствуют длительные часы, проведенные за письменным столом. Эти факторы подчеркивают связанные с ними риски для здоровья, включая сердечно-сосудистые заболевания и психофизическое напряжение. Хотя юридическая грамотность остается первостепенной, пренебрежение физическим аспектом может привести к ухудшению общего самочувствия и снижению эффективности работы.

Решение проблемы заключается во включении в программу юридического образования комплексных программ физической подготовки. Эти программы должны быть разработаны таким образом, чтобы противостоять

малоподвижному характеру юридической работы. Включение в программы целевых упражнений и занятий, направленных на устранение последствий длительной работы за столом, позволит юридическому образованию заблаговременно снизить потенциальные риски для здоровья [4]. Пропаганда изменения парадигмы в сторону признания физической подготовки в качестве неотъемлемого компонента профессиональной готовности в соответствии с представленными директивами.

Специалисты в области юриспруденции часто сталкиваются с ситуациями высокого давления, требующими от них острейших навыков управления стрессом. В исследованиях признается важность стрессоустойчивости для юристов, подчеркивается ее потенциальное влияние на принятие решений и самообладание [5]. Однако существующие модели юридического образования не позволяют всесторонне рассмотреть этот важнейший аспект.

Предлагаемое решение предполагает включение целевых программ физической подготовки, специально разработанных для повышения стрессоустойчивости. Упражнения, имитирующие сценарии высокого давления, в сочетании с практикой осознанности могут укрепить человека в борьбе с негативными последствиями стресса. Приведение юридического образования в соответствие с необходимостью повышения устойчивости к стрессу с помощью физической подготовки позволяет пропагандировать трансформационный подход, который перекликается с директивами.

Современные парадигмы юридического образования часто делают акцент на индивидуальных достижениях, потенциально игнорируя динамику сотрудничества, присущую юридической практике. В исследованиях подчеркивается важность эффективной коммуникации и сотрудничества в рамках юридического сообщества [6]. Однако преобладающие индивидуально-ориентированные подходы могут препятствовать развитию этих жизненно важных навыков.

Предлагаемое решение заключается в интеграции коллективной физической культуры в юридическое образование. Развивая командную работу, коммуникацию и товарищество с помощью структурированных физических упражнений, специалисты в области юриспруденции смогут воспитать в себе дух сотрудничества. В соответствии с директивами, выступающими за изменение парадигмы в сторону целостного профессионального развития, признающего общинный характер юридической профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухарев, И. Е. Спорт и его влияние на состояние здоровья курсантов юридических вузов / И. Е. Сухарев // **ИННОВАЦИОННЫЙ ДИСКУРС РАЗВИТИЯ современной науки и ТЕХНОЛОГИЙ** : сборник статей VII Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 24 января 2023 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. – С. 25-28. – EDN GNUHLH.
2. Кудина, Л. В. Значение физической подготовки студентов-юристов для предстоящей профессиональной деятельности / Л. В. Кудина, А. П. Атрощенко // Научно-методическое обеспечение физического воспитания и спортивной подготовки студентов : Материалы II международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры физического воспитания и спорта БГУ, Минск, 31 января 2023 года. – Минск: Белорусский государственный университет, 2023. – С. 428-433. – EDN IMFDXQ.
3. Гафиева, А. Р. Физическая культура и спорт в обеспечении профессионального долголетия выпускников юридического факультета / А. Р. Гафиева, С. В. Савченко // *Аллея науки*. – 2023. – Т. 1, № 4(79). – С. 918-921. – EDN PXARGQ.
4. Панасюк, А. А. Роль физической подготовки в юридической деятельности / А. А. Панасюк // *Вестник молодых ученых Самарского государственного экономического университета*. – 2023. – № 2(48). – С. 118-120. – EDN XGPCAM.
5. Обоснование в необходимости развития силовых способностей у студентов юристов за период обучения в вузе / А. А. Близневский, Н. Ю. Патаркацишвили, С. В. Соболев [и др.] // *Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта*. – 2023. – № 8(222). – С. 43-49. – DOI 10.34835/issn.2308-1961.2023.08.p43-49. – EDN QFJRUD.
6. Матевосян, А. Г. Роль физической подготовки в юридической деятельности / А. Г. Матевосян, Т. В. Яковчук // *Modern Science*. – 2022. – № 3-2. – С. 312-314. – EDN UXFDEE.

THE ROLE OF PHYSICAL TRAINING IN LEGAL ACTIVITY

Saleev E.R, Kostandov D.I.

The relationship between physical fitness and professional fitness in the legal profession is considered. Taking into account the low-mobility nature of the lawyer's work, the work suggests individual interventions in the form of comprehensive physical training programs in the framework of legal education to reduce the associated health risks. The article discusses the importance of stress tolerance and promotes targeted physical training to strengthen professional lawyers in conditions of increased pressure. In addition, the work emphasizes community dynamics in the legal community, supports collective physical culture for effective communication and cooperation.

Keywords: legal profession, physical fitness, professional aptitude, sedentary nature, health risks, stress resilience, targeted physical training, high-pressure scenarios, communal dynamics, collective physical culture, transformative shift, legal education.

УДК 37

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Селезнев Кирилл Викторович

Старший преподаватель Департамента физического воспитания,
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»,

Шакирова Ольга Викторовна

Доктор медицинских наук, доцент, профессор Департамента физической
культуры и спорта, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»,

Громова Елизавета Сергеевна

Старший преподаватель Департамента физического воспитания,
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»,
г. Владивосток

Целью статьи стал попытка анализа актуальных проблем сурдопедагогики в адаптивном физическом воспитании у детей с нарушением слуха. Поскольку нарушение слуха функционально тесно взаимосвязано с речевой функцией и двигательной сферой, из всех видов двигательных способностей наиболее нарушенными являются координационные, так как их развитие осуществляется на основе недостаточной функциональной сформированности сенсорных систем, участвующих в управлении движениями. Особенно активно формирование базовых видов координационных способностей необходимо проводить в младшем и среднем школьном возрасте, поскольку их развитие является важной составной частью образовательного процесса и рассматривается как основа, формирующая арсенал новых двигательных умений.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха, инклюзивное образование, физическое воспитание детей с нарушением слуха, сурдопедагогика.

Глухие и слабослышащие дети обладают потенциалом достигать того же уровня развития, что и любой другой ребенок, при условии надлежащего уровня поддержки. Поскольку большая часть преподавания и усвоения на всех этапах происходит с помощью основных органов чувств зрения и слуха, у глухих детей возникают особые трудности. Существуют значительные различия в уровнях и типах глухоты, которая может быть, как временной потерей слуха, так и постоянной – легкой, умеренной, тяжелой или глубокой, на одно или оба уха. В зависимости от типа нарушения слуха, у детей имеются самые разные потребности, включая объем и тип поддержки в обучении, в которой они нуждаются, понимание способов, которыми они предпочитают общаться, и типа слуховых технологий, которые они используют, если таковые имеются. Каким бы ни был уровень глухоты, важно, чтобы глухие дети имели возможность участия в играх и мероприятиях на свежем воздухе. Регулярная физическая активность и физическая подготовка особенно важны для поддержания здоровья и благополучия детей всех возрастов, независимо от уровня развития их физических способностей.

Всемирная организация здравоохранения рекомендует детям и подросткам, в том числе с ограниченными возможностями, ежедневно заниматься физической активностью, в диапазоне от умеренной до интенсивной, продолжительностью не менее 60 минут [1]. Нельзя не отметить, что глухие дети чаще испытывают трудности с равновесием, чем их сверстники, обладающие полным слухом. Причины нарушения равновесия может быть несколько, и нарушение равновесия не всегда связано с потерей слуха. Однако некоторые проблемы с равновесием возникают, когда система равновесия во внутреннем ухе не работает должным образом (вестибулярная гиподисфункция). Нарушение равновесия может быть вызвано дефектом уха, врожденной нейросенсорной тугоухостью или увеличенным вестибулярным каналом, проходящим от внутреннего уха к мозгу. Наличие инвалидности и связанных с ней состояний может существенно ограничивать участие человека в физической активности. В процессе физкультурно-оздоровительной работы с детьми, имеющими нарушение слуха и речи, основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытии

своеобразия ребёнка, создании для него индивидуальной коррекционно-развивающей программы, основанной на всестороннем комплексном изучении особенностей его развития. Дети с нарушениями слуха имеют различные потребности на уроках физической культуры в зависимости от уровня потери слуха и предпочитаемых ими методов общения. Учащиеся могут полагаться на жестикуляцию или чтение по губам, некоторые могут использовать комбинацию чтения жестов и речи. Основная цель ранней диагностики и помощи ребёнку – обеспечить социальный, эмоциональный, интеллектуальный и физический рост и достичь максимального успеха в развитии его возможностей. Но, как известно, изучение ребёнка с отклонениями в развитии не может ограничиться только установлением степени и тяжести недостатка, а непременно включает компенсаторный процесс. Полноценное развитие детей, имеющих нарушение слуха, невозможно без физического воспитания, обеспечивающего не только необходимый уровень физического развития, но и коррекцию отклонений различных сфер деятельности глухого ребёнка [2].

Методы и организация исследования.

Неслышащие школьники отличаются от своих слышащих сверстников соматической ослабленностью, недостаточной двигательной подвижностью. Своеобразно идёт развитие познавательной сферы неслышащих детей, поскольку у них не формируется с рождения слуховое внимание. Некоторая компенсация этого пробела зависит от степени нарушения слухового анализатора, активизация которого возможна только при длительной и систематической работе по развитию слухового восприятия. У детей с нарушениями слуха есть вестибулярные проблемы, которые влияют на динамическое и статическое равновесие, вызывая двигательные трудности, поэтому в образовательном контексте учитель физического воспитания может проводить дидактические стратегии, способствующие совершенствованию координационных способностей, в том числе в силу характера инвалидности общение между учениками и учителями является фундаментальным элементом обучения. Важно оценить влияние выбранной программы физического воспитания детей с нарушениями слуха на двигательное соотношение, эквивалентный двигательный возраст и общее двигательное развитие.

Для детей с нарушением слуха необходима постановка следующих задач: развитие вестибулярной устойчивости и различных движений, способности выполнять движения по словесной инструкции, преодоление шаркающей походки. На уроках физической

культуры необходимо создавать условия для развития речи [3]. При этом организация речевой деятельности должна быть согласована с двигательной деятельностью. Для взаимосвязи речи и движений должно иметь место проговаривание различных типов движений и терминов – названий упражнений типа «кувырок», «наклон», «прыжок», приставной шаг и др. Закрепление смысловой связи понятий и движений возможно в формате перед началом выполнения упражнений и в процессе (ноги на ширине плеч, наклон вправо) одновременно с показом соответствующих действий. Вследствие направленной комплексной реабилитационной работы лица с нарушением слуха могут достигать больших успехов в спортивной деятельности. Неслышащие дети могут заниматься физической активностью без ограничений. Глухой ребенок не слышит и, следовательно, не способен спонтанно научиться говорить и понимать речь, но обычно глухота связана только с потерей слуха и не влияет на способность заниматься физической активностью. Изначально глухота ограничивает развитие разговорной речи, а когнитивное развитие, которое является сложным и разнообразным, будет зависеть от того, как семья и общество реагируют на глухих детей и взаимодействуют с ними. За глухотой обычно следует нарушение вестибулярной системы, и у детей четко наблюдается взаимосвязь между потерей равновесия и глухотой. Ближе к 10-летнему возрасту глухие достигают хорошего контроля над своим телом благодаря более эффективной интеграции зрительной и проприоцептивной систем.

Моторное развитие, связанное с балансом, отличается у глухих детей и подростков в отношении статического равновесия. При отсутствии визуальных сигналов (например, закрытых глаз) равновесие становится еще более нарушенным. Можно предположить, что восстановленное равновесие (поворот на 180 градусов) также проявляется лучше у слышащих, чем у глухих. У детей с нарушением слуха могут возникнуть проблемы при выполнении таких двигательных задач, как поддержание равновесия на одной ноге, прыжки и хлопки в ладоши над головой и линейная ходьба нога за ногой [4]. Необходимо отметить важность раннего вмешательства для устранения дефицита баланса у глухих детей. Эти различия могут быть сведены к минимуму путем занятий физическими упражнениями, которые приводят к тому, что глухие дети учатся компенсировать вестибулярный дефицит, приспособившись к нему с помощью информации, получаемой другими органами чувств. Поскольку умение держать равновесие поддается обучению, физические упражнения на уроках физического

воспитания могут свести к минимуму различия между реакцией организма глухих и слышащих. Стратегии осанки часто разрабатываются глухими как способ компенсировать отсутствие равновесия. С этой целью к занятиям также рекомендуется добавлять специальную подготовку, обеспечивающую улучшение двигательного развития и качества жизни.

На протяжении истории во всем мире образование глухих детей активно развивалось. В XVI веке были предприняты первые попытки стимулировать глухих к обучению чтению по губам, а в 1755 году во Франции была создана первая школа для глухих. Аббат Шарль-Мишель Делепе был педагогом-филантропом XVIII века во Франции и считается «отцом глухих», он использовал знаки, сделанные детьми, добавляя и адаптируя другие французские термины и грамматические элементы. Делож был первым глухим, который сообщил о существовании французского языка жестов в 1779 году, и в США жестовый метод, пришедший из Франции, был внедрен Томасом Галлоде в 1816 году путем создания института Галлоде. Периодом орализма был признан XIX век, поскольку язык жестов был дисквалифицирован для обучения глухих людей в 1880 году на Международном конгрессе глухих в Милане. На этом мероприятии глухие не имели права голоса, в результате чего 160 голосов было отдано за орализм и только 4 – за язык жестов. В 1960 году Стоко провел исследования в США, которые продемонстрировали, что жесты глухих были не мимикой, а структурированным языковым кодом с правилами построения слов и фраз. Эти правила подчинялись собственной грамматике, которая позволяла присваивать жестам, используемым глухими, статус языка. В XX веке появилась тотальная коммуникация, или бимодализм, при котором одновременно используются устный и жестовый языки, но главным объектом критики была сложность изучения обоих языков. В настоящее время, учитывая важность изучения естественного языка жестов, двуязычный подход является основной стратегией, запрашиваемой сообществом глухих для образования глухих в нескольких странах. Этот подход предполагает изучение двух языков: языка жестов и языка слышащего сообщества, в котором находится глухой человек.

Как правило, дети усваивают свой первый язык естественным и спонтанным образом через визуальное восприятие, и этому языку не учат. Поскольку глухой человек лишен слухового восприятия, он не может овладеть языком общения естественным образом, таким образом, это овладение будет происходить искусственно, в качестве второго языка. Аналогично, никто не учит жестикулировать, но глухие дети учатся этому естественным образом [5]. Когда

слышащие дети поступают в школу, они уже знают, как говорить на устном языке, также и глухие дети от глухих родителей естественным образом учат язык жестов. Однако у большинства глухих детей есть слышащие родители, и они обычно не имеют возможности развивать язык жестов. Следовательно, дети с нарушением слуха поступают в школу, не зная хорошо ни одного языка. Таким образом, учитывая школьную среду, необходимо приложить все усилия, чтобы помочь глухим детям овладеть языком. Чем раньше ребенок овладевает языком, в случае глухих детей – языком жестов, тем эффективнее сможет конструировать свою идентичность, взаимодействовать, понимать и конструировать значения социального мира. Что касается преподавания физического воспитания, то одним из факторов, который в наибольшей степени затрудняет процесс обучения глухих учащихся, является незнание языка жестов многими преподавателями и ограниченное количество знаков, относящихся к спортивным предметам, как это имеет место в случае с бразильским языком жестов. Таким образом, трудно, например, гарантировать доступность крупных спортивных мероприятий и развивать спортивные увлечения без указателей о физической активности и физическом воспитании [6].

Существуют следующие стратегии общения учителя физического воспитания с глухими учащимися: разговор лицом к лицу, чтобы стимулировать чтение по губам, использование мимики и жестов, а также расположение в месте, обеспечивающем визуальное восприятие. К сожалению, неясно, заставят ли эти стратегии отчуждения глухих школьников участвовать их в тех же видах деятельности, что и учащиеся без инвалидности. Чтение по губам, например, зависит от условий видимости и освещенности, и требует понимания контекста глухими. Присутствие учителя-сурдопедагога, которое может представлять лучший сценарий, редко встречается не только в сфере физического воспитания, но и в других образовательных областях, и иногда глухие школьники ограничиваются копированием движений, демонстрируемых учителем на уроках физического воспитания.

Результаты исследования и их обсуждение. Важными проблемами физического воспитания детей с нарушением слуха являются соотношение учащихся и преподавателей, а также потенциальные риски, связанные с несколькими видами деятельности во время занятий. Стоит отметить, что глухие учащиеся, как правило, не рассматриваются учителями как наиболее трудные для включения в занятия, в отличие от учащихся с нарушением зрения. Физическое воспитание может способствовать развитию

инклюзивности в школьном образовании, необходимой для обучения учащихся с особыми образовательными потребностями [6]. Идеальной средой для физического воспитания можно считать такую, в которой преподаватели физического воспитания помогают ученикам наслаждаться физической активностью, пропагандируя здоровый образ жизни. При этом, к сожалению, для значительной части обучающихся уроки физического воспитания являются единственным моментом физической активности в течение дня. Стратегии обучения глухих школьников должны также учитывать инструкции по видам деятельности и коммуникации с глухими учащимися. В некоторых случаях учителю следует изменить правила занятия, чтобы избежать исключения этих учащихся, лучшей же стратегией поощрения является участие глухих учащихся в тех же видах деятельности, что и другие, в выполнении достаточно простых заданий, решающих цель обучения и учитывающих характеристики, потребности и потенциальные возможности учащихся. Занятия по физическому воспитанию для глухих учащихся должны быть дифференцированными, ориентированными и контролируемые. Вместо звуковых дорожек (например, свистка), рекомендуется использовать такие визуальные подсказки, как изображения, флажки и демонстрационные материалы. Особый интерес представляет изучение смысла взаимодействия глухого человека с визуальной средой, в которую он помещен, с учетом имеющихся слуховых ограничений. Существуют два фундаментальных изменения, характеризующих двигательное развитие: повышенная диверсификация и сложность. Обучающимся с нарушением слуха могут быть предложены занятия по ритмической координации с использованием музыкального сопровождения или без него. Музыка связана с восприятием звуков, что, по-видимому, несовместимо с нарушением слуха, но, несмотря на это, глухие люди чувствуют музыку, тактильно воспринимая звуковые колебания.

В настоящее время существует потребность в учителях, использующих инклюзивный подход в области физического воспитания. Педагоги, свободно использующие язык жестов, поддерживают прямое общение с глухими учащимися с помощью четких диалогов, позволяющих детям чувствовать себя более уверенно. Такие учителя могут способствовать взаимодействию глухих и слышащих, добываясь подлинного включения в класс посредством использования инструментов и стратегий, ориентированных на конкретные потребности глухих учащихся [7]. Чувство принадлежности к сообществу, того, что тебя понимают и

принимают других, полноты признания, как правило, связано с языком. Глухие учащиеся, посещающие обычные занятия, чувствуют себя ценными, когда учитель и другие коллеги знают или хотят изучать язык жестов. Таким образом, социальное взаимодействие должно быть приоритетным и стимулироваться всеми учителями, включая преподавателей физического воспитания, для создания инклюзивную среды во всех возможных аспектах. Мотивированные учителя, обладающие знаниями и навыками для обучения глухих учащихся, весьма важны, чтобы гарантировать высокое качество занятий, здоровье и безопасность детей.

Преподавателю физического воспитания важно разработать знаки, включающие знаковые аспекты движения, для каждого вида спорта, чтобы обеспечить доступность занятий для сообщества глухих обучающихся. Это важно и для решения вопросов безопасности, поскольку глухие обучающиеся в большинстве своем используют слуховые аппараты и кохлеарные имплантаты и должны быть осторожны, чтобы не сломать их. Контактные виды спорта, удары и падения могут повредить имплантат [2]. Глухие дети могут и должны заниматься физическими упражнениями, способствующими их двигательному, когнитивному, психическому и социальному развитию, улучшению функционального состояния кардиореспираторной системы, совершенствованию чувства ритма и равновесия. Однако ощущается острая нехватка учебных материалов по физическому воспитанию для работы с глухими, особенно таких, которые учитывают язык жестов, зрительно-моторную природу или двуязычие. Необходимы разработка и экспериментальная оценка эффективности стратегий адаптированного физического воспитания для инклюзии с учетом отзывов глухих детей, желательно из стран с различными культурами и языками жестов. Возникает необходимость сравнения эффективности занятий, проводимых с глухими учащимися двуязычным преподавателем или преподавателем, не владеющим двумя языками. Существует потребность в дополнительной подготовке учителей физического воспитания для приобретения знаний и навыков в области инклюзивного образования.

Выводы. Общение и языковое развитие крайне важно для качества жизни и обучения ребенка, поэтому необходимо своевременно предупредить его задержку у детей с нарушением слуха. Учителям следует быть готовыми поддерживать развитие коммуникации у детей с различными учебными и физическими потребностями, а вспомогательные технологии должны выбираться на основе уникальных потребностей каждого учащегося и плана,

разработанного для поддержки их внедрения в разных средах. Учителям необходимо свободно ориентироваться во внедрении как ориентированных на ребенка, так и систематических подходов к обучению. Большинство подходов, используемых с глухими детьми, основаны на зрении, но зрение может быть не функциональным или предпочтительным способом обучения для некоторых учащихся. Основанные на фактических данных вмешательства из различных областей

инвалидности могут быть применимыми и эффективными, но их использование должно быть ограничено учетом сенсорных характеристик и особенностей обучения слабослышащих и глухих детей. Исследовательская база по работе со слабослышащими и глухими детьми расширяется, но еще многое предстоит сделать для того, чтобы такие учащиеся могли максимально раскрыть свой потенциал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Физическая активность // ВОЗ. URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity> (дата обращения: 25.04.2023)
2. Москаленко И.В. Непрерывность психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ как условие качества инклюзивного образования / Материалы V Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность» под ред. С. В. Алехина. – М.: МГППУ, 2019. – 488 с.
3. Речицкая Е.Г., Мешковский Е.Н. Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися с нарушенным слухом // The Scientific Heritage. – 2021. – № 69-3. – С. 20-22.
4. Платонова Я.В., Селитреникова Т.А., Дерябина Г.И., Логинова В.И. Возрастные особенности в развитии и коррекции координационных способностей детей с нарушениями слуха // Гаудеамус. – 2018. – № 4 (38).
5. Фурьева Т.В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью. – М.: Юрайт, 2019. – 189 с.
6. Шевелева Д.Е. Инклюзивное образование: система сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при интеграции в массовую школу // Обществознание и социальная психология. – 2023. – № 1 (33).
7. Дерябина Г.И., Лернер В.Л., Филаткин А.С. Особенности нарушения различных видов координационных способностей младших школьников со слуховой депривацией // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – № 178.

ACTUAL PROBLEMS OF ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION OF CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT

Seleznev K.V., Shakirova O.V., Gromova E.S.

The purpose of the article was an attempt to analyze the current problems of sign language teaching in adaptive physical education in children with hearing impairment. Since hearing impairment is functionally closely interrelated with speech function and the motor sphere, coordination abilities are the most impaired of all types of motor abilities, since their development is carried out on the basis of insufficient functional formation of sensory systems involved in motion control. The formation of basic types of coordination abilities should be carried out especially actively in primary and secondary school age, since their development is an important part of the educational process and is considered as the basis for forming an arsenal of new motor skills.

Keywords: children with hearing impairment, inclusive education, physical education of children with hearing impairment, sign language teaching.

УДК 371.38

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Сулейменова Мадина Мухтарқызы

Преподаватель – Ассистент,

Жетысуский университет имени И.Жансугурова

Республика Казахстан, Талдыкорган

Изменение темпов социально-экономического развития сегодня, требует от каждого человека ориентации на завтрашний день, способности планировать и оценивать жизненные и профессиональные перспективы. В связи с этим для педагогического сообщества становится особенно важным научиться проектировать педагогическую действительность, предвидеть последствия ее преобразований и, самое главное, научить будущих специалистов строить свою жизнь на основе проектирования. Проектность рассматривается сегодня «как определяющая стилевая черта современного мышления, один из важнейших типологических признаков современной культуры едва ли не во всех основных ее аспектах, связанных с творческой деятельностью человека». Переживая этап основательного методологического переоснащения и переосмысления, проектирование все глубже проникает во все гуманитарные отрасли научного знания как технология современной культуры и как основа для создания инновационных систем, с использованием которых педагоги связывают решение проблем повышения качества профессионального образования и профессионального развития личности будущего специалиста.

Ключевые слова: *профессиональная компетентность, дополнительное образование, коммуникация, проектная работа, будущие учителя, тренинг.*

Pedagogical objects are not formed as a result of self-organization, their creation and implementation in the real educational process requires special actions, careful preparation. Consequently, the question of the possibility of anticipating reality and anticipating future changes on the basis of pedagogical design is particularly acute. It allows pedagogically competent, technologically build the process of professional education, providing a high level of professional development of the personality of the future specialist [1].

In a certain sense, design represents a special view of the future professional reality of a specialist in accordance with the requirements of the pedagogical community and the value orientations of the teacher himself.

Pedagogical technologies, which are now widely used and designed to "turn learning into a kind of production and technological process with a guaranteed result," need careful project preparation. The effectiveness of their use in the educational process directly depends on the quality of design, which reduces the risk of unplanned, spontaneous results. Before revealing the specifics of creating a pedagogical technology project, let's define the basic concepts [2].

Currently, the term "pedagogical technology" has firmly entered the pedagogical lexicon. There are already more than 300 formulations of this concept and related terms (educational technology, technologies in education,

teaching technology, educational technology, etc.). According to Likhachev, under pedagogical technology we will understand a system of technological units oriented to a specific pedagogical result, which is facilitated by a set of psychological and pedagogical attitudes that determine the special selection and layout of forms, methods, methods, techniques and educational tools [3].

The design of new pedagogical technologies brings the problem of identifying the result obtained as an object of this class to one of the first places. To answer the question whether the designed object is a pedagogical technology, it is necessary to know its signs. M.A. Choshanov [9, 4] considers diagnostic goal formation, efficiency, efficiency, algorithm ability, design ability, integrity, controllability, correct ability, visualization and flexibility to be the main ones. Diagnostic goal formation and effectiveness presuppose guaranteed achievement of goals and the effectiveness of the learning process. Cost-effectiveness requires providing a reserve of study time, optimizing the teacher's work and achieving the planned learning outcomes in a short period of time. Algorithm ability, project ability, integrity and manageability reflect various aspects of the idea of reproducibility of pedagogical technologies. Correct ability implies the possibility of constant operational feedback, which is focused on clearly defined goals. Visualization consists in the use of various audiovisual and electronic computing equipment, the construction of didactic materials and

original visual aids. Flexibility provides an opportunity to quickly adapt to new conditions of implementation and assumes variability of teaching methods, flexibility of the control and evaluation system, individualization of educational and cognitive activity of trainees, etc. These features are closely related and complement each other [4].

In the scientific and pedagogical literature, the technologies of education, development and training are considered. The first two types are still poorly developed, despite the long history of their development. Today it is still impossible to talk about the technology of education, which would allow forming a personality that meets the necessary requirements. Only individual elements of the technologization of this process are being developed, allowing increasing its efficiency. The situation is even more complicated with development technologies, which have not yet found their place in the modern educational process, although the issues of personal development are addressed in many pedagogical technologies.

The analysis of the state of modern practice of using pedagogical technologies in the educational process shows that the most developed is the field of teaching technologies that reflect the path of mastering a specific educational material within a certain academic subject, didactic topic or question [5]. We consider the most productive design of the teaching technology, since the lack of development of the general theory of educational and developmental technologies still leaves the process of their practical use poorly controlled, and the design is ineffective. Considering the technology of teaching, it should be noted that it belongs to the class of pedagogical systems, since it provides the implementation of the didactic aspect of the pedagogical process [6].

In the scientific literature, teaching technology is interpreted as a process of designing teaching practices, which involves the definition of goals and objectives; selection of adequate subject content; selection of objects of study and activities for the development of a training course; evaluation of the achievement of the planned learning outcomes of this course and the effectiveness of the methods used in training [7].

We agree with M.M. Levina, who believes that learning technology occupies an intermediate place between science and production, i.e. the practice of the educational process. She notes that "the teaching technology includes both theoretical and practical knowledge about specific ways of managing the learning process, about management

procedures adequate to the learning strategy, and establishing their sequence in order to ensure operations and bring them into line with the conditions in which the learning process takes place" [2, 65].

M.V. Clarin [1, 6] highlights in the technology of learning, the main feature that is not characteristic of traditional learning is the correction of the educational process, operational feedback, which permeates the entire educational process and ensures the achievement of goals. In addition, the key element of any training technology is a detailed determination of the final result and control of the accuracy of its achievement. As S. Smirnov rightly notes any process only receives the status of technology when it is predicted in advance, the final properties of the product and the means of obtaining it are determined. Teaching technologies are closely related to pedagogical design in the sense that their implementation is carried out only through the unambiguous definition of goals and the preservation of the possibility of "objective step-by-step measurements and final evaluation of the results achieved" [8].

Imagine designing a learning technology. At the same time, we will trace how an object is created that has a technology-specific structure and has the previously noted features (diagnostic goal formation, efficiency, economy, algorithm ability, design ability, integrity, controllability, correct ability, visualization and flexibility). The result obtained in the design process should not only be identified as a learning technology, but also have the necessary properties of a pedagogical project. Firstly, it must have a documentary expression that provides an unambiguous understanding by any specialist in the field of education. Secondly, in terms of content, the project of teaching technology should be based on a new idea, be suitable for mass use, have a fundamental feasibility in the conditions of the modern pedagogical process and bring a positive effect from the introduction, i.e. solve to a certain extent an urgent pedagogical problem [9].

The presentation of the process of designing the training technology will be carried out sequentially through its stages. Such a presentation will allow, on the one hand, to give a technological description of the sequence of actions for creating a project, and, on the other, a generalized idea of obtaining a learning technology without taking into account its subject specifics and features of internal content.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Klarin M.V. Pedagogicheskaja tehnologija v uchebnom processe. Analiz zarubezhnogo opyta. – M.: Znanie, 1986. – 80 s.
2. Levina M.M. Tehnologija obuchenija, ee mesto i rol' v strukture didakticheskogo znanija // Tez. nauch.-prakt. konf. «Razrabotka i vnedrenie gibkih tehnologij obuchenija pedagogicheskim disciplinam». – M.: Prometej, 1991. – s. 6–9.
3. Lihachev B.T. Pedagogika. Kurs lekcij: Ucheb. posobie dlja studentov ped. ucheb. zavedenij i slushatelej IPK I FPK. – M.: Prometej, 1996. – 452 s.
4. Mashbic E.I. Psihologicheskie osnovy upravlenija uchebnoj dejatel'nost'ju. – Kiev: Vishha shkola, 1987. – 223 s.
5. Nazarova T.S. Pedagogicheskie tehnologii: novyj jetap jevoljucii? // Pedagogika. 1997. №3. – s. 20–27.
6. Rossijskaja pedagogicheskaja jenciklopedija: V 2 t. – M.: Bol'shaja ros. jenciklopedija, 1993. – T.2.
7. Sidorenko V.F. Genезis proektnoj kul'tury // Voprosy filosofii. 1984. №10. – s. 87–99.
8. Smirnov S. Tehnologii v obrazovanii // Vysshee obrazovanie v Rossii. 1999. №1. – s. 109–112.
9. Choshanov M.A. Gibkaja tehnologija problemno-modul'nogo obuchenija: metod. posobie. – M.: Narodnoe obrazovanie, 1996. – 160 s.

DESIGNING LEARNING TECHNOLOGIES AS A PEDAGOGICAL CONDITION FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A SPECIALIST'S PERSONALITY

Suleimenova Madina

Changing the pace of socio-economic development today requires every person to focus on tomorrow, the ability to plan and evaluate life and professional prospects. In this regard, it becomes especially important for the pedagogical community to learn how to design pedagogical reality, to anticipate the consequences of its transformations and, most importantly, to teach future specialists to build their lives on the basis of design. Projectness is considered today "as a defining stylistic feature of modern thinking, one of the most important typological features of modern culture in almost all its main aspects related to human creative activity." Going through a stage of thorough methodological re-equipment and rethinking, design penetrates deeper and deeper into all humanitarian branches of scientific knowledge as a technology of modern culture and as a basis for creating innovative systems, with the use of which teachers associate solving problems of improving the quality of vocational education and professional development of the personality of a future specialist.

Keywords: professional competence, additional education, communication, project work, future teachers, training.

УДК 37

ОБЩЕНИЕ КАК ОСНОВА КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Турабай Гулдана Келискызы

*Преподаватель-лектор, Жетысуский университет имени И.Жансугурова
Республика Казахстан, Талдыкорган*

В статье обосновывается важность обучения студентов профессиональной компетентности. Сейчас много говорится о том, что надо усилить коммуникативную составляющую при обучении. Этой цели может способствовать использование различных методов и технологий на занятиях. Общение способствует выработке навыков принятия самостоятельного решения, цель работы в аудитории это коммуникативный практикум. Развитие коммуникативных навыков помогает обучающему добиться лучших результатов в своей профессиональной сфере.

***Ключевые слова:** взаимодействие, коммуникация, профессия, профессиональная компетенция, студенты, обучающиеся, межкультурная коммуникация, мотивация, обучение, вуз, высшее образование.*

Introduction

Communication is primarily a social process in which there is an exchange of experience, methods of activity, skills and abilities, results of activity. E. I. Passov points out that communication is always a rational and emotional interaction of people, in the process of which a community of thoughts is revealed, a way of life is formed. This is the most important condition for the formation of consciousness and self-awareness of the individual. The phenomenon of communication cannot be reduced to pragmatics (a number of programs for teaching a foreign language are based on this understanding of communication). This is both the habitat, and the way of existence, and the person himself. Communication is an independent activity.

The profession of a social pedagogue can be attributed to the communicative professions. The basis of his activity is professional communication, and the result of his practical activity largely depends on his communicative competence – in interpersonal communication, interpersonal interaction, and interpersonal perception. Competence is an area of specific knowledge, skills and abilities that a student should possess, it has certain boundaries, and competence is the level of the ability of a particular person to act effectively within the competence. The effectiveness of communicative activity (communication activity) is provided by a complex of individual communicative characteristics of a person. These communicative features are defined by Russian scientists as “communicative qualities”, “communicative abilities”, “communicative competence”, “communicative potential”.

The purpose of communication is always to change the relationship. Communication is the processing of people by people. Let's consider the main characteristics of communication: goal, result, methods, means and units of communication [1].

Communication has its own subject (what communication is aimed at). It is obvious that communication is aimed at the relationship of students. Speaking about the goal and the result, we emphasize once again that communication is not aimed at communicating information, but at changing relationships by communicating information [2].

Methods of communication: perceptual, interactive, informational, etc. The means of communication are divided into verbal (i.e., the main types of speech activity that we teach in the process of learning FL: speaking, writing, listening, reading) and non-verbal (facial expressions, gestures, intonation, tempo, poses, etc.). There is an opinion that verbal means play a much smaller role compared to non-verbal [3]. Communication units are situations as systems of relationships. Precisely because a situation is a unit of communication, the teaching of AI in the lesson is based on situations that should have all the basic characteristics of communication, despite the fact that they are mostly educational, not real.

It can be stated that the need of a person as a social being for benevolent attention, cooperation, respect, mutual understanding and empathy is vital, it is as necessary for a person as physical food to maintain the physical health of his body. It can also be noted that the existing society as a communicative environment is often unfavorable, psychologically uncomfortable for the vast majority of its members. The absence of this beneficial environment, which constitutes the vital need of people, is fraught with abnormal relapses in behavior. Based on what has been said, it is possible to link the causes of many anomalous phenomena in social life (the destruction of the institution of family, marriage, acts of vandalism, nationalism, chauvinism) with the imperfection of a person's communicative upbringing.

The specifics and at the same time an integral condition for the successful development of communicative activity as the context of the course of the main human activity throughout the subsequent life of a person should be a harmonious combination of all the above-mentioned characteristics of the communicative environment of human habitation. E. I. Passov called such an environment, however, in relation to foreign language education, “eco-environment”, “comfortable, humanly cozy”.

Communicative qualities of a person— this is a long-term characteristic that manifests itself in the communication and behavior of an individual in various situations. The communicative qualities of a person are not initially set, but go through a long period of formation, improvement and development. Such qualities can be sociability (the need to communicate with children, fluency in speech); benevolence (the ability to show the student your kind attitude towards him, sympathy and respect, to accept them even when you do not approve of their actions, willingness to support others); empathy (unappreciated empathy, empathy for the student, the desire to help him, without pursuing any special educational goals); authenticity (the ability to be natural, direct in relationships, not hiding behind masks, roles); openness (the ability to sincerely talk about your thoughts and feelings, willingness to open your inner world to others); initiative (the ability to establish contacts without waiting activity from the side); tact (high level of communication culture, ability to establish emotional well-being at all stages of communication); flexibility (possible change of tactics of interaction depending on the situation).

Materials and methods

Oral and written speech, as well as both sides of them, function in inseparable unity, in the process of communication, the speaker and the listener often change places (as well as the reader and the writer). Therefore, their training should proceed in interrelation and interdependence. The lag of one type of speech activity slows down the development of another type. There are three aspects of linguistic phenomena: language, speech, speech activity [4]. The main types of speech activity were highlighted by L. V. Shcherba, who, however, believed that speech activity is one of the aspects of language. He proposed to distinguish three aspects of language: speech, i.e. the process of speaking and understanding; language, i.e. ordered linguistic experience; language material, i.e. disordered linguistic experience [5].

In the situational-business form of communication, the subject-manipulative form of activity, woven into communication with an adult, is put forward in the first place. The main reasons for contacts are common cause and practical cooperation, and the business motive becomes the central motive for communication.

The following interpretation of speech activity is associated with the psychological works of L. S. Vygotsky, A. N. Leontiev. Since the mid-70s of the XX century, the concept of “communication activity” has been introduced – communicative and speech activity receives a narrower interpretation: that is, as an activity whose motive is related to the production of speech itself, therefore we are talking today about communication (it acts as an activity), the purpose of which is to change relationships. Oral communication consists of speaking and listening, which in the methodology are called listening. It is important to understand that the concepts of listening and listening are not synonymous. Listening is the acoustic perception of a scale, listening, in addition to listening, involves hearing, i.e. understanding and interpretation of perceived information. Listening can act as an independent type of speech activity (for example, listening to reports, films) or enter into dialogic communication as a receptive component, being one of the sides of speaking [6].

Listening, unlike speaking, is a receptive type of speech activity. The form of its flow is internal, unexpressed. However, the listener influences communication: his reaction (laughter, remarks, gestures) causes an immediate impact. Thus, listening is a reactive type of speech activity. Listening can be direct, contact (dialogic communication) and indirect, distant (radio, TV shows). Listening is a complex type of speech activity, since the processes of listening in real communication are irreversible and cannot be analyzed and fixed. The new information changes the old one, what has been said irrevocably disappears. There is often not enough time to think about what has been heard, and therefore understanding is often not achieved and the communication process is disrupted. Let's consider in detail how the listening process proceeds from a psychological and physiological point of view [7].

Results and discussion

As we have already said, listening refers to the receptive type of speech activity and represents the perception and understanding of speech by ear at the time of its generation. To carry out the act of communication, the following components are necessary: the source (speaker); the message (text) transmitted through the auditory channel; the recipient (listener). At the same time, the act of communication is performed in a certain situation – the sounding text is always addressed to a certain listener. It is necessary to establish who is speaking and to whom he is addressing. The listener does not just perceive the text, but interacts with it [8]. The texts, in essence, do not matter, they acquire it as a result of the interaction of the text with the listener's activity in understanding this text, so there are situations when we understand much more than was actually said in this message. The text emits signals

that encourage the listener to turn to his memory in search of this information, which is then applied again in the text. The text continues to emit signals that encourage the listener to recombine, to add new knowledge to existing ones. The changed balance of knowledge (information) is a prerequisite for further understanding of the text [9].

Conclusion

The information goes both in the direction from the text to the listener, and from the listener to the text. Therefore, despite of the fact that we refer listening to receptive types of speech activity, the listener is active, therefore listening is a perceptual mental activity. Perceptual —there is a direct active reflection of external and internal objects by the cognitive sphere of a person [10]. Mental – because its performance is associated with the basic mental operations: analysis, synthesis, induction, deduction,

comparison, mnemonic (from Greek. mnemonicon – the art of memorization). There are actions of recognition, recognition as a result of comparison with the standard stored in memory.

As a result, it turns out that the development of communication is ensured by the activity of both its participants: the activity of an adult is expressed in his initiative ahead of the true achievements of the subject, revealing new horizons of communicative activity to him; the activity of the subject is expressed in his own activity, through which he is only able to assimilate the new content transmitted to him by an adult. The highest form of communication is the ability to carry out a productive dialogue in situations of intercultural interaction. Achieving this level of communication and elevating it to the rank of a principle of human activity is the goal that foreign language education sets itself today.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bim I. L. Teoriia i praktika obucheniia nemetskomu iazyku v srednei shkole: problemy i perspektivy. M., 1988.
2. Galskova N. D. Sovremennaia metodika obucheniia inostrannym iazykam. M., 2000.
3. Galskova N. D., Gez N. I. Teoriia obucheniia inostrannym iazykam: lingvodidaktika i metodika : ucheb. posobie. M., 2004.
4. Klychnikova Z. I. Psikhologicheskie osobennosti obucheniia chteniiu na inostrannom iazyke. M., 1973.
5. Passov E. I. Osnovy kommunikativnoi metodiki obucheniia inoiazыchnomu obshcheniiu. M., 1989.
6. Passov E. I. Programma-kontseptsii inoiazыchnogo obrazovaniia // Kontseptsii razvitiia individualnosti v dialoge kultur. 5–11 klassy. M., 2000.
7. Vereshchagina I. N., Prytkina T. A. Uchebnyk dlia obshcheobrazovatelnykh uchrezhdenii i shkol s uglublennym izucheniem angliiskogo iazyka. 18-e izd. M., 2013.
8. Zhinkin N. I. Rech kak provodnik informatsii. M., 1982.
9. Zimniaia I. A. Lichnostno-deiatel'nostnyi podkhod k obucheniiu russkomu iazyku kak inostrannomu // Rus. iaz. za rubezhom. 1985. № 5. S. 17–21.
10. Zimniaia I. A. Psikhologiya obucheniia nerodnomu iazyku: (na materiale russkogo iazyka kak inostrannogo). M., 1989.

INTERACTION AS THE BASIS OF COMMUNICATIVE EDUCATION

Turabay Guldana

The article substantiates the importance of teaching students professional competence. Now there is a lot of talk about the need to strengthen the communicative component in teaching. The use of various methods and technologies in the classroom can contribute to this goal. Communication contributes to the development of skills for making an independent decision; the purpose of working in the audience is a communicative workshop. The development of communication skills helps the student to achieve the best results in his professional field.

Keywords: interaction, communication, profession, professional competence, students, students, intercultural communication, motivation, training, university, higher education.

УДК 373.3

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ыбыраимжанов Калибек Турдыгазиевич

Д.п.н., профессор,

Жетысуский университет имени И.Жансугурова

Республика Казахстан, Талдыкорган

Мурыгина Светлана Ивановна

Магистр образования,

Жетысуский университет имени И.Жансугурова

Республика Казахстан, Талдыкорган

Мұқанова Айым Нұрғазықызы

Магистрант,

Жетысуский университет имени И.Жансугурова

Республика Казахстан, Талдыкорган

В данной статье рассматриваются теоретические и практические аспекты личностного развития будущих учителей и профессиональной подготовки к инновационной деятельности. В нем рассматривается актуальность инновационной деятельности учителей, ее теоретические основы, концепция, модель обучения и методология. Выявление практических аспектов профессиональной и личностной подготовки будущего учителя к инновациям (на примере технологии проектного обучения) было проведено в ходе разработки модели и технологии, где они были отражены.

Ключевые слова: *актуальность инновационной деятельности учителей, теоретические основы, концепция, модель, методология профессиональной подготовки будущих учителей и развития личности к инновационной деятельности.*

Introduction

The analysis of the development of modern education makes it possible to identify a number of trends, among which are the processes of modernization of education; the orientation of educational systems towards the formation of a personality, characterized by the ability to perceive various kinds of changes throughout life; the need for the education of a personality capable of applying acquired knowledge in practice [1]. The result of the development of these trends is the introduction of numerous innovations into educational practice. Awareness of the fact that the life cycle of modern pedagogical technologies is shorter than the professional activity of a teacher actualizes the need to study the essence of innovative pedagogical activity and implement ways to improve the training of future specialists for its implementation [2].

Materials and methods

In recent decades, research on pedagogical innovation has intensified. The interest in the problems of innovation, their identification as important areas of modern scientific thought is due to the growth of the dynamics of innovative processes in

society, characterizing its transitional state of modernization and reform.

Modern research analyzes such aspects of innovation:

- problems of the general theory of innovation activity;
- aspects of innovation activity in the context of training specialists in higher education;
- issues of implementation of pedagogical innovations;
- problems of determining the structure of innovation activity;
- issues of implementation of innovative pedagogical activity by practical teachers;
- determination of the stages of practical development of pedagogical innovations;
- analysis of innovative processes in education;
- theoretical justification of innovative pedagogical technologies [6].

Despite a large number of studies in the field of pedagogical innovation, there are currently no unified approaches to the definition of the concept of "innovative pedagogical activity". A comprehensive

and comprehensive understanding of the term "innovative pedagogical activity" requires an analysis of each component of the concept of this concept. So, in the Psychological and Pedagogical Dictionary edited by E.S. Rapatsevich considers the concept of activity as "active interaction with the surrounding reality, during which a living being acts as a subject purposefully influencing an object and thus satisfying its needs" [8, p. 169]. Among the wide range of interpretations of the concept of "pedagogical activity", the approach to substantiating its essence is closest to us. Winter, which understands by this term the educational and educational influence of the teacher on the student (students), aimed at his personal, intellectual and activity development, at the same time acting as the basis of his self-development and self-improvement [3]. According to Z.A. Abasov, innovative activity is a manifestation of the non-situational activity of the individual, the subject's going beyond the limits of this situation, beyond the initial, normative activity. At the same time, the teacher's pedagogical position changes, there is a transformation in his professional and personal attitudes, motives, goals, operational, reflexive components of his work, in the subject and object of pedagogical influence – students" [1, p. 108].

Generalization of scientific approaches to the definition of the essence of innovation activity has allowed us to formulate several scientific approaches. So, the researchers consider the analyzed activity as:

- understanding of fast-flowing processes;
- formation of a new type of thinking;
- personal understanding of professional activity in the system of other activities;
- comparison of the results of the implemented quality of activity with the planned;
- knowledge of modern technologies of activity [10].

On the basis of the concepts considered, it is advisable to turn to the substantiation of the essence of the term being the object of this study. So, within the framework of this study, innovative pedagogical activity will be understood as a special kind of creative activity of a teacher, which is aimed at updating the educational system. The analyzed type of activity is the result of human activity, which manifests itself not only in adaptation to environmental conditions, but also, first of all, in changing this environment in accordance with personal and social needs and interests.

In this context, it should be emphasized that the activity we are analyzing consists not only in the ability to solve certain educational tasks, but also in the motivational readiness to search for optimal solutions to problems beyond external control. T.G. Novikova as indicators of innovative pedagogical activity, the following are distinguished::

- variability of the teacher's activity;

- knowledge of the methodology of creative activity;
- knowledge of methods of pedagogical research;
- the ability to generalize, analyze and practically apply the experience of creative activity of other teachers;
- the ability to cooperate and help each other [5].

The implementation of innovative pedagogical activity, according to modern researchers, is based on the following principles:

- integration of education;
- differentiation and individualization of education;
- democratization of education.

Taking into account these principles provides for a change in the nature of the education system, approaches, content, methods, forms, technologies of education and upbringing [4]. Having considered the essential aspects of innovative pedagogical activity, it is worth emphasizing that its implementation is impossible without knowledge of its structure. The analysis of theoretical sources in the field of pedagogical innovation suggests that at the present stage in this scientific field there is no single approach to determining the components of the structure of innovative pedagogical activity. So, in view of the above, it is necessary to turn to the consideration of several scientific approaches to determining the structure of the activity analyzed in this study. Most scientists share the opinion that innovative pedagogical activity is multicomponent [2].

Results and discussion

The analysis of the theoretical concept of M.M. Potashnik suggests that, according to the scientist, innovation activity is an integral hierarchy of structures within which:

1. Activity structure, including a set of components: motives, goals, objectives, content, forms, methods and results;
2. A subject structure that includes the activities of all participants in the innovative educational process: administrators of educational institutions, teachers, scientists, students, parents, consultants, experts, etc.;
3. A level structure that includes innovative activities of innovative development entities at the international, federal, regional, district and local educational levels;
4. The content structure, the components of which are the stages of the introduction of pedagogical innovations;
5. The structure of the innovation life cycle, including their emergence, development, maturity, development, dissemination, saturation, routine, crisis and modernization;

6. Management structure, implying the interaction of planning, organization, management and control;

7. Organizational structure, the components of which are diagnostic, prognostic, organizational, practical, generalizing and implementation stages of innovation development [7]. L.S. Podymova and V.A. Slastenin defines a three-level structure of innovative pedagogical activity, the components (levels) of which are:

- reflection;
- creative and transformative activity;
- co-creation [10].

The analysis of other scientific approaches makes it possible to determine the general structure of innovative pedagogical activity. Its components include the following:

- personally motivated processing of existing educational projects, their interpretation by the teacher, identification and classification of problematic pedagogical situations, active search for innovative information, familiarization with innovation;

- independent analysis by the teacher of their capabilities regarding the development or development of innovations, making a decision on its use; formulation of goals and key conceptual approaches for the application of innovation;

- forecasting of changes, difficulties, means of achieving goals and objectives, results of innovation implementation activities;

- discussion of ways to introduce innovations with colleagues, administration, participants in the experimental testing of innovations;

- formulation of the concept and stages of experimental work on the introduction of innovations

in the practical activities of an educational organization;

- implementation of practical actions for the introduction of innovation and tracking the progress of its development in the educational environment

- control and correction of the innovation implementation process;

- evaluation of the results of approbation of pedagogical innovation, reflection [9].

Consideration of the main approaches allows us to come to the conclusion that the structural and functional components of innovative pedagogical activity are in close interaction, forming an integral dynamic system.

Conclusion

Summarizing the above, we conclude that modern researchers consider innovative pedagogical activity in various aspects, namely:

- how to develop, master and use innovations;

- how to go beyond the limits of regulatory activity;

- as the ability to generate ideas, implement them, analyze and produce;

- as the highest degree of pedagogical creativity, invention, introduction of new things into pedagogical practice;

- as an experimental and exploratory activity of teachers with the aim of developing, experimenting, testing, introducing and applying pedagogical innovations.

A variety of approaches to the definition of the essence of innovative pedagogical activity and the definition of its structural components substantiates the need to develop a unified scientific system, which actualizes further scientific research in this way.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Abasov Z.A. Podgotovka k innovacionnoj dejatel'nosti // *Pedagogika*. – 2002. – № 3. – S. 106-108.
2. Zeer Je.F. Institucional'nyj podhod k inovacijam v obrazovanii / Je.F. Zeer S.A. Novosjolov, Je.Je.Symanjuk // *Innovacii v obrazovanii*. – 2010. – №1. – S. 52-63.
3. Zimnjaja A.I. *Pedagogicheskaja psihologija: uchebnik dlja vuzov*. Izd. vtoroe, dop., ispr. i pererab. – M.: Izdatel'skaja korporacija "Logos", 2000. – 384 s.
4. Innovacionnaja dejatel'nost' vuzov: principy i mehanizmy organizacii // *Vysshee obrazovanie segodnja*. – 2006. – №5. – S. 4-10.
5. Lazarev V.S. *Pedagogicheskaja innovatika: ob'ekt, predmet i osnovnye ponjatija* / V.S. Lazarev i dr. // *Pedagogika*. – 2004. – №4. S. 12-14.
6. Novikova T.G. Jekspert po innovacionnoj dejatel'nosti v obrazovanii: kachestvo, sposoby otbora // *Pedagogicheskaja diagnostika*. – 2006. – №3. – S. 26-43.
7. Potashnik M.M. *Innovacionnye shkoly Rossii. Stanovlenie i razvitie: Uchebn. posobie*. – M.: Novaja shkola, 1996. – 243 s.
8. *Psihologo-pedagogicheskij slovar'* / Rapacevich E.S. – Minsk: «Covremennoe slovo», 2006. – 928 s.
9. Samohin V.F., Chernoles V.P. *Pedagogicheskie innovacii v sisteme professional'nogo obrazovanija: celi i sushhnost'* // *Innovacii v obrazovanii*. – 2006. – №6. – S. 4-9.
10. Slastenin V.A., Podymova L.S. *Pedagogika: Innovacionnaja dejatel'nost'*. – M.: IChP «Izd-vo Magistr», 1997. – 308 s.

THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS OF PROFESSIONAL AND PERSONAL TRAINING OF A FUTURE TEACHER FOR INNOVATIVE ACTIVITY

Ybyraimzhanov Kalibek, Murygina Svetlana, Mukanova Aiym

The given article deals with theoretical and practical aspects of future teachers' personal development and professional training for innovation activities. It considers the topicality of teachers' innovation activities, its theoretical foundations, conception, training model and methodology. The identification of practical aspects of the professional and personal preparation of the future teacher for innovation (using the example of project-based learning technology) was carried out during the development of the model and technology, where they were reflected.

Keywords: topicality of teachers' innovation activities, theoretical foundation, conception, model, methodology of future teachers' professional training and personality development for innovation activities.

Учредитель и издатель: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»

Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023

Контактный телефон +7 950 561-98-17, E-mail: info@sp-corp.ru

Отпечатано в типографии: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»

Подписано в печать 25.11.2023г. Выход в свет 30.11.2023.

Тираж 300 экз. Заказ № РЗ-14/809. Цена свободная